

# 書 写

発行者			教科書の記号・番号	判型 総ページ数	検定済年
番号	名称	略称			
2	東京書籍	東 書◆	書写 1 0 1 2 0 1 3 0 1 4 0 1 5 0 1 6 0 1	A B 320	平成31年
11	学校図書	学 図◆	書写 1 0 2 2 0 2 3 0 2 4 0 2 5 0 2 6 0 2	B 5 350	
17	教育出版	教 出◆	書写 1 0 3 2 0 3 3 0 3 4 0 3 5 0 3 6 0 3	B 5 326	
38	光村図書	光 村◆	書写 1 0 4 2 0 4 3 0 4 4 0 4 5 0 4 6 0 4	B 5 314	
116	日本文教出版	日 文◆	書写 1 0 5 2 0 5 3 0 5 4 0 5 5 0 5 6 0 5	B 5 312	

※「発行者 略称」欄にある◆は、「学習者用デジタル教科書」（学校教育法第34条第2項に規定する教材）の発行予定があることを示しています。

## 1 調査の対象となる教科書の冊数と発行者

冊数	発行者
30冊	東書、学図、教出、光村、日文

## 2 学習指導要領における教科・学年の目標等

### 【国語科の目標】

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で正確に理解し適切に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 日常生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。
- (2) 日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を養う。
- (3) 言葉がもつよさを認識するとともに、言語感覚を養い、国語の大切さを自覚し、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

### 【知識及び技能】の内容

- (3) 我が国の言語文化に関する事項

#### ○書写

文字を書く基礎となる「姿勢」、「筆記具の持ち方」、「点画や一文字の書き方」、「筆順」などの事項から、「文字の集まりの書き方」に関する事項へと、内容を系統的に示している。さらに、文字や文字の集まりの書き方を基礎として、筆記具を選択し効果的に使用するなど、目的や状況に応じて書き方を判断して書くことについて示している。

なお、「第3 指導計画の作成と内容の取扱い」の2 (1) カに示している書写の学習指導の配慮事項を踏まえる必要がある。

### 【学年の目標】

#### 【第1学年及び第2学年】

- (ア) 姿勢や筆記具の持ち方を正しくして書くこと。
- (イ) 点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くこと。
- (ウ) 点画相互の接し方や交わり方、長短や方向などに注意して、文字を正しく書くこと。

#### 【第3学年及び第4学年】

- (ア) 文字の組み立て方を理解し、形を整えて書くこと。
- (イ) 漢字や仮名の大きさ、配列に注意して書くこと。
- (ウ) 毛筆を使用して点画の書き方への理解を深め、筆圧などに注意して書くこと。

#### 【第5学年及び第6学年】

- (ア) 用紙全体との関係に注意して、文字の大きさや配列などを決めるとともに、書く速さを意識して書くこと。
- (イ) 毛筆を使用して、穂先の動きと点画のつながりを意識して書くこと。
- (ウ) 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くこと。

### 【参考：「小学校学習指導要領解説 国語編「第1章 総説 2 国語科の改訂の趣旨及び要点」から（抜粋）】

#### (2) 学習内容の改善・充実

##### ④我が国の言語文化に関する指導の改善・充実

中央教育審議会答申においては、「引き続き、我が国の言語文化に親しみ、愛情を持って享受し、その担い手として言語文化を継承・発展させる態度を小・中・高等学校を通じて育成するため、伝統文化に関

する学習を重視することが必要である。」とされている。

これを踏まえ、「伝統的な言語文化」、「言葉の由来や変化」、「書写」、「読書」に関する指導事項を「我が国の言語文化に関する事項」として整理するとともに、第1学年及び第2学年の新しい内容として、言葉の豊かさに関する指導事項を追加するなど、その内容の改善を図った。

【参考：小学校学習指導要領解説国語編「第4章 指導計画の作成と内容の取扱い 2 内容の取扱いについての配慮事項」から（抜粋）】

カ 書写の指導については、第2の内容に定めるほか、次のとおり取り扱うこと。

- (ア) 文字を正しく整えて書くことができるようにするとともに、書写の能力を学習や生活に役立てる態度を育てるように配慮すること。
- (イ) 硬筆を使用する書写の指導は各学年で行うこと。
- (ウ) 毛筆を使用する書写の指導は第3学年以上の各学年で行い、各学年年間30単位時間程度を配当するとともに、毛筆を使用する書写の指導は硬筆による書写の能力の基礎を養うよう指導すること。
- (エ) 第1学年及び第2学年の(3)のウの(イ)の指導については、適切に運筆する能力の向上につながるよう、指導を工夫すること。

### 3 教科書の調査研究

#### (1) 内容

##### ア 調査研究の総括表（調査結果は「別紙1」）

	調査研究事項（調査研究の対象）	対象の根拠（目標等）	数値データの単位
硬筆・毛筆	a 姿勢や用具の持ち方、使い方を取り上げているページ数	各学年の目標(1)	ページ
	b 点画の書き方を取り上げている項目数	各学年の目標(1)	個
	c 文字の組み立て方、文字の形を取り上げている項目数	各学年の目標(1)	個
	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目数	各学年の目標(1)	個
	e 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くことを取り上げている箇所	各学年の目標(1)	箇所
	f 発展的な内容を取り上げている箇所	小学校学習指導要領第1章総則	箇所

##### イ 調査項目の具体的な内容（調査結果は「別紙2」）

###### ① 教科書の特徴をより明確にするため、具体的に調査研究する事項

- b 点画の書き方の内容で示されている項目
- c 文字の組み立て方、文字の形の内容で示されている項目
- d 文字の大きさや配列の内容で示されている項目
- e 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くことの内容
- f 発展的な内容を取り上げている学習の内容

###### ② 調査対象事項を設定した理由等

- ・ 書写において取り上げられている文字、書き方、用紙や筆記具等は、国語の授業や児童の日常生活と関連をもつため、配慮することが大切である。そのため、学習指導要領で示された指導事項がどのように取り上げられているか、実際の日常生活や学習活動に役立つようにどのように取り上げられているかを調査する。（b、c、d、e）
- ・ 発展的な内容については、小学校学習指導要領第1章総則「第2 教育課程の編成 3教育課程の編成における共通事項（1）内容等の取扱い イ」において、「学校において特に必要がある場合には、第2章以下に示していない内容を加えて指導することができる。」と示されている。また、「（3）指導計画の作成等に当たっての配慮事項 イ」では、「各教科等及び各学年相互間の関連を図り、系統的、発展的な指導ができるようにすること。」と示されている。

そこで、教科書に発展的な内容として明記されている箇所について、学習指導要領に示されている内容と同様に調査することとした。（f）

③ 調査の方法

- a～d 目次で示されている小単元を整理するとともに、指導の中心として取り上げられている文字等を抽出し整理する。
- e 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くことの内容について整理する。
- f 発展的な内容については義務教育諸学校教科用図書検定基準第2章2（16）に基づき、発展的な学習内容以外のものと区別して、発展的な学習内容であることが明示されているものを整理する。

(2) 構成上の工夫（調査結果は「別紙3」）

以下の観点について、箇条書きで記載する。

- ア 毛筆の書き初めで示されている文字
- イ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた工夫
- ウ ユニバーサルデザインの視点
- エ デジタルコンテンツの扱い
- オ その他

「別紙1」【(1)内容ア 調査研究の総括表】(小学校 書写)

項目	硬筆・毛筆					
	a 姿勢や用具の持ち、使い方を取り上げているページ数	b 点面の書き方を取り上げている項目数	c 文字の組み立て、文字の形を取り上げている項目数	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目数	e 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くことを取り上げている箇所	f 発展的な内容を取り上げている箇所
発行者						
東書	36	51	41	19	15	0
学図	35	38	32	12	11	1
教出	32	45	38	23	14	3
光村	42	49	40	18	8	2
日文	35	50	51	18	10	3
平均値	36.0	46.6	40.4	18.0	11.6	1.8

表中の平均値は、項目ごとの各発行者の平均を小数第二位で四捨五入した値を示している。

b、c、d 1、2学年は硬筆、3学年は硬筆、3学年以上は硬筆及び毛筆による学習である。目次に取り上げられている項目の数を取り上げている。

「別紙2」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 東書】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c. 文字の組み立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第1学年	<p>たのしく かこう(えんぴつ)で かいて</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ひらがなの かきかた(かきはじめと かきおわり(「とめ」「はらい))</li> <li>・ひらがなの かきかた(「まがり))</li> <li>・ひらがなの かきかた(「おれ))</li> <li>・ひらがなの かきかた(「むすび))</li> <li>・ひらがなの かきかた(「ひらがなのひょう))</li> <li>・「につきをかこう</li> <li>・かたかなの かきかた(「とめ」「はね」「はらい」「おれ」「まがり))</li> <li>・かたかなの ひょう</li> <li>・かん字の かきかた(「とめ」「はね」「はらい))</li> <li>・かん字の かきかた(「おれ」「まがり))</li> <li>・かん字の かきかた(「おれ」「まがり))</li> <li>・かん字の かきかた(かくのながさとむき)</li> <li>・一年生のまとめ</li> <li>・できるように 作ったよ</li> </ul>	<p>(いろいろなせん)</p> <p>くつ く へ つ し</p> <p>の と め か ら か わ も を て ん そ ち ら わ え ゆ ひ び ま す は ほ よ み む お</p> <p>(ひらがな五十音)</p> <p>(につき)</p> <p>キ ホ ク コ セ レ モ</p> <p>(かたかな五十音)</p> <p>一 小 八 五 力 木</p> <p>口 七 子 山 九 手</p> <p>ち あ れ ぬ オ カ 赤 見 学 系 青 そのとき... 下 ミ シ カ 二 赤 見 学 系 三 生 車 れ ぬ オ カ 赤 見 学 系 青 できたよ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ひらがなの かきかた(かくじゆんじよ)</li> <li>・ひらがなの ひょう</li> <li>・かたかなの ひょう</li> <li>・かん字の かきかた(ひつじゆん)</li> <li>・なまえを かこう</li> <li>・かん字の かきかた(文字の かたち)</li> <li>・かくの ながさと むき</li> <li>・一年生の まとめ</li> <li>・できるように 作ったよ</li> </ul>	<p>こい こう いり</p> <p>(ひらがな五十音) (かたかな五十音)</p> <p>三 上 川 八 立 足 貝 六 空 耳 (たてがき・よこがき)</p> <p>目 四 円 月 二 正 う も り い つ エ ね た 下 ミ シ 力 二 赤 見 学 系 三 生 車 れ ぬ オ カ 赤 見 学 系 ち あ れ 青 できたよ...</p>		
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・かたかなの 書き方(「止め」「はね」「はらい」「まがり))</li> <li>・かん字の 書き方(点画の名前)</li> <li>・れんらくちょうを 書こう</li> <li>・かん字の 書き方(画の 長さ)</li> <li>・かん字の 書き方「おれ」の むきと「はらい」の むき</li> <li>・かんざつした ことを 書こう</li> <li>・かん字の書き方(画の つき方と 交わり方)</li> <li>・かん字の書き方(画の むきと、画と画の間)</li> <li>・二年生の まとめ</li> <li>・「ありがとう」を つたえよう</li> </ul>	<p>オ ト チ ユ ヒ ム モ</p> <p>日 犬 花 学 (れんらくちょう)</p> <p>王 青 言 う 赤 い 車 手 紙 を 書 き ... 日 白 円 早 虫 貝 月 手 天 木</p> <p>(かんざつカード)</p> <p>分 会 工 土 右 手 で ... う 思 語 年 同 形 刀 力 里 言 田 時 間 電 車 鳥 の 声 が ... う 思 語 年 同 形 刀 力 作 と ころ が ... (手紙)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・かたかなの 書き方(ひつじゆんの きまわり方)</li> <li>・かん字の 書き方(画の つき方と 交わり方)</li> <li>・かん字の 書き方(文字の 形)</li> <li>・かん字の 書き方(文字の 中心)</li> <li>・かん字の 書き方(画の むきと、画と画の間)</li> <li>・二年生の まとめ</li> <li>・「ありがとう」を つたえよう</li> </ul>	<p>かたかなの 書き方(文字くらべ)</p> <p>・かん字の 書き方(ひつじゆんの きまわり方)</p> <p>・かん字の 書き方(画の つき方と 交わり方)</p> <p>・かん字の 書き方(文字の 形)</p> <p>・かん字の 書き方(文字の 中心)</p> <p>・かん字の 書き方(画の むきと、画と画の間)</p> <p>・二年生の まとめ</p> <p>・「ありがとう」を つたえよう</p>	<p>カ ハ セ モ ヤ ミ 三 ナ 十 八 ソ ン ツ シ (かたかなのひょう)</p> <p>三 音 川 休 田 町 虫 風 学 校 で 木 を ...</p> <p>分 会 工 土 右 手 で ...</p> <p>寺 目 四 円 百 五 月 太 半 図 心 書 今 二 下 市 谷 元 東 西 南 北 音 楽 会 言 田 時 間 電 車 鳥 の 声 が ... 刀 力 里 高 作 買 と ころ が ... (手紙)</p>	







「別紙2」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 学図】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c 文字の組み立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第1学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>えんぴつでかこう</li> <li>ひらがなを かこう(とめ、はね、はらい)</li> <li>ひらがなを かこう(おれ、まがり)</li> <li>ひらがなを かこう(むすび)</li> <li>かたかなを かこう</li> <li>かん字を かこう(とめ、はね、はらい)</li> <li>かん字を かこう(おれ、まがり、そり)</li> <li>かくの ながさと ほうこう(かくの ながさ)</li> <li>かくの ながさと ほうこう(かくの ほうこう)</li> <li>一年生の まとめ</li> </ul>	(いろいろなせん) へいろうかけ くんせみ えむすなを ますみ すすな うみ カモシカ コーヒー カワセミ 十小人王竹木 口七子目九手山見気 王山タ青年出口名人 貝田千耳下火円白入虫 金雨 にじガム 村人かえるビル草花 なす 気字青出名日中入虫 赤金赤いおりがみ...	<ul style="list-style-type: none"> <li>ひらがなを かこう(ひつじゆん)</li> <li>ひらがなを かこう(ちいさいじ、と)</li> <li>じのかたち</li> <li>かん字を かこう(ひつじゆん)</li> <li>かくの ながさと ほうこう(かくの ながさ)</li> <li>かくの ながさと ほうこう(かくの ほうこう)</li> <li>一年生の まとめ</li> </ul>	つくし ことり ざら かも つばき ばきょう ごま しつぽ きつぷ いかのおすし ふな 三八左六川右立音竹町 九力山タ青年出口名人 王山タ青年出口名人 貝田千耳下火円白入虫 金雨 きつぷ いかのおすし 赤いおりがみ...		
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>一年生で 学しゅうしたこと</li> <li>画の 長さ と 方こう(画の 長さ)</li> <li>画の 長さ と 方こう(画の 方こう)</li> <li>点や画のつき方と交わり方</li> <li>点や画の間</li> <li>二年生のまとめ</li> </ul>	川下り 見学 天むす 半川 冬 合同 金魚 学校 きょうの... 言止多寺友地点父羽心池汽 図西形友地点父羽心池汽 麦茶 公父牛工土刀力口 日方角交番野原 今回 王川里場魚画家 小鳥 岩 生 計画 山谷直後 電気 自分 友人 もうすぐ...	<ul style="list-style-type: none"> <li>一年生で 学しゅうしたこと</li> <li>点や画のつき方と交わり方</li> <li>点や画の間</li> <li>二年生のまとめ</li> </ul>	のれん きつね きょうの... やモヤナセ十七ソツン シナメ午回姉寺友地点父羽心池汽 台中言図素茶門工交会日王ナツメロン海外遠足計画古目寺東直後電気自分友人出場黒い馬もうすぐ...		
第3学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>はじめの練習</li> <li>横画</li> <li>たて画とはらい</li> <li>おれとはね</li> <li>曲がりとおれ、点</li> <li>ひらがな</li> <li>画の長短と文字の中心</li> <li>三年生のまとめ</li> </ul>	(いろいろな線) 二三年生 寺幸美葉 木住人 本州 太平洋 月有名 練習 野球 ビル ビザ カ二 つり 名月や池を... 山里 平美筆 主羊 玉乗り 高湖 ガーゼ 名月をとって... 車庫 遠足の... さじなめて... 一日の... さらさら...	<ul style="list-style-type: none"> <li>画の長短と文字の中心</li> <li>三年生のまとめ</li> </ul>	山里 平美筆 車庫 遠足の... さじなめて... 一日の... さらさら...	<ul style="list-style-type: none"> <li>文字の大きさと配列</li> <li>三年生のまとめ</li> </ul>	(はがき) 名月をとって... 車庫 遠足の... さじなめて... 一日の... さらさら...

「別紙2」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 学図】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c 文字の組み立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第4学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三年生で学習したこと</li> <li>・曲がりど反り</li> <li>・点画の交わり方と接し方</li> <li>・点画の方向と間かく</li> <li>・ひらがな</li> <li>・四年生のまとめ</li> </ul>	選筆 乗車 栄光 勇氣 ルビ一りんご 未来 失敗は… 浅好 殘配 試代 老 式 兒 兆 友協和 辞典 辺 塩 各 放 臣 同 ます ます みる みる 記念 初夏 作家 ふるきを… ひさかたの… ちはやぶる…	<ul style="list-style-type: none"> <li>・点画の交わり方と接し方</li> <li>・筆順と字形</li> <li>・文字の組み立て</li> <li>・点画の方向と間かく</li> <li>・四年生のまとめ</li> </ul>	未来 失敗は… 友協和 辞典 辺 塩 各 放 臣 同 左右 原成 有 和 味 側 量 貨 明星 間 屋 灯 道 起 閉 達 賀 意 固 間 單 參 然 初夏 感動 悲願 望遠 回路 作家 ひさかたの… ちはやぶる…	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三年生で学習したこと</li> <li>・文字の大きさと配列</li> <li>・四年生のまとめ</li> </ul>	葉の花や月は東に… 失敗は… (ふうとう) ふるきをたずねて… ひさかたの… ちはやぶる…
第5学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・四年生で学習したこと</li> <li>・「による」の筆使い</li> <li>・ほ先の動きと点画のつながり</li> <li>・点画のつながりと筆順</li> <li>・五年生のまとめ</li> </ul>	減税 独自 告白 通過 迷路 起 道 建造 通過 迷路 起 あこがれ ゆすめ かき 飛ぶ 独立 対応 滴 建 起 たいま 必要 春はあけぼの… 残雪の…	<ul style="list-style-type: none"> <li>・四年生で学習したこと</li> <li>・点画のつながりと筆順</li> <li>・五年生のまとめ</li> </ul>	独自 告白 在 布 技術 原因 修理 飛ぶ 独立 対応 必要 春はあけぼの… 残雪の…	<ul style="list-style-type: none"> <li>・四年生で学習したこと</li> <li>・文字と行の中心</li> <li>・文字の大きさと配列</li> <li>・五年生のまとめ</li> </ul>	初心わする… 名も知らぬ… 平和 査 報 弁 考える子 快い風 手編み (今月の生活目標) 春はあけぼの… 残雪の…
第6学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・五年生で学習したこと</li> <li>・ほ先の動きと点画のつながり</li> <li>・六年生のまとめ</li> </ul>	退 起 延 ぎ ず ぬ 秘 盛 我 にわか… 思いやり に む さ ゆ いろはに… に む さ ゆ 捨てる神あれば…	<ul style="list-style-type: none"> <li>・五年生で学習したこと</li> <li>・文字の組み立て</li> <li>・字形を整える</li> <li>・六年生のまとめ</li> </ul>	秘 盛 我 にわか… 風 針 仁 砂 測 翌 恩 賃 意 困 開 灰 遺 起 固い 約束 一人じゃないから… 開閉 (一筆箋)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・五年生で学習したこと</li> <li>・文字の大きさと配列</li> <li>・六年生のまとめ</li> </ul>	一を聞いて… 子いわく… にわか… 美りの秋 明るい街 夢の実現 (一筆箋)

○第1・2学年は硬筆のみ、第3学年以上は硬筆及び毛筆の内容である。

○複数の指導事項が重複している項目は、重複して記載している。

「別紙2」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 教出】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c 文字の組み立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第1学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・たのしく かこう</li> <li>・せんの おわりの かきかた</li> <li>・せんの かきはじめる ところ</li> <li>・せんの とちゅうの かきかた</li> <li>・かたかなの かきかた</li> <li>・かくの おわりの かきかた</li> <li>・かくの とちゅうの かきかた</li> <li>・かくの ながさと ほうこう</li> <li>・学しゅうの まとめ</li> </ul>	<p>いろいろなせん くつ つくし に にじか かかさ へや うた えのぐ そら ともたち はす はな おむすび レモン カメラ 一上小月人木水あそび 火よう日十 日口山五日七九四 見る 子 字手青一年生川山小学校タ名 タやけ円音日なた白中生耳 千字 くつ はと そら レモン 月 子犬</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・かぎじゆん</li> <li>・にている ひらがな</li> <li>・ますめの なかの かくところ</li> <li>・じのかたち</li> <li>・ひらがなの ひょう</li> <li>・じのかたち</li> <li>・にている じ</li> <li>・文字のかたち</li> <li>・かぎじゆん</li> <li>・かくの ながさと ほうこう</li> <li>・学しゅうの まとめ</li> </ul>	<p>ことり いけ つり あめぬのろるさき はほい りわたねこれんこん ほたる ぬりえきもの がっきゅうかい でんしゃ きゅうよく ひょういん おじいさんは... せみ すいか のり ふうせん (ひらがな五十音) レポート ニュース ト ケーキ ソックス マラソン シュート かカ キセセモモヤ ヤ キヤベツ ゼリー 田うえ二八四まい 目月 六音八左右よサもヨふ ラ土青七なみ音竹ぶえねん土名 土生川山小学校タ名 タやけ円音日なた白中生耳 千字 きょうだいは、...</p>		
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・はじめの 学しゅう</li> <li>・画の方こう(かたかなの学しゅう)</li> <li>・画の方こう(かん字の学しゅう)</li> <li>・画の 長さ、画と 画との 間</li> <li>・画の つき方と 交わり方</li> <li>・学しゅうの まとめ</li> </ul>	<p>下小日七子(点) マアワクソツシンシラッコ スツピザカヌー コシア マラソン 人人大月千会 会う 犬 小犬 赤 赤い花 手お手玉自分 星空 羽 えい画 手紙 思う 雨音 羽 山青春 言語 出 小川名 夕方 貝書 思 魚 顔 会場 名前 思い出 作近工生活 文工生活 千金 火 算数 月 国語 社会 理科 生活</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・書きじゆん</li> <li>・画の 長さ、画と 画との 間</li> <li>・画の つき方と 交わり方</li> <li>・文字の 中心</li> <li>・年がじょうと 書きぞめ</li> <li>・文字の 形</li> <li>・学しゅうの まとめ</li> </ul>	<p>かけ声 点 足音 中車 間口兄早足 外国 生言語 出 小川名 夕方 書 思 魚 顔 会場 名前 近い 口石今 日音西 工工作合今 分公父学校 生活 半 東半分市今夜空 (年がじょう) 園工のめ目自今手八 園ゆム工上と本を読む 時間わり 言読糸組雨電 金図工体いく木音楽道とく水 生活 火 算数 月 国語 社会 理科 じいさまは、とんぼり...</p>		



「別紙2」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 教出】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c 文字の組み立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第5学年	<p>・はじめの学習(点画の種類)</p> <p>・文字の組み立て方(中と外)と、穂先の動き</p> <p>・工場見学のメモ</p> <p>・穂先の動きと、線のつながり</p> <p>・学習のまとめ</p>	<p>量東 刷見 失固 区塩 夫成</p> <p>好道 達</p> <p>(メモ)</p> <p>あこがれ ふれあい</p> <p>考える子 つばさ</p>	<p>動き</p> <p>・硬筆の学習 文字の組み立て方</p> <p>・筆順と字形</p> <p>・硬筆の学習 筆順と字形</p> <p>・学習のまとめ</p>	<p>草原 屋根</p> <p>道 達</p> <p>現 態 述 建 起 題 風 開 画 歯</p> <p>区 医 困 固 原 感 情 卒 止 非 末 永</p> <p>三 予 司 順 像 古 事 筆 慣 快 初 複</p> <p>関 美 考える子 原因 通過 感謝 四季</p>	<p>『竹取物語』を書く</p> <p>・文字の大きさ(漢字とつ)</p> <p>・文字の大きさ(漢字と平仮名)</p> <p>・委員会(ポスター)</p> <p>・用紙に対する文字の大きさと配列</p> <p>・学習のまとめ</p>	<p>今は昔、竹取の…</p> <p>白雲 日記</p> <p>登る 山に登る 読む</p> <p>歌う (ポスター)</p> <p>(はがき)</p> <p>雪がすっきり…</p>
第6学年	<p>・はじめの学習(点画の種類)</p> <p>・話し合いメモ</p> <p>・文字の大きさと配列、点画のつながり</p> <p>・文字の大きさと配列、点画のつながり(小筆)</p> <p>・小筆を生かして書く</p> <p>・好きな言葉を書く</p> <p>・学習のまとめ</p> <p>・六年間で学んだこと</p>	<p>布条 則比 賀置 久均 夫職</p> <p>独富 燃 給 食</p> <p>(メモ)</p> <p>悪いやり はずむ心</p> <p>この道や…</p> <p>(短歌)</p> <p>美現</p> <p>旅立ちの時 アジアの仲間</p> <p>体音生工教会 図</p>	<p>湖 街 働</p> <p>衛 衛 星 測 属 所 属 術 術 話 術 葉 葉 脈 案 内 案 内 案 内 区 域</p> <p>団 原因 夢 仲間 関 開 放 医 区 域</p> <p>実 現 夢 仲 間 アジ ア の 仲 間</p> <p>旅 立 ち の 時 アジ ア の 仲 間</p> <p>坂</p>	<p>・文字の大きさと配列</p> <p>・文字の大きさと配列、点画のつながり</p> <p>・『枕草子』を書く</p> <p>・文字の大きさと配列、点画のつながり(小筆)</p> <p>・小筆を生かして書く</p> <p>・好きな言葉を書く</p> <p>・学習のまとめ</p> <p>・六年間で学んだこと</p>	<p>・文字の大きさと配列</p> <p>・文字の大きさと配列、点画のつながり</p> <p>・『枕草子』を書く</p> <p>・文字の大きさと配列、点画のつながり(小筆)</p> <p>・小筆を生かして書く</p> <p>・好きな言葉を書く</p> <p>・学習のまとめ</p> <p>・六年間で学んだこと</p>	<p>歩む 道を歩む 歌う</p> <p>悪いやり はずむ心</p> <p>春はあけぼの…</p> <p>この道や…</p> <p>(短歌)</p> <p>仲間 友情</p> <p>旅立ちの時</p> <p>アジアの仲間</p> <p>世の中には…</p> <p>雪とけて</p> <p>世の中…</p>

○第1・2学年は硬筆のみ、第3学年以上は硬筆及び毛筆の内容である。

○複数の指導事項が重複している項目は、重複して記載している。



「別紙2」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 光村】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c 文字の組み立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第3学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢字の筆使い(点画のしゅるい)</li> <li>漢字の筆使い(「横画」)</li> <li>漢字の筆使い(「たて画」)</li> <li>漢字の筆使い(「おれ」)</li> <li>漢字の筆使い(力の入れ方)</li> <li>漢字の筆使い(「左はらい」)</li> <li>漢字の筆使い(「右はらい」)</li> <li>漢字の筆使い(「点」「はね」)</li> <li>漢字の筆使い(「曲がり」)</li> <li>漢字の筆使い(「こう筆のまとめ」)</li> <li>平がなの筆づかい(丸み)</li> <li>三年生のまとめ</li> </ul>	二 土 日 木 小 元 二 土 日 (線・点) (左はらい) 木 小 元 一 木 光 五 三 合 池 つり 土 足 王 矢 下 小 元 上 京 少 日 画 回 元	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢字の組み立て方、文字の形を取り上げている項目</li> <li>漢字の筆使い(部分の組み立て方)</li> </ul>	青 日 晴 時 地 場 妹 姉 拾 持 海 活 林 村 絵 組 計 読	<ul style="list-style-type: none"> <li>文字の大きさや配列を取り上げている項目</li> <li>文字の配列(行の中心)</li> <li>三年生のまとめ</li> </ul>	木 実 答 目 立 冬 氷 玉
第4学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>いつも気をつけよう(点画の種類)</li> <li>字の形(画の方向)</li> <li>ひらがなの筆使い(「結び」)</li> <li>こう筆のまとめ</li> <li>四年生のまとめ</li> </ul>	二 土 日 木 地 元 小 紙 夏 友 麦 はす はす むね 大地	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢字の組み立て方(部分の組み立て方(左右))</li> <li>漢字の組み立て方(部分の組み立て方(「かまえ」「たれ」))</li> <li>漢字の組み立て方(部分の組み立て方(上下))</li> <li>字の形(筆順と字形)</li> <li>字の形(画の方向)</li> <li>こう筆のまとめ</li> <li>四年生のまとめ</li> </ul>	林 開 間 庫 店 原 箱 息 左 右 友 麦 夏 林 土 地 有 左 右 友 烟 土 地 有 大 地	<ul style="list-style-type: none"> <li>ノートの達人になろう</li> <li>できているかな</li> <li>リーフレットの書き方</li> <li>漢字どうしの大きさ</li> <li>四年生のまとめ</li> </ul>	(ノート) (ノート) (リーフレット) 白神山地 白馬 大地



「別紙2」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 光村】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c 文字の組み立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第5学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・字の形(点画のつながりと字形)</li> <li>・書くときの速さ</li> <li>・インタビュームの書き方</li> <li>・漢字のいろいろな書き方</li> <li>・平仮名や片仮名の筆使い</li> <li>・まとも(五年生のまとも)</li> <li>・まとも(六年生を送る会に向けて)</li> </ul>	<p>い ふるさと (手紙・メモ・ノート・ポスター)</p> <p>(メモ)</p> <p>本 栗 順 位 松 特 倉 陸 案 給 (平仮名五十音表)</p> <p>(片仮名五十音表)</p> <p>近づく春 (プログラム・寄せ書き・写真立て)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・字の形(点画のつながりと字形)</li> <li>・字の形(筆順と字形)</li> <li>・漢字の組み立て(部分の組み立て方(による))</li> <li>・漢字の組み立て(こう筆のまとも)</li> <li>・まとも(五年生のまとも)</li> <li>・まとも(六年生を送る会に向けて)</li> </ul>	<p>い ふるさと 原 皮 反 感 馬 成長 道 友達</p> <p>皮 波 印 節 年 芽 度 席 戦 機 准 観 道 達 建 辺 返 起</p> <p>近づく春 (プログラム・寄せ書き・写真立て)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文字の配列(文字の大きさ(漢字と仮名))</li> <li>・めざせ！新聞記者</li> <li>・文字の配列(用紙に合った文字の大きさ)</li> <li>・まとも(五年生のまとも)</li> <li>・まとも(六年生を送る会に向けて)</li> </ul>	<p>読む (新聞)</p> <p>飛行</p> <p>近づく春 (プログラム・寄せ書き・写真立て)</p>
第6学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・点画のつながり(点画のつながりと読みやすさ)</li> <li>・点画のつながり(筆順と点画のつながり)</li> <li>・書写ブック(1年生から6年生までの学習)</li> <li>・まとも(六年生のまとも)</li> <li>・まとも(今の思いを書き残そう)</li> </ul>	<p>ゆり さずな さずなを…</p> <p>比 快 兆 有 臣 版 快晴</p> <p>旅立ちの朝 (カレンダー・黒板・作品集・色紙)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・点画のつながり(筆順と点画のつながり)</li> <li>・漢字の組み立て(部分の組み立て方(三つの部分))</li> <li>・書写ブック(1年生から6年生までの学習)</li> <li>・まとも(六年生のまとも)</li> <li>・まとも(今の思いを書き残そう)</li> </ul>	<p>比 快 兆 有 臣 版 快晴</p> <p>働 湖 街角</p> <p>旅立ちの朝 (カレンダー・黒板・作品集・色紙)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文字の配列(用紙に合った文字の大きさと配列)</li> <li>・伝えるって、どういうこと？</li> <li>・通信文を見てみよう</li> <li>・書写ブック(1年生から6年生までの学習)</li> <li>・まとも(六年生のまとも)</li> <li>・まとも(今の思いを書き残そう)</li> </ul>	<p>さみだれを あつめて 早し…</p> <p>(ポスター・しおり)</p> <p>(ポスター・メール)</p> <p>旅立ちの朝 (カレンダー・黒板・作品集・色紙)</p>

○第1・2学年は硬筆のみ、第3学年以上は硬筆及び毛筆の内容である。

○複数の指導事項が重複している項目は、重複して記載している。



「別紙2」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 日文】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c 文字の組み立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第1学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・しせいと もちかた(なぞって みよう)</li> <li>・ひらがな(とめ、ほらい)</li> <li>・ひらがな(おれ、おりかえし、まがり)</li> <li>・ひらがな(むすび)</li> <li>・ひらがな(ひらがなの ひょう)</li> <li>・かん字(とめ、ほらい、はね)</li> <li>・かん字(おれ、まがり、そり)</li> <li>・かん字(かくの ながさと ほうこう)</li> <li>・かたかな(かたかなの かきかた)</li> <li>・かたかな(かたかなの ひょう)</li> <li>・一年生の まとめ</li> </ul>	<p>(いろいろなせん)</p> <p>くついうしたとりにいしとりう</p> <p>たうか</p> <p>そらえのひびゆんゆめえの</p> <p>ぐかびんびむよむまほう</p> <p>(ひらがな五十音)</p> <p>一三人大小月水玉</p> <p>本だなる上と下</p> <p>日目九先子手百円貝がら</p> <p>見学花はば</p> <p>三川王出火赤青い山名まえ</p> <p>ハ一モニカニリメンオホフム</p> <p>セヒスーブオレレンジコロツケ</p> <p>(かたかな五十音)</p> <p>いマれル見よ小子</p> <p>赤ぐみと...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ひらがな(かきじゆん)</li> <li>・ひらがな(かたち)</li> <li>・ひらがな(ひらがなの ひょう)</li> <li>・かん字(かきじゆん)</li> <li>・かん字(かたち)</li> <li>・かん字(かくの ながさと ほうこう)</li> <li>・かたかな(かたかなの ひょう)</li> <li>・一年生の まとめ</li> </ul>	<p>こいざくらとむだちいちねんせい</p> <p>もへにふちぬねみみちぬりえ</p> <p>(ひらがな五十音)</p> <p>三川十音空八竹土木力</p> <p>三九左右</p> <p>目二円犬糸四雨土白くま</p> <p>一りん車</p> <p>三川王出火赤青い山名まえ</p> <p>(かたかな五十音)</p> <p>もモヤヤリリ十ナハハ三</p> <p>ニ赤ぐみと...</p>		
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ひらがなと かたかな(画のおわり)</li> <li>・ひらがなと かたかな(画のとちゆう)</li> <li>・ひらがなと かたかな(ひらがな・かたかなの ひょう)</li> <li>・かん字(点と画)</li> <li>・かん字(画の長さ)</li> <li>・かん字(「左ほらい」の方こう)</li> <li>・かん字(「おれ」の方こう)</li> <li>・かん字(「まがり」と「そり」の方こう)</li> <li>・かん字(「点」の方こう)</li> <li>・かん字(画の間)</li> <li>・かん字(画のつき方と交わり方)</li> <li>・二年生の まとめ</li> </ul>	<p>ヘニリクかオうさぎボタン</p> <p>カメラチューリップ...</p> <p>えフのヒすまあひるしモン</p> <p>ピアノよすなハムスター...</p> <p>(ひらがな五十音・かたかな五十音)</p> <p>日七花火夜空</p> <p>王生人帰田画紙思六馬朝公工作ねん土岩石左右</p> <p>千用日出先心犬嶋目青朝三百円父日</p> <p>用田画紙思六馬朝公工作ねん土岩石左右</p> <p>用紙馬車交通学校に...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ひらがなと かたかな(にて いる ひらがな)</li> <li>・ひらがなと かたかな(にて いる かたかな)</li> <li>・ひらがなと かたかな(ひらがな・かたかなの ひょう)</li> <li>・書きじゆん</li> <li>・かん字(まちがえやすい 書きじゆん)</li> <li>・かん字(形)</li> <li>・かん字(中心)</li> <li>・かん字(画の長さ)</li> <li>・かん字(「左ほらい」の方こう)</li> <li>・かん字(「おれ」の方こう)</li> <li>・かん字(「まがり」と「そり」の方こう)</li> <li>・かん字(「点」の方こう)</li> <li>・かん字(画の間)</li> <li>・かん字(画のつき方と交わり方)</li> <li>・二年生の まとめ</li> </ul>	<p>わねれさきいりあめぬは</p> <p>ほま空寺</p> <p>シソクソクタナメアマヌ</p> <p>ラ子</p> <p>(ひらがな五十音・かたかな五十音)</p> <p>土古社点足走る売店</p> <p>歌丸北母弓鳥心雨山森林</p> <p>長四円人月心</p> <p>星が光る</p> <p>千牛生人帰田画紙思六馬朝公工作ねん土岩石左右</p> <p>王千用日出先心犬嶋目青朝三百円父日</p> <p>用田画紙思六馬朝公工作ねん土岩石左右</p> <p>用紙馬車交通学校に...</p>		

「別紙2」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 日文】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c 文字の組み立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第3学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>筆で書いてみよう(いろいろな線)</li> <li>筆で書いてみよう(ほ先の向き)</li> <li>筆で書いてみよう(筆圧)</li> <li>漢字の筆使い(横画)</li> <li>漢字の筆使い(たて画)</li> <li>漢字の筆使い(はらい)</li> <li>漢字の筆使い(はねと点)</li> <li>漢字の筆使い(曲がりとおれ)</li> <li>漢字の筆使い(そり)</li> <li>ひらがなの筆使い(やわらかい曲線)</li> <li>三年生のまとめ</li> </ul>	(いろいろな線) (横とたての線) (いろいろな太さの線) 一 二 下 土 口 大 回 日 人 会 京 消 小 ビル レ モ ン 式 心 力 つ り ゆ め か 水 玉	<ul style="list-style-type: none"> <li>字形の整え方(筆じゆん)</li> <li>字形の整え方(組み立て方)</li> <li>三年生のまとめ</li> </ul>	小 事 火 和 起 風 水 同 海 田 親 間 力 発 電 中 子 水 牛 肉 岩 兄 筆 園 風 電 向 申 安 楽 問 風 車 木 魚 学 級 新 聞 流 返 田 心 原 屋 新聞	<ul style="list-style-type: none"> <li>文字の配列(文字の中心)</li> <li>文字の配列(文字の大きさと行の中心)</li> <li>文字の配列(横書きの書き方)</li> </ul>	水 空 大 元 星 空 立 冬 半 昔 会 前 書 台 火 具 名 月 を 取 っ て … さ る も 木 か ら … 大 も 歩 け ば … 鼻 が 高 い わ た し の 名 前 は …
第4学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>点画の組み立て方(点画の種類)</li> <li>点画の組み立て方(筆使いと字形)</li> <li>点画の組み立て方(画の方向)</li> <li>ひらがなの筆使い(むすび)</li> <li>ひらがなの筆使い</li> <li>四年生のまとめ</li> </ul>	一 川 小 入 日 式 人 元 犬 光 先 花 兆 月 光 友 反 完 返 夏 冬 客 は す す な ば い こ り け そ ろ え ひ れ す ま な み む ほ た る か わ せ み む つ ご ち ょ う ( ひ ら が な 五 十 音 ) 歩 み	<ul style="list-style-type: none"> <li>点画の組み立て方(筆使いと字形)</li> <li>点画の組み立て方(画の方向)</li> <li>字形の整え方(筆順と字形)</li> <li>部分の組み立て方(字形の整え方(文字のつり合い))</li> <li>部分の組み立て方(左右の組み立て方①)</li> <li>部分の組み立て方(左右の組み立て方②)</li> <li>部分の組み立て方(上下の組み立て方①)</li> <li>部分の組み立て方(上下の組み立て方②)</li> <li>部分の組み立て方(形の変化)</li> <li>四年生のまとめ</li> </ul>	小 事 火 和 起 風 水 同 海 田 親 間 力 発 電 中 子 水 牛 肉 岩 兄 筆 園 風 電 向 申 安 楽 問 風 車 木 魚 学 級 新 聞 流 返 田 心 原 屋 新聞 光 月 光 花 返 冬 客 先 完 返 左 右 発 初 友 反 有 佐 希 奈 左 内 関 左 右 必 表 初 日 美 夫 谷 全 内 関 必 發 羊 美 夫 谷 全 内 関 中 文 章 問 題 林 詩 始 池 朝 列 倍 願 引 陵 觀 別 時 代 短 歌 外 部 切 印 取 加 味 塩 竹 笛 竹 笛 竹 笛 岩 電 息 京 茶 写 委 集 集 悲 照 草 花 番 号 熱 意 星 品 雪 育 竹 笛 土 地 金 銀 木 板 米 料 竹 笛 雨 雲 昨 日 景 色 子 孫 四 季 歩 み	<ul style="list-style-type: none"> <li>文字の大きさと配列(文字の大きさ)</li> <li>文字の大きさと配列(漢字とひらがなの大きさ)</li> <li>文字の大きさと配列(行の中心と字間・行間)</li> <li>四年生のまとめ</li> </ul>	白 馬 日 進 月 歩 細 く 長 い 道 日 本 代 表 の … 二 組 の 目 標 … 歩 み



「別紙2-2」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 東書】(小学校 書写)

学年	e. 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くことを取り上げている内容 (第1学年から第4学年までは関連する内容)	取り上げている内容	具体的な学習の内容
		f 発展的な内容をとり上げている箇所	
第1学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>かきぞめをしよう(フェルトペン)</li> <li>すいしようのつかいかた(えふなどで)</li> </ul>		
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>いろいろな道具をつかって書いてみよう(絵筆など)</li> <li>書きぞめをしよう(フェルトペン)</li> <li>水書用紙のつかい方(絵筆など)</li> </ul>		
第3学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>三年のまとめ(えん筆・フェルトペン)</li> </ul>		
第4学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>年賀状を書こう(小筆)</li> <li>四年生のまとめ(えん筆・フェルトペン)</li> </ul>		
第5学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>目的に合った筆記具(えん筆・色えん筆・フェルトペン・フェルトペン太・ボールペン)</li> <li>分かりやすく効果的に伝える方法(フェルトペン)</li> <li>委員会活動を伝えるリーフレットを作ろう(使う筆記具に気をつける)</li> <li>五年生のまとめ(小筆・フェルトペン)</li> <li>六年生におくる言葉を書こう(使う筆記具をくふうして)</li> </ul>		
第6学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>発表のためのポスターを書こう(筆記具を考えて)</li> <li>六年生のまとめ(フェルトペン・小筆)</li> </ul>		

「別紙2-2」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 学図】(小学校 書写)

学年	e 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くことを取り上げている内容 (第1学年から第4学年までは関連する内容)	f 発展的な内容を取り上げている箇所	
		取り上げている内容	具体的な学習の内容
第1学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>かきぞめをしよう(フェルトペン・サインペン)</li> <li>水ふでをつかってみよう(水ふで)</li> </ul>		
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>いろいろなひきぎ(えんぴつ・水ふで・チョーク・クレヨン・サインペン)</li> <li>書ぞめをしよう(フェルトペン・サインペン)</li> <li>水ふでをつかってみよう(水ふで)</li> </ul>		
第3学年			
第4学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>フェルトペンで「論語」を書こう(フェルトペン)</li> </ul>		
第5学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>いろいろな筆記用具(毛筆・筆ペン・サインペン・フェルトペン・ボールペン・えん筆・色えん筆・チョーク)</li> <li>感謝の気持ちを伝えよう(筆記具の選択)</li> <li>読みやすく書こう(筆記具の選択)</li> </ul>		
第6学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品や資料などを作ってみよう(筆記具の選択)</li> <li>読みやすく書こう(筆記具の選択)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>行書</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「行書」で書いてみよう</li> </ul>

「別紙2-2」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 教出】(小学校 書写)

学年	e 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くことを取り上げている内容 (第1学年から第4学年までは関連する内容)	f 発展的な内容を取り上げている箇所	
		取り上げている内容	具体的な学習の内容
第1学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>かきぞめ(フェルトペン)</li> <li>ひっきようぐをえらんでかこう(えんぴつ・フェルトペン)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文字の大きさ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文字を書くときには、ひらがなを漢字よりも小さく書くと読みやすくなる。</li> </ul>
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>かきぞめ(フェルトペン)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>毛ひつの学しゅう</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「ふで」はどのような筆記用具であるかを考える。</li> </ul>
第3学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>てらん会作品のカード(フェルトペン)</li> <li>書いてつたえ台おう(サインペンなど)</li> </ul>		
第4学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>学習内容をまとめる(筆記具の選択)</li> <li>理科のノート(筆記具の選択)</li> <li>学級新聞を作ろう(筆記具の選択)</li> <li>筆記用具の持ちよう(ボールペン・筆ペン)</li> </ul>		
第5学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>委員会のポスター(筆・小筆・筆ペン・えん筆・フェルトペン大・フェルトペン細・ボールペン・サインペン・絵の具筆・色えん筆など)</li> <li>用紙に対する文字の大きさと配列(小筆・サインペン)</li> <li>年賀状、絵はがきを書こう(小筆・サインペン)</li> </ul>		
第6学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>校外学習のリーフレット(筆記具の選択)</li> <li>『枕草子』を書く(えん筆・フェルトペン)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>行書</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>速く書けて、やわらかい書き方</li> </ul>

「別紙2-2」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 光村】(小学校 書写)

学年	e 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くことを取り上げている内容 (第1学年から第4学年までは関連する内容)	f 発展的な内容を取り上げている箇所	
		取り上げている内容	具体的な学習の内容
第1学年	・フェルトペンでかこう(フェルトペン) ・水ふででかいてみよう(水ふで)		
第2学年	・水ふでで書いてみよう(水ふで・絵ふで) ・フェルトペンで書こう(フェルトペン)	・筆で書いてみよう	・筆でいろいろな線を書く
第3学年			
第4学年			
第5学年	・筆記用具を使い分ける(筆・筆ペン・フェルトペン中・フェルトペン細・ボールペン) ・六年生を送る会に向けて(筆・筆ペン・フェルトペン大・フェルトペン中・フェルトペン細・ボールペン・色えんぴつ)(色紙・模造紙・画用紙)		
第6学年	・短歌を書こう(フェルトペン・筆ペン) ・筆記具図かん(えんぴつ・色えんぴつ・シャープペンシル・ボールペン・フェルトペン細・フェルトペン中・フェルトペン大・筆・筆ペン)(ノート・画用紙・メモ帳・付せん)	・行書	・速く、読みやすく書くには

「別紙2-2」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 日文】(小学校 書写)

学年	e 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くことを取り上げている内容 (第1学年から第4学年までは関連する内容)	f 発展的な内容を取り上げている箇所	
		取り上げている内容	具体的な学習の内容
第1学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いろいろなひっきぎ(えんぴつ・フェルトペン)</li> <li>・年がじょうをかこう(フェルトペン)</li> <li>・かくのかきかたをれんしゅうしよう(すいしよふで)</li> </ul>		
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いろいろな筆記具(えんぴつ・フェルトペン)</li> <li>・画の書き方をれんしゅうしよう(水書筆)</li> <li>・水書きシートでれんしゅうしよう(水書筆)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三年生から毛筆がはじまるよ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆を使っていたいろいろな線</li> </ul>
第3学年			
第4学年			
第5学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いろいろな筆記具(えん筆・フェルトペン・ボールペン・ボールペン・筆・小筆・筆ペン・絵の具筆・カラーフェルトペン)</li> <li>・けいじ物の書き方(筆記具の選択)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「行書」って何?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「行書」の書き方</li> </ul>
第6学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目的に合った筆記具(えん筆・毛筆・小筆・フェルトペン・細・フェルトペン太・カラーフェルトペン・ボールペン・シャープペンシル・筆ペン・絵の具筆)</li> <li>・掲示物の書き方(筆記具の選択)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「行書」をなぞってみよう</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「行書」の書き方</li> </ul>



「別紙3」【(2)構成上の工夫】(小学校 書写)

項目	構成上の工夫			
	ア 毛筆の書き初めて示されている文字	ウ ユニバーサルデザインの視点	エ デジタルコンテンツの扱い	オ その他
発行者				
東書	<p>・正月・明るい心(3年)</p> <p>・平和・美しい空(4年)</p> <p>・出発・強い決意(5年)</p> <p>・希望・伝統を守る(6年)</p>	<p>・カラーバリアフリー、ユニバーサルデザインフォントを採用している。</p>	<p>・二次元コードを採用し、インターネットを活用した学習が用意されている。</p>	<p>・全学年の巻頭にイラストマップを掲載し、1年間の学習の見通しを示している。また、第3学年以上では、「書写のかがし」というインテックスを設け、学習する書写の内容や用語を明らかにしている。</p> <p>・巻末では、「平仮名表」「片仮名表」「ローマ字表」「当該学年までに学習する漢字」「O年生(前学年)で学習した漢字」「書き初め」等を資料として掲載している。第1学年では、付録に「水書用紙」を使用している。</p>
学図	<p>・お正月(3年)</p> <p>・美しい心(4年)</p> <p>・大切な命(5年)</p> <p>・夢の実現(6年)</p>	<p>・ユニバーサルデザインの観点から、色使いやフォント、レイアウト等に配慮して作成している。</p>	<p>・二次元コードを採用し、学習の参考となる情報をインターネットで見ることができている。</p>	<p>・巻末では、「書写の資料館」というページを設け、「平仮名表」「片仮名表」「ローマ字表」「O年生で学習する漢字」「手紙やはがきの書き方」「都道府県名を書こう」「書き初め」等を資料として掲載している。第1学年では、付録に「水書用紙」を使用している。</p> <p>・第2学年から第5学年までに、「なぜ？なに？書写の不思議」というページを設け、学年の実態に応じた文字言語の資料を示している。</p>
教出	<p>・正月・友だち(3年)</p> <p>・元氣・美しい空(4年)</p> <p>・初春・世界の国(5年)</p> <p>・理想・伝統を守る(6年)</p>	<p>・カラーユニバーサルデザイン、ユニバーサルデザインフォントを採用している。</p>	<p>・「まなびリンク」という二次元コードを採用し、学習に役立つ情報をインターネットで見ることができている。</p>	<p>・巻末では、「町の文字たんけん」(第3学年)、「文字の旅」(第6学年)等、学年の実態に応じた文字言語の資料を掲載している。</p> <p>・巻末では「平仮名表」「片仮名表」「O年生で学習する漢字」「O年生(前学年)で学習した漢字」「書き初め」等を資料として掲載している。第1学年では、付録に「水書用紙」を使用している。</p>
光村	<p>・正月・友だち・はつ春・ゆめ(3年)</p> <p>・出発・明るい心・美しい空(4年)</p> <p>・希望・新しい風・平和な国(5年)</p> <p>・感謝・将来の夢・進む勇氣(6年)</p>	<p>・カラーユニバーサルデザイン、ユニバーサルデザイン書体を採用している。</p>	<p>・二次元コードを採用し、学習の参考となる動画等の資料がインターネット上に用意されている。</p>	<p>・巻末では、「手紙や封筒の書き方」「原稿用紙の書き方」「平仮名表」「片仮名表」「ローマ字表」「O年生で学習する(ならう・学ぶ)漢字」「O年生(前学年)で学習した(学んだ)漢字」「書き初め」等を資料として掲載している。第1学年では、付録に「水書用紙」を使用している。</p> <p>・第4学年から第6学年までの巻頭では、「こんなことはないかな」という内容を扱い、学年の実態に応じた文字言語の資料を示している。</p>
日文	<p>・正月・生きる力(3年)</p> <p>・平和・元氣な声(4年)</p> <p>・美しい空・心を開く(5年)</p> <p>・豊かな心・希望の朝(6年)</p>	<p>・カラーユニバーサルデザインを採用している。</p>	<p>・「動画のマーキング」を設け、インターネット上に学習の参考となる資料が用意されている。</p>	<p>・巻末では、「国語の広場」「生活と書写」「平仮名表」「片仮名表」「O年生で学習する漢字」「O年生(前学年)で学習した漢字」等を掲載している。第1及び第2学年では、付録に「水書きシート」を使用している。</p> <p>・全学年で、「言葉の窓」というページを設け、学年の実態に応じた言語に関する資料を示している。</p>