

# 国語

【国語 発達段階:A】

種NO	国語 1	国語 2	国語 3
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	エリック・カールの絵本 できるかな? あたまからつまさきまで	エリック・カールの絵本 くまさんくまさんなみてるの?	ちいさな くも
著者	エリック・カール 作 くどう なおこ 訳	ビル・マーチン 文 エリック・カール 絵	エリック・カール 作 もり ひさし 訳
定価 (判・P)	1,200円 (A4変形 25P)	1,000円 (A4変形 25P)	1,200円 (A4変形 26P)
内容	動物が、得意な動作の手本を見せながら、「できるかな?」と子供に問いかけ、子供が動物の動作を模倣する内容の絵本である。 「くる くる くるるん」「ぐいーん ぐいーん」等の擬態語により、リズムカルに表現されている。	子供が「何みてるの?」と問いかけると、動物たちが何を見ているか答えを返す形式の絵本である。 子供と動物達、親と子のリズムカルな会話のやりとりを楽しめる内容の絵本である。	普段は大きな雲に遠慮がちに空に浮かんでいる小さい雲が、羊や飛行機、木、うさぎなどの様々な形に変身する様子を描いている。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 動物と子供の絵が見開きで描かれている。 問い掛けと答えがリズムカルに繰り返される構成となっている。  【表記・表現】 文字は17ポイントの平仮名と片仮名で表記されている。 全ページカラーで、鮮やかな色彩の絵は、児童・生徒の興味・関心を引く。 文章は平易であり、全て平仮名で表記されている。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚くビニールコーティングされている。 紙質は厚く耐久性がある。 装丁もしっかりしている。	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに大きく動物が描かれ、左ページに質問、右ページに回答が書かれている。 ページをめくると、回答した動物が登場し、その動物が別の質問に答えていく繰り返しの構成になっている。  【表記・表現】 質問の文字の大きさは14ポイント、回答の文字の大きさは15ポイントで表示されている。 全ページカラーである。 絵は大きく、独特の色彩で描かれている。 文も簡潔で同じ文の繰り返しが平仮名で書かれている。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚い紙でビニールコーティングされている。 しっかりした装丁である。	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、一つの場面を構成している。 文章は、1ページ当たり最大で4行で、1行の文字数は最大で30文字程度である。  【表記・表現】 文章は横書きで、分かち書きしている部分が多い。 文字のサイズは17ポイントで、漢字には振り仮名が付いている。 全ページがカラーである。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚い。 表紙はとても硬く、糸かがりで製本されていて耐久性がある。
その他	リズムカルな繰り返しの言葉遊びを楽しむなど、読み聞かせに活用できる内容である。	読み聞かせによる言葉の繰り返しやリズムの体感、動物の名称や色彩等の概念形成等、多様に活用することができる。 文字に興味をもち始めた段階の児童・生徒が、次の展開を期待しながら音読することを楽しむことができる。	青色と白色を基調とした鮮やかな色彩で描かれている。 実際に空を見て、雲を様々な物に見立てて想像する楽しさを味わえる内容である。

【国語 発達段階:A】

種NO	国語 4	国語 5	国語 6
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	どいてよへびくん	ノントンあそぼうよ① ノントンぶらんこのせて	ノントンあそぼうよ③ あかんべノントン
著者	五味 太郎	大友 康匠、キヨノ サチコ	大友 康匠、キヨノ サチコ
定価 (判・P)	800円 (B 5 変形 24P)	600円 (B 5 変形 32P)	600円 (B 5 変形 32P)
内容	へびくんにいつも「どいてよ」と言っていた主人公が、へびくんの役割や存在の大切さに気付く内容の絵本である。	ぶらんこ遊びで、なかなか交替しないノントンと動物たちの会話を通して、みんなと仲良く遊べるようになる過程が描かれている。	「あかんべえ」と、友達を脅かしていくノントンの様子が、大きな挿絵とともに描かれている。文章は場面ごとに分かりやすく書かれている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 「どいてよ へびくん」の繰り返しで見開き2ページの10場面展開の構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは、28ポイントである。 絵は、全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに耐久性があり、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1場面を見開き2ページに充て、動物たちのリズムカルな会話で構成している。 短編で分量も適切である。</p> <p>【表記・表現】 日常的な会話を中心に平易な表現である。 片仮名と数字に平仮名が振ってある。 動物たちが印象的に大きく描かれ、目の表情が豊かである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質・装丁ともに良く、児童・生徒にとって扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1場面を見開き2ページに充て、似た場面の繰り返しを基本にしている。 動物たちの会話を中心に進行し、興味をもって読むには、適切な分量である。</p> <p>【表記・表現】 リズムカルな会話を中心に平易な表現で、繰り返しが多い。 挿絵は表情や色使いがはっきりとしており、親しみやすい動物が描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともにしっかりしている。 児童・生徒にとって、扱いやすい大きさである。</p>
その他	文字や言葉のリズムに興味をもちはじめた児童・生徒が、次の展開を期待しながら読み進めることができる。	絵も物語も分かりやすく、児童・生徒の興味を引く題材である。リズムカルな言葉の繰り返しや歌唱を通して、遊びのきまりが自然に理解できるようになっている。数の学習として、文字とともに活用できる。	絵も物語も分かりやすく、児童・生徒の興味・関心を引く題材である。リズムカルな言葉の繰り返しやノントンの行動を予想するなど、読み聞かせや言葉遊び・劇遊びとしても活用できる。

【国語 発達段階:A】

種NO	国語 7	国語 8	国語 9
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	ノントンあそぼうよ⑩ ノントンぼっぱらばなし	ぼぼぼぼ	あさになったので まどをあけますよ
著者	キヨノ サチコ	五味 太郎	荒井 良二
定価 (判・P)	600円 (B 5 変形 32P)	1,000円 (A 4 変形 32P)	1,300円 (A 4 32P)
内容	<p>児童・生徒にとって身近な片付けを取り上げている。 散らかしっぱなしのノントンが、最後には、片付けの気持ち良さに気付く物語となっている。</p>	<p>列車が山やトンネルをくぐり抜けていくお話を「ぼぼぼ」「すすす」「さささささ」など擬態語と擬音語で表現した絵本である。</p>	<p>世界の朝の情景について、窓を開ける様子とその窓から見える景色を、交互に見開き2ページ全体に描いた絵本である。 絵の具による色彩の美しさが感じられる内容である。</p>
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1場面を見開き2ページに充て、動物たちのリズムカルな会話で構成している。 似た場面が3回繰り返され、分量も適切である。</p> <p>【表記・表現】 文章に無駄がなく、文字の大きさも適切である。 挿絵は色使いが鮮やかで、表情がはっきり描かれており、親しみやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質・装丁ともに良く、児童・生徒にとって扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 全て見開き2ページに、1～5文字と列車、背景で構成している。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは24ポイントで統一され、絵も簡素化されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、装丁、紙質とも耐久性があり、扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで「まどをあけますよ」と呼びかけ、次の見開き2ページで空からの景色が分かるように構成している。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは16ポイント程度の手描き風のフォントで、本文は全て平仮名である。 本文の位置が全て、見開き左側ページの左上で統一されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 表紙はととても硬く、糸がかりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>
その他	<p>児童・生徒にとって親しみやすい動物が登場し、片付けという題材も身近で共感を呼ぶ。 同じ言葉の繰り返しも興味をもって読み進めることができる。 読み聞かせや、発語を促す指導、内容の読解まで幅広く活用できる。</p>	<p>擬音語と擬態語だけを使用している。</p>	<p>明るく鮮やかな絵が大きく、児童・生徒が理解しやすい。 本文が手描き風のフォントで表記されており、配慮が必要である。</p>

【国語 発達段階:A】

種NO	国語 10	国語 11	国語 12
発行	学研プラス	G a k k e n	こぐま社
書名	NEWびよちゃんとあそぼ！ふわふわだあれ？	こどもずかん777 英語つきしゃしんばん	絵巻えほん 11匹のねこマラソン大会
著者	いりやま さとし	デイブ・テルキ	馬場 のぼる
定価 (判・P)	880円 (A5変型 16P)	1,200円 (A5変形 46P)	2,000円 (A4変形 12P)
内容	ひよこがいろいろな生き物に出会う様子を描いた内容である。	身近な物の名称を、生き物や自然、食べ物、生活などのカテゴリーに分けて写真と文字で紹介した内容である。	11匹の猫が、難コース、珍コースでくり広げられるマラソン大会で、ゴール目指して力走する様子が描かれている絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1つの場面を見開き2ページで、学べるようにしてある。 窓開きの仕掛けがあり、ページをめくると隠れていた生き物がわかる構成である。 全ての見開きに指で触って、感触を楽しめる箇所がある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは20ポイントである。 平仮名と片仮名で、分ち書きで表記してある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本はのりとしである。 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は硬く、耐久性がある。 触れる素材は窓開き仕掛けの穴の中に貼ってあり、丈夫である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 身近なものの名称を、見開き2ページ又は1ページで、学べるようにしてある。 777語の物の名称を、分野ごとに、写真と名称で示してある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは11ポイントである。 平仮名、片仮名及び英語で表記してある。 写真が豊富に示してある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本はのりとしである。 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は硬く、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 11匹の猫たちを含む21匹のランナーたちが、1場面ごとに1回登場する構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 山や川、町の様子が詳細に描写されている。 アコーディオン式に折り込まれたパノラマ画面で、広げるとマラソン大会のスタートからゴールまでが一望できるようになっている。 絵は全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 折りたたみ絵本として製本されている。 表紙は厚く、ビニールコーティングされている。 中の紙は3ページごとに継ぎ目がある、長い一枚の紙が折りたたまれている。</p>
その他	繰り返しの構成や擬音語、窓開きの仕掛けを利用した、読み聞かせ教材として活用できる。 イラストの一部に触れる素材が用いられており、児童・生徒が興味をもって取り組みやすい。	表紙に「0さい～5さい」と記してあり、使用時に配慮が必要である。 幅広い分野の物の名称が掲載してあり、興味をもつ物を見付けやすく、児童・生徒が学習に取り組みやすい。	「11匹のねこ」のシリーズ本であり、馴染みがある子猫等の絵は、児童・生徒の興味・関心を引くことができる。 また、アコーディオン式の折りたたみ絵本は、工夫して活用できるが、障害の状況によっては取扱いに配慮が必要である。

【国語 発達段階:A】

種NO	国語 13	国語 14	国語 15
発行	こぐま社	小学館	小学館
書名	にしまさかやこの絵本 わたしのワンピース	きむらゆういちの パッチン絵本 おいしいな!	きむらゆういちの パッチン絵本 だ～れだ だれだ!
著者	にしまさ かやこ	木村 裕一 作 せべ まさゆき 絵	木村 裕一 作 せべ まさゆき 絵
定価 (判・P)	1,100円 (B5変形 43P)	850円 (B20取 10P)	850円 (B20取 10P)
内容	野原でうさぎが、空から降ってきた白い布を拾った。うさぎは、布をミシンでワンピースに仕立てた。うさぎが、それを着て野原に出かけると、天候や場所に合わせてワンピースの模様が変わるとい話である。	くまくんが持ってきたお弁当を持って皆でピクニックに出かけていく内容である。スライド式のページを伸ばしたり縮めたりして、食べる動作の仕掛けを楽しみながら話の展開を理解する絵本である。	かばくんの家で、ねずみくんが隠れているかばくんを探していく内容である。スライド式のページを伸ばしたり縮めたりして、隠れている動物を探す仕掛けを楽しみながら話の展開を理解する絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 21場面とも見開きで描かれている。文章は、左側半分に1から3行あり、その右側に絵が配されている。文章が、全くない場面も2場面ある。</p> <p>【表記・表現】 絵は、写実的ではなく、ペン描きの線画にクレヨンなどで着色した、子供の作品風である。ワンピースの模様が周囲の景色などに合わせて変わると、背景を塗り潰して、大きく描いて見せ、変化を印象付けている。表記は、ほとんど平仮名であるが、数語の片仮名表記がある。文章は、説明的なものが主であり、一部呼び掛ける表現がある。文字は、15ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりしていて、表紙はビニールコートが施されている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 縦型の見開き2ページの構成であり、「いただきまーす」の繰り返しの言葉とともに、食べる動作の仕掛けを楽しむことができる。くまくんがお弁当を見せる場面から始まり、ねこ、うさぎ、ぶたの4匹の動物がお弁当を食べる場面で構成されている。</p> <p>【表記・表現】 全ページカラーで、見開きで描かれている絵は、はっきりとした色調である。文字は丸ゴシック12ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、とても厚い。表紙は硬く、光沢があり、のりと同じで製本してあるため、十分に耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 横型の見開き2ページの構成であり、「だ～れだ だれだ」の繰り返しの言葉とともに、かばくんを探す仕掛けを楽しむことができる。カーテン、たんすなど、五つの探す場面で構成されている。</p> <p>【表記・表現】 全ページカラーで、見開きで描かれている絵は、はっきりとした色調である。文字は丸ゴシック12ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、とても厚い。表紙は硬く、光沢があり、のりと同じで製本してあるため、十分に耐久性がある。</p>
その他	ワンピースの模様が変わるごとに、違いに気付くような構成になっている。文字が大きく、文章量が少ないので、小学部での読みの教材として活用できる。また、教員が言葉を補って、読み聞かせ学習にも活用できる。	仕掛け絵本になっており、本を伸ばしたり、縮めたりすることで動きが出て、興味をひく工夫がされている。繰り返しの展開で分かりやすい内容である。	仕掛け絵本になっており、本を伸ばしたり、縮めたりすることで動きが出て、興味をひく工夫がされている。繰り返しの展開で分かりやすい内容である。

【国語 発達段階:A】

種NO	国語 16	国語 17	国語 18
発行	小学館	小学館	小学館
書名	きむらゆういちの パッチン絵本 プレゼントはなあに？	きむらゆういちの パッチン絵本 おおきくなったら	デコボコえほん のりもの
著者	木村 裕一 作 長野 ヒデ子 絵	木村 裕一 作 長野 ヒデ子 絵	グザビエ・ドゥヌ 作
定価 (判・P)	650円 (B20取 10P)	650円 (B20取 10P)	1,300円 (A5変形 16P)
内容	うさぎちゃんの誕生日に、友達がプレゼントを次々と渡しにやってくる内容の絵本である。 スライド式のページを伸ばしたり縮めたりして、プレゼントの中味を見る仕掛けを楽しみながら話の展開を理解する絵本である。	身近な生き物が、大きくなったらどうなるのかを想像していく内容の絵本である。 スライド式のページを伸ばしたり縮めたりして、大きくなった様子を見る仕掛けを楽しみながら話の展開を理解する絵本である。	身近な「乗り物」について、半立体の絵と単語で示した絵本である。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 縦型の見開き2ページの構成であり、「おめでとう」の繰り返し言葉とともに、プレゼントを開ける仕掛けを楽しむことができる。 五つのプレゼントの中味を見る場面で構成されている。  【表記・表現】 全ページカラーで、見開きで描かれている絵は、はっきりとした色調である。 文字は丸ゴシック15ポイントである。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、とても厚い。 表紙は硬く、光沢があり、のりとじで製本してあるため、十分に耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 縦型の見開き2ページの構成であり、「大きくなったら」の問い掛け言葉とともに、生き物が大きくなる仕掛けを楽しむことができる。 いもむし、おたまじゃくしなど、五つの生き物が大きくなった様子を見る場面で構成されている。  【表記・表現】 全ページカラーで、見開きで描かれている絵は、はっきりとした色調である。 文字は丸ゴシック18ポイントである。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、とても厚い。 表紙は硬く、光沢があり、のりとじで製本してあるため、十分に耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 一つの「乗り物」について、見開き2ページで構成し、全部で8種類の「乗り物」が示されている。 イラストが全体に描かれているページでは、文章を白などコントラストがはっきりした背景の上に配置している。  【表記・表現】 本文の文字の大きさは16ポイントで、平仮名及び片仮名で記載している。 全ページカラー印刷である。 イラストは、鮮やかな色彩で描かれ、一部が半立体になっている。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがあり、表紙は硬く、耐久性がある。 製本はのりとじである。
その他	仕掛け絵本になっており、本を伸ばしたり、縮めたりすることで動きが出て、興味をひく工夫がされている。 繰り返しの展開で分かりやすい内容である。	仕掛け絵本になっており、本を伸ばしたり、縮めたりすることで動きが出て、興味を引く工夫がされている。 繰り返しの展開で分かりやすい内容である。	一部抽象的な表現のイラストや、乗り物と同列で「とり」を扱うページなどがあり、指導の際に配慮が必要である。

【国語 発達段階:A】

種NO	国語 19	国語 20	国語 21
発行	童心社	童心社	童心社
書名	松谷みよ子 あかちゃんの本 あなたはだあれ	ももんちゃんあそぼう どんどこももんちゃん	ももんちゃんあそぼう すりすりももんちゃん
著者	松谷 みよ子、瀬川 康男	とよた かずひこ	とよた かずひこ
定価 (判・P)	800円 (B5変形 20P)	800円 (B5変形 24P)	800円 (B5変形 24P)
内容	鳴き声やシルエットになった絵を頼りに、「だれでしょう」と、犬、やぎ、かえるの登場人物を当てていく。	お母さんの大好きなももんちゃんが、野を越え、山を越えて、お母さんの胸の中に飛び込むという内容の絵本である。	砂場で遊んでいるももんちゃんが、いろいろな出会いを通して、うれしい気持ちや一人で辛抱している心細さを経験するという内容の絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きページで、文字と絵を分けており、分かりやすい。 繰り返しの4場面で構成されている。</p> <p>【表記・表現】 シンプルな絵は、色合いも柔らかく落ち着いている。 鳴き声や音を表す文字は、太字で強調されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く耐久性がある。 紙質も良い。小型で扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面の構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは17ポイントである。 絵は全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに耐久性があり、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面の構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは17ポイントである。 絵は全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに耐久性があり、装丁もしっかりしている。</p>
その他	動物の鳴き声とシルエットの挿絵をヒントとして、答えを考えていく、などなぞ形式なので、児童・生徒が興味をもちやすい。 また、想像力を豊かにする効果がある。 「あかちゃんの本」という題名の扱いには配慮を要する。	主人公が赤ちゃんなので、使用に際しては、児童・生徒の発達段階を考慮して指導する必要がある。	主人公が赤ちゃんなので、使用に際しては、児童・生徒の発達段階を考慮して指導する必要がある。

【国語 発達段階:A】

種NO	国語 22	国語 23	国語 24
発行	徳間書店	ひかりのくに	ひさかたチャイルド
書名	コッケモーモー！	こんなときってなんていう？ ～おそとであそぼう～	ミーミとクークのえほん ミーミとクークの あか・あお・きいろ
著者	ジュリエット・ダラスコンテ 文 アリソン・パートレット 絵	たかてら かよ ぶん さこ ももみ え	わらべ きみか
定価 (判・P)	1,400円 (A4変形 26P)	600円 (A5変形 20P)	800円(B5変形 24P)
内容	農場に住むニワトリが、ある朝、鳴き方を忘れてしまい、色々な動物の鳴き方をするようになる。夜、きつねが農場を襲った時に、色々な声で鳴いて、仲間を助ける話である。	小さい男の子が公園やお店などで、場面に応じた挨拶や返事をしていく内容の絵本である。	12色のクレヨンを使って、色の名前と身近な品物の名前を示している。物と色を関連させて学習させる内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 12場面とも、見開きを用いて、鮮やかな色彩で描かれている。文章は、見開きごとに3行から8行である。</p> <p>【表記・表現】 文章は短く簡潔である。鳴き声は、片仮名で表記されている。文章は、説明的なものが主であり、一部呼びかける表現がある。文字は、17ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりしていて、表紙はビニールコートが施されている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面の構成になっている。左ページに場面の説明、右ページに挨拶や返答が記されている。左ページの背景は黄色、右ページの背景は白で男の子が大きく描かれており、視覚的にも理解しやすい構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは12ポイントと36ポイントである。文字は全て平仮名表記である。全ページカラーである。絵は鮮明な表記である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、表紙、各ページともに耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 前半は1ページに一つの例、後半は、二つと例のみで、数を少なくしているので分かりやすい。</p> <p>【表記・表現】 1ページに、カラーイラストが大きく描かれている。はっきりとした色で分かりやすい。簡潔な文章も理解の助けになる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く丈夫である。</p>
その他	絵だけを見ても楽しくなれる絵本である。色、鳴き声、名前、家など、ストーリー以外にも、国語の学習として活用できる。文字が大きく、文章量が少ないので、小学部での読みや読み聞かせの教材として活用できる。	「こんなときってなんていう？」のパターンの繰り返しで読み進むことができる。会話の基礎を学習する指導に適している。	物を認知する力を付ける学習に使用できる。色の名前、物の名前を興味深く学習できる。

【国語 発達段階:A】

種NO	国語 25	国語 26	国語 27
発行	評論社	福音館書店	福音館書店
書名	しかけ絵本の本棚 コロちゃんはどこ？	うずらちゃんのかくれんぼ	こどものとも絵本 ぞうくんのさんぼ
著者	エリック・ヒル	きもと ももこ	なかの ひろたか
定価 (判・P)	1,200円 (A4変形 24P)	900円 (A4変形 32P)	900円 (B5 27P)
内容	母犬が子犬を捜して見付けるまでを、九つの隠れ場を仕掛けにして展開させている。 仕掛けを開ける楽しみが読みを継続させる。	2羽の小鳥が同じ模様をした花や同じ形の木の実にまぎれて、かくれんぼをして遊ぶ様子を描いた絵本である。	ぞうと他の動物との関わりを、3～4行の文章と挿絵で示している。挨拶の言葉や、繰り返しの言葉を楽しむ内容である。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページごとに、母犬とかくれ場が一つずつ用意されている。母犬が常に左ページに描かれているため、方向性のはっきりした動きである。  【表記・表現】 各ページの仕掛けの形が多様で、変化が楽しめる。 絵の色調が鮮明で、文字も大きく読みやすい。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙、装丁ともにしっかりしている。	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで一つの場面を示す構成である。 「かくれんぼ」をする時の言葉掛けが、何回も繰り返し用いられている。  【表記・表現】 文字の大きさは13ポイントである。「みつけた」など強調されている文字は19ポイントである。 全て平仮名で表記している。 全ページカラーである。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚紙で、コーティングされており、耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 会話のやり取りと散歩の部分が、各々見開き2ページで構成されている。 登場する動物の絵が大きく描かれている。  【表記・表現】 単純化した挿絵が、印象的な表現になっている。 繰り返しの言葉が多く、分かりやすい。 本文の平仮名文字の印刷が太く、読みやすい。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙が厚く耐久性がある。
その他	仕掛けの部分に、自ら手を出して操作したくなる絵本である。 場所や位置関係について、ある程度の理解ができる児童・生徒が楽しめる内容であり、意欲的に読み進めることができる。 繰り返し使用すると、仕掛けの部分が弱くなる。	読みものとしてだけでなく、「かくれんぼ」の言葉のやり取りを楽しむ劇遊び等の活動としても活用することができる。	特徴のある動物、繰り返しの挨拶や、やり取りの言葉が身近であり、話の展開が分かりやすい。 挿絵だけ見ても、大体の内容が理解できる。 また、文字に興味をもち始めた児童・生徒には、一人で読み進める教材でもある。

【国語 発達段階:A】

種NO	国語 28	国語 29	国語 30
発行	福音館書店	文研出版	文研出版
書名	こどものとも絵本 おおきなかぶ	ジョイフルえほん傑作集 りんごがドスン	みるみる絵本 もこもこもこ
著者	内田 莉莎子 訳	多田 ヒロシ	谷川 俊太郎 文 元永 定正 絵
定価 (判・P)	900円 (B5変形 28P)	1,100円 (B5変形 27P)	1,300円 (A4変形 29P)
内容	大きく育って抜けないかぶを、みんなで協力して抜くまでの様子を、リズム感あふれる表現で描いた作品である。	野原に落ちてきた大きなリンゴを動物や昆虫が次々に現れて食べていく話である。 動物に合わせて異なった擬声語が用いられ、短い文で表現されている。 いろいろな動物が仲良くリンゴを分けあって食べる様子がほのぼのと描かれている絵本である。	盛り上がったたり、伸びたりするなどの様子を示す擬態語や擬音語の連続を、抽象的な形の変化で表現した内容の絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 12場面で構成され、登場人物が増えていく様子が、展開に従って、絵と文章で分かりやすく示されている。</p> <p>【表記・表現】 身近な家族の名称、親しみやすい動物を登場させ、繰り返し表現で力を入れる様子や、かぶが抜けない様子を描き、共感をもたせやすい。やや横長ではあるが、画面効果を高める上で、効果的である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりしており、耐久性は良い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1場面が見開き2ページで構成されている。 動物たちがリンゴを食べる様子が1ページ1行～4行の擬声語で表現されている。</p> <p>【表記・表現】 基本の文字は20ポイントであるが、内容に応じて強調する文字は大きく表記されている。 文は平仮名を中心に一部片仮名で表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚くコーティングされ、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きに、「もこ」「ぷう」「ばちん」などの擬態語や擬音語が、1～2語(文字数は、0～18文字)示され、それに応じた絵が描かれている。 全体の分量は29ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 照明効果を活用した写真などの貼り絵による色彩の豊かな画面である。 文字は24ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 大きさは大きめの判型(A4変形)であり、絵のもつ抽象性を表現することに適しており、興味を引きつけやすい。 厚紙表紙で紙質、装丁もしっかりしている。</p>
その他	単純な動作の繰り返しで、音読や身体表現を伴う学習に適している。 次第に登場人物が増えていくストーリーも、展開を創造する喜びを味わわせる上で効果的である。 「まだまだ」「それでも」「やっ」となどの副詞をはじめ、言語事項の指導にも活用できる。	擬声語を中心とした短文による繰り返しにより、快いリズムと言葉のおもしろさを味わうことができる。 読み聞かせで発語・発声を促す活動や音読で読む意欲を高める活動に適している。 動物の名前や、動物の配列により大小の概念の理解を促したり、動物が増えていく様子から数の理解にもつなげることができる。	読み聞かせの指導で、発語・発声を促す活動や言葉と絵画制作を合わせた絵本づくりなどの活動に使用できる。

【国語 発達段階:A】

種NO	国語 31	国語 32	国語 33
発行	ポプラ社	三起商行	ユニバーサルデザイン絵本センター
書名	ねずみくんの絵本① ねずみくんのチョコッキ	レインボウブックス ことば	てんでん
著者	なかえ よしお、上野 紀子	まさご ひであき	中塚 裕美子 作
定価 (判・P)	1,000円 (A4変形 31P)	826円 (A5変形 16P)	800円 (B5変形 11P)
内容	小さいネズミの、赤いチョコッキを、大きさの違う動物たちが着回していくという展開により、理解しやすく楽しいストーリーである。	16場面の擬音語と擬態語が、絵とともに示されている。 「ヒラヒラ」など、繰り返しの言葉だけを扱っている。	点字のマークをもった「てんでん」が好きなものを紹介する内容で、リンゴ、目玉焼き、プリンなど、身近な食べ物が六つ描かれている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きの左右のページが、文章と絵の対になっている。 小さい動物から大きい動物へ物語が展開され、挿絵だけでも理解しやすい配列である。</p> <p>【表記・表現】 文章は縦書きで、片仮名には平仮名が振ってある。 ページ数も表記されている。 挿絵は特徴が明確に表され、分かりやすい。 ページが打ってあるので、指導の際、有用である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともにしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページに一つの言葉が挿絵とともに示されている。 絵が大きく、文字とのバランスが良く読みやすい。</p> <p>【表記・表現】 絵は、原色に近い色を使い、大きくシンプルに描かれている。 表記は片仮名で、文字の大きさも適当で読みやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともにしっかりしており丈夫である。 児童・生徒が扱うのに適切な大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページに一つの物を扱い、短い文が添えてある。 注目しやすく、分かりやすい。 広げると大きな1枚の紙になり、食べ物が一度に見られるような工夫がされている。</p> <p>【表記・表現】 地と図が見分けやすいように、はっきりとした絵柄、反対色の色使いで描かれている。 点字や触って理解しやすい凹凸が工夫され、児童・生徒の興味を引く。 巻末に点字50音が記載されている。 文字は30ポイントで表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 厚紙でしっかりした装丁である。 点字や絵の部分は、何回も触って遊べるよう丈夫になっている。</p>
その他	親しみやすい動物と、短文による繰り返しによって展開する物語は、発語の快いリズムによって、読む意欲を高めることができる。 また、動物たちの配列によって、大小の概念を理解させることができる。	シンプルで大きな挿絵と明るい色彩、リズムカルで単純な動きを表す言葉は、児童・生徒に興味をもたせやすい。 挿絵を見ながら動作化させたり、言葉の理解を深めさせたりと、多様な学習が工夫しやすい。	言葉の入門書として、見て触って楽しむことができる。 児童・生徒の興味を引く、身近な食べ物を扱い、単語の学習に活用できる。 点字や触れて理解しやすい特殊印刷による凸図が掲載され、視覚障害はもちろん知的障害の児童・生徒にとっても分かりやすい。

【国語 発達段階:A】

種NO	国語 34	国語 35
発行	リーブル	ポプラ社
書名	しりとりしましょ! たべものあいうえお	どうぶつ いろいろ かくれんぼ
著者	さいとう しのぶ	いしかわ こうじ 作・絵
定価 (判・P)	1,800円 (A5 144P)	1,100円 (B5変形 32P)
内容	様々な食べ物の名称で、しりとりを展開していく内容の絵本である。	様々な形の穴が開いたページには、隠れている動物の擬音が示しており、どんな動物が隠れているのかを想像していく内容である。 ページをめくると鮮やかな色彩の動物の絵となり、隠れている動物を探す仕掛けを楽しみながら学習する絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに4～6個の食べ物をしりとり順に掲載する構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは13ポイントである。 本文は平仮名と片仮名表記である。 全ページカラーである。 背景は、様々な場所・場面を描いている。 巻末に目次がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに耐久性があり、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで隠れている動物の問いがあり、次の見開きページに答えが分かる構成である。 隠れている動物の形が切り抜かれており、触ることができる構成となっている。</p> <p>【表記・表現】 8種類の動物を表し、背景となる色の名前と動物の名前に平仮名とともに英語を記している。 文字の大きさは、題字は30ポイントの太字ゴシック体で、本文は20ポイントの太字ゴシック体である。 全ページカラーで、8種類の動物の背景となる色のページなど、はっきりとした色を使用している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、とても厚い。 表紙はとても硬く、光沢があり、のりとじで製本してあり、十分に耐久性がある。</p>
その他	食べ物の絵は、擬人化されていて、児童・生徒の関心を引きやすい表現になっている。 五十音全てがしりとりでつながるようにになっている。 食べ物の名称をしりとりしながら学習することや、平仮名を学習するなど、児童・生徒の発達段階に応じた使い方ができる。	ページをめくると動物が現れる仕掛けがあり、興味をもちやすい。 4ページで一つの動物を表している、分かりやすく、絵本や文字に興味をもちやすい。 動物の形を切り抜いた穴を触るとき、角があるため、指導する際には配慮が必要である。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 36	国語 37	国語 38
発行	あかね書房	岩崎書店	絵本館
書名	村上 勉の学習えほん あそぼうあそぼうあいうえお	えほん・ハートランド⑩ りんごがひとつ	五味太郎・ことばとかずのえほん ことばのえほん あいうえお
著者	村上 勉	ふくだ すぐる	五味 太郎
定価 (判・P)	1,600円 (A4変形 55P)	1,300円 (A4変形 32P)	1,300円 (A4変形 48P)
内容	平仮名五十音を、文字と言葉と絵の組合わせで紹介している。平仮名の書き順も示している。	おなかをすかした動物たちが、りんごを独り占めにしたさを追い掛ける。その様子が、繰り返しやリズムミカルな言葉で表現されている。	1ページに五十音を1文字ずつ平仮名と片仮名で表記し、その文字の頭韻を含んだ短文とその文章に合った動物の様子が描かれている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページ又は見開き2ページで1文字を扱っており、その字を語頭にした言葉からなるリズムミカルな短文と、動物を中心とした絵で構成している。</p> <p>【表記・表現】 各文字が色別で大きく書かれており、書き順は色の濃淡で示してある。 絵は大きく中間色で描かれており、動物の表情が豊かである。 巻頭・巻末に五十音表を配してある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質・装丁ともにしっかりしていて、耐久性があり、厚さ、大きさも適切である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに絵が書かれており、文も数行程度で適切である。後半の意表を突く物語の展開に合わせて、絵が占める割合が高くなる。</p> <p>【表記・表現】 クレヨンを用いた挿絵は子供に親しみやすく、地面の黄色は、温かみと迫力を感じさせる。 文字の大きさや見やすさも適切である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 見開きにする紙芝居程度の大きさとなり、読み聞かせにも使える大きさである。 紙質・装丁ともにしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページに1文字ずつ配置され、平仮名・片仮名がともに、枠で囲んである。 文章の文字には「・」(傍点)を打って分かりやすくしている。</p> <p>【表記・表現】 落ち着いた色調の動物が描かれており親しみやすい。 文はかるたのように体言止めになっていて覚えやすく、文字の大きさも適切である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、装丁も堅ろうである。 繰り返しの使用に耐えるものとなっている。</p>
その他	明るい色彩、表情豊かな絵と、物語性をもつ説明の文章は、初めて文字と出会う児童・生徒の、興味を引くものとなっている。 言葉遊びや文字探しを楽しみながら、文字への関心も高められる。	物語の意外な展開と温かみのある絵で、児童・生徒が興味をもって学習できるものとなっている。 読み聞かせや、繰り返しの言葉を読むなど、扱い方を工夫することができる。	文字に興味をもち始めた児童・生徒に適しており、絵を使って文字と言葉を関連付けたり、文字をなぞらせたり、文を覚えたり、言葉集めをしたりなど、学習活動を工夫することにより、文字への理解を深めることができる。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 39	国語 40	国語 41
発行	絵本館	絵本館	偕成社
書名	五味太郎・ことばあそびえほん3 いっぽんばしわたる	のでのでので	かこさとしおはなしのほん⑥ おたまじゃくしの 101ちゃん
著者	五味 太郎	五味 太郎	加古 里子
定価 (判・P)	700円 (B6 24P)	1,200円 (B5変形 28P)	1,000円 (A4変形 32P)
内容	9種類の動物と一人の子供が、一本橋を渡る様子を、それぞれの特性を踏まえながら、絵と言葉を対応させて示している。	「とびあがったので」「つけたので」等、接続詞の「ので」を身近な生活の場面で学習できる内容になっている。	かえるの母親と101匹のおたまじゃくしが主人公であり、兄弟が力を合わせて母親を助ける物語が、会話を中心に展開されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに一つの場面が描かれ、左側に文章、右側に絵が配置されている。 最後に落ちる場面は絵のみとなっている。</p> <p>【表記・表現】 文は9文字以下で手書き風である。 絵は緑青色を背景に白黒の濃淡で描かれ、画面を一杯に使って足のみで表されている動物もある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質・装丁ともに良く、手にしやすい大きさに扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 全ページが見開きで構成されている。 文章は全ページに、1行で表記されている。 背景の絵はほとんど変化することなく、登場人物の動きのみが変化する。</p> <p>【表記・表現】 親しみやすい人物画で分かりやすい。 何度も読み込む中で、接続詞の「ので」が印象深く残り、リズム感のある文体になっている。 文字の大きさは、16ポイントである。 文章は1ページ1行、平仮名と片仮名で構成されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はハードカバーで、しっかりした装丁である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで一つの場面が描かれ、場面の移り変わりが分かりやすくなっている。 水中の場面は紙面全体を使い、色調も内容に合っている。</p> <p>【表記・表現】 会話文を主に、文字はゆとりを持って配置され、片仮名には振り仮名が付いている。 水中の生き物や水辺の様子が、正確に描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、汚れにくい素材を使ってある。 装丁はしっかりしている。</p>
その他	楽しい絵と言葉で説明されており、言葉と動物の特徴を結び付けて、言葉の意味を理解することができる。 魚や鳥が渡ったり、子供が最後に落ちる場面など楽しい展開となっており、興味をもって読むことができる。	繰り返しの表現が用いられていて、児童・生徒に理解しやすくなっている。 何度も繰り返し声に出して読むことで理解を深めることができる。	絵を見せながら、読み聞かせる作品として適している。 親子の会話や水中の生き物とのやりとりが分かりやすく書かれ、絵も手掛かりとして物語の展開を追うことができる。 児童・生徒が好きなおたまじゃくしがでてくるので、興味をもって読むことができる。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 4 2	国語 4 3	国語 4 4
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	五味太郎・言葉図鑑③ かざることば (A)	五味太郎・言葉図鑑⑤ つなぎのことば	すてきな三にんぐみ
著者	五味太郎 監修	五味太郎 監修	トミー・アンゲラー 作 今江 祥智 訳
定価 (判・P)	1,400円 (A 4 変形 36 P)	1,400円 (A 4 変形 40 P)	1,200円 (A 4 36 P)
内容	言葉の働きごとにまとめた「言葉図鑑」シリーズの第3巻である。「かざることば」(形容詞) 256語が、表情や動作表現を表した絵で描かれ、形容詞の意味をイメージすることができる。語いが豊富で絵を楽しみながら言葉のもつおもしろさを味わえる図鑑である。	言葉の働きごとにまとめた「言葉図鑑」シリーズの第5巻である。「かぜ」につながる「つなぎのことば」(助詞) 47語の使い分けが、例文として示されている。	どろぼう3人組が、一人の女の子との出会いをきっかけに、寂しく暮らしている孤児のための城を作るという絵本である。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 1項目について、見開き2ページの構成になっている。 1つの単語に対して、16個の四角の升(8cm×6.5cm)が示され、その中に絵と形容詞を用いた例文が書かれている。 巻末に「かざることば」(形容詞)の索引がある。  【表記・表現】 文字は、13ポイントで表記されている。 文は二語文で全て平仮名が用いられ、全ページカラーである。 絵の下に例文が示されるパターンで統一されている。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、耐久性があり、紙質は丈夫で装丁もしっかりしている。	【全体の構成や各項目の配列】 1ページに一つの助詞を取り上げ、大きな文字で書かれた例文、ページの大半を占める挿絵、挿絵についての補足説明文から構成されている。 見開きで複数の助詞の使用法を比較しているページがある。  【表記・表現】 主要な例文の文字は、40ポイント、全て平仮名で表記されている。 全ページカラーである。 絵は大きくシンプルで鮮やかな色使いである。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、耐久性があり、紙質は丈夫で装丁もしっかりしている。	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面を構成している。 イラストが全体に描かれているページでは、文章を黒や白などコントラストがはっきりした背景の上に配置している。  【表記・表現】 本文の文字の大きさは14ポイントである。 全ページカラー印刷である。 平仮名及び片仮名で表記されており、分かち書きされている。 イラストは、鮮やかな色彩で描かれている。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 表紙は硬く、糸がかりで製本しているため、十分な耐久性がある。
その他	たくさんの形容表現に触れ、その使い方、使い分けを学ぶことができる。 形容詞の使用については、一部補足の説明が必要であるが、初歩的な言葉の概念が分かる段階の児童・生徒には、絵本や言葉遊びとして楽しむことができる。 一部イメージしにくい形容詞が取り上げられており配慮を要する。	絵は全ての動物が擬人化され、児童・生徒の関心を引きやすい。 絵を楽しみながら言葉と言葉の続き具合や意味を学ぶことができる。	1場面の文章は、大半が20～60字程度、最多でも200字程度のため、文章の読み始めの指導に適している。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 45	国語 46	国語 47
発行	学研プラス	金の星社	金の星社
書名	ぼうし とったら	くまのこうちょうせんせい	にじいろの しまうま
著者	tupera tupera 作	こんの ひとみ 作 いもと ようこ 絵	こやま 峰子 作 やなせ たかし 絵
定価 (判・P)	950円 (A5変形 18P)	1,200円 (23.6cm×24.6cm 30P)	1,200円 (A4変形 30P)
内容	「○○のぼうしとったら」という繰り返して、様々な帽子を被った人物が出てくる仕掛け絵本であり、それぞれの帽子の部分をめくって楽しむことができる。	大きな声を出すことが苦手だった「ひつじくん」が、「くまのこうちょうせんせい」との出来事をきっかけに大きな声が出せるようになるという物語である。 相手の立場になって思いやることや、個性や違いを認めることの大切さが学べる内容である。	森の奥で生まれた虹色の身体を持つしま馬が、干ばつに苦しむたくさんの仲間の動物たちのために、自分の身体の色で川や野原、森をよみがえらせて、仲間を助けるという内容である。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面を構成し、全部で9種類の人物が登場する。 それぞれの帽子の部分をめくり上げると、新たなイラストと文字が出てくる構成となっている。  【表記・表現】 文字の大きさは20ポイントで、平仮名及び片仮名で記載している。 全ページカラー印刷である。 イラストは、鮮やかな色彩で描かれている。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや厚い。 表紙は硬く、糸かがり製本しているため、十分な耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面の構成になっている。 文章は分かち書きで、1ページ当たりの最大文字数は189文字である。  【表記・表現】 文字の大きさは15ポイントから44ポイントで、全てひらがなで記載している。 セリフの声の大きさを文字の大きさや色で表現している。 全ページカラー印刷で、手紙の場面では、主語がイラストとともに表記されている。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く光沢がある。 表紙はとても硬く、糸かがり製本しているため、十分な耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 一つの場面は見開き2ページで、全体を15の場面で構成している。 文章は、見開きで最大170文字である。  【表記・表現】 文字は、平仮名と片仮名で表記され、16ポイントである。 文章は、縦書きで分かち書きである。 全ページがカラーである。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや光沢があり、厚みがある。 表紙は硬く、糸かがり製本されていて耐久性がある。
その他	めくり式の仕掛けがあり、児童・生徒が興味をもって読むことができる。 同じ展開の繰り返してであり、知的障害のある児童・生徒が見通しをもって取り組むことができる。 頭髪のない人物の扱いについては、配慮が必要である。	友達や教員と役割分担を決めたり、文字の大きさに合わせて声の大きさを調整したりするなどして、音読の学習に活用できる。	登場する動物が鮮やかな色彩で描かれていて親しみやすい。 描かれている動物たちの表情が様々で、心情を想像する活動を行うことができる。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 48	国語 49	国語 50
発行	紀伊國屋書店	グランママ社	こぐま社
書名	どっちがへん? スペシャル	つちだよしはるの絵本 ことばえほん	こぐまちゃんえほん第1集 こぐまちゃんどうぶつえん
著者	岩井 俊雄	土田 義治	若山 憲
定価 (判・P)	1,200円 (A5変形 43P)	1,700円 (A4変形 44P)	800円 (B5 22P)
内容	<p>おえかきが大好きな「どっちくん」と「へんくん」の双子の兄弟が主人公である。 二人が描く絵について「どっちがへん?」の問いに対して二つの絵の違いを見つけていく内容である。</p>	<p>家族の一日の生活場面や体の部位、病気、職業、年間などを表す言葉が、350種類取り上げられ、挿絵とともに描かれている。</p>	<p>子熊が、友達と動物園に行き、7種類の動物を見て回る物語で、動物の特徴を食べることを中心にして、短い会話文で示している。</p>
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページの左右ページにある絵を見比べて、二つの絵の違いを見つけていく構成となっている。 二つの絵の違いが、ページが進むごとに細かくなり、違うところの数が増えていく構成である。</p> <p>【表記・表現】 全ページカラーで、鮮やかな色彩である。 各ページの下部に丸ゴシック13ポイントの文字で、短い文章で場面の説明をしている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚い。 表紙はとても硬く、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一日の生活の様子に重点を置いて、動詞と挨拶が1枚の絵に一つ表記されている。 絵の大きさは場面ごとに異なっている。</p> <p>【表記・表現】 絵はペンタッチの輪郭に明るい色彩で描かれている。 動作を表す絵は正確で分かりやすい。 挨拶の文字は緑で書かれ、区別しやすい。 目次はないが、使い勝手には支障がない。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質が良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 カバを除いて、見開きの左右で絵と文に分かれている。 文字は小さめであるが、友達同士の楽しい会話文なので親しみやすい。</p> <p>【表記・表現】 絵はページいっぱいに黒い輪郭で描かれ、色彩は明るい落ちついていて、本の大きさに比べて、文字が小さめである。 巻末に、この本のねらいが書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質が良く、装丁も丈夫である。</p>
その他	<p>前半は背景をシンプルにして違いを分かりやすくしている。 後半は、ページの中心にある大きな絵だけでなく、背景にも違う所があり、難易度が上がっている。</p>	<p>児童・生徒の一日の生活に合わせてあるので、言葉と場面が結び付けやすく、分かりやすい内容になっている。 興味をもって読みながら、語いを豊かにしていくことができる。</p>	<p>子供にとって好きな動物が多く取り上げられ、絵も特徴を捉えて簡略化されているので、文章と対応しやすくなっている。 動物についての文章は、同じ文型ではないが、他の動物について話をする等、発展としても取り扱うことができる。</p>

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 51	国語 52	国語 53
発行	こぐま社	こぐま社	こぐま社
書名	こぐまちゃんどうぶつえん	別冊こぐまちゃんえほん さよならさんかく	11匹きのねことあほうどり
著者	わかやま けん	若山 憲、森 比左志 他	馬場 のぼる
定価 (判・P)	1,200円 (B5変形 10P)	800円 (A4変形 24P)	1,200円 (A4変形 38P)
内容	主人公のくまが、家族や友達と動物園に行き、いろいろな動物を見て回る内容を扱った点字付きの絵本である。	「さよならさんかく」の歌に合わせて、色と形の連想で身近なものを名寄せしていく。	11匹の猫が、コロッケ店を開くが、売れ残ったコロッケに飽きた11匹の猫は、「鳥の丸焼きが食べられる」と期待して、お客のアホウドリの国へ行き、最後は一生懸命コロッケを作り、アホウドリにふるまう内容の絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページで1場面を構成し、場面によって見開き2ページで構成されているところもある。全部で7種類の動物が紹介されている。 文章を白のコントラストがはっきりした背景の上に配置している。 文章の部分は、背景色を入れず、全ページ白地に文字が配置されている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは14ポイントで、全て平仮名で記載している。 全ページカラー印刷である。 イラストはコントラストがはっきりした輪郭で描かれ、特殊印刷の凸線で縁取られている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚めで丈夫なため、扱いやすい。 折本状に製本されている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各ページ見開き左側に、色又は形で集められたものが、10個程度示され、右側には次のページへのつながりになる言葉と絵が示されている。</p> <p>【表記・表現】 親しみやすい絵とキャラクターが描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 しっかりとした表紙で、紙質も良く、使いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページの20場面の構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは15ポイントである。 絵は全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに耐久性があり、装丁もしっかりしている。</p>
その他	<p>絵の輪郭や動物の体などが特殊印刷の凸線で示されており、視覚障害に限らず知的障害のある児童・生徒も触覚を活用して楽しむことができる。 絵の説明を点字で示しているページがあり、視覚障害のある児童・生徒の理解を補うことができる。 本の形状が崩れやすいため、取扱いの際に配慮が必要である。</p>	<p>読み聞かせのストーリーがあるわけではない。 絵とキャラクターは親しみやすいが、幼い印象が強く、高学年に使用する際は、配慮が必要である。</p>	<p>「11匹のねこ」のシリーズ本であり、なじみがある子猫等の絵は、児童・生徒の興味・関心を引くことができる。</p>

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 54	国語 55	国語 56
発行	こぐま社	至光社	チャイルド本社
書名	ことばあそびのえほん ぶたためききつねねこ	おうさまのたからもの	ぬったりかいたり らくがきBOOK
著者	馬場 のぼる	糟谷 奈美 絵・文	五味 太郎
定価 (判・P)	1,000円 (B5変形 40P)	1,200円 (A4変形 26P)	1,500円 (A4 192P)
内容	しりとり遊びのそれぞれの語を、 漫画風の絵で表している。 一貫したストーリーはないが、いく つかのエピソードでつないでい る。	おうさまが自分の宝物を見つけに 国中を探し、森で動物たちと関わる 中で宝物を見付ける物語である。 宝物(大切なもの)は物だけでは ないことに気付かせてくれる内容で ある。	「かおをかきましよう」等の課題 に従い、各ページに直接自分で書き 込んで、絵を完成させる内容となっ ている。
構成 上の 工夫	【全体の構成や各項目の配列】 見開きの構成は統一されていない が、自然な流れになっている。  【表記・表現】 単語は全て平仮名で書かれ、字も 大きくて読みやすい。 絵は中間色主体で柔らかみがある。  【製本の仕方や耐久性等】 しっかりとした表紙で、紙質も良 く、使いやすい。	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面を構成 し、物語の展開に沿って文章と絵を 配置している。 文章は分かち書きで、1ページ当 たりの最大文字数は110文字である。  【表記・表現】 文字の大きさは13ポイントで、全 て平仮名で記載している。 全ページカラー印刷で、鮮やかな 色彩で描かれている。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 表紙はとても硬く、糸かがりで製 本してあるため、十分な耐久性があ る。	【全体の構成や各項目の配列】 12の課題があり、一つの課題につ いて、18ページの構成になっている。 それぞれヒントになる下絵がある ので、描きやすい。  【表記・表現】 絵はグレーの単色の線で描かれて いる。 線は太く分かりやすい。 児童・生徒が線や色で継ぎ足せる ようになっている。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質は薄口の画用紙様であり、ク レヨンや色鉛筆を用いるには描きや すい。 マジックは裏に写る。 本全体は厚く、やや重い。
その他	絵を見て話を創作したり、名称を 言う、字を覚える等の使い方ができ る。 ほのぼのとした雰囲気を楽しめる 作品である。	背景が丁寧に描かれており、情景 をイメージしながら読むことができ る内容である。 自分の大切なものは何かを考える きっかけや、学習の導入に活用でき る。	Tシャツの模様やお皿の上のごち そうを考えて描く等、児童・生徒が 興味をもちそうな設定がされてい る。 児童・生徒の創造力や創作力を高 めるために有効である。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 57	国語 58	国語 59
発行	童心社	童心社	童心社
書名	14ひきのシリーズ 14ひきのせんたく	14ひきのシリーズ 14ひきのびくにつく	14ひきのシリーズ 14ひきのあさごはん
著者	いわむら かずお	いわむら かずお	いわむら かずお
定価 (判・P)	1,200円 (B5 32P)	1,200円 (B5 32P)	1,200円 (B5 32P)
内容	14匹のねずみの大家族が、全員で仕事の役割をもちながら洗濯をする様子が、豊かな自然を織り込みながら描かれている。	ねずみの家族が、お弁当を持ってピクニックに行く話である。途中でいろいろな草花・昆虫・動物に出会う様子が、生き生きと描かれている。	14匹のねずみの大家族の、起床から朝食の準備、食卓に着くまでの様子が、豊かな自然を織り込みながら描かれている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに1場面が大きく描かれている。 文は下段の1行だけに示されている。 全体が15場面で構成されている。</p> <p>【表記・表現】 絵は大きく描写も細かい。 文字は簡潔で平仮名と片仮名を使った、分かち書きになっている。 森の様子や水の冷たさが伝わってくる描写である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く耐久性がある。 装丁もしっかりしていて扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つの場面が、見開き2ページに描かれており、大きな絵と下段1行の簡潔な文章の組み合わせになっている。 全体が15の場面で構成されている。</p> <p>【表記・表現】 絵は大きく描写も細かく、美しい。 文章は簡潔で、平仮名と片仮名を使った分かち書きになっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く耐久性がある。 装丁もしっかりしていて扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに1場面が大きく描かれている。 文は下段の1行だけに示されている。 全体が15場面で構成されている。</p> <p>【表記・表現】 絵は大きく描写も細かい。 文章は簡潔で、平仮名と片仮名を使った、分かち書きになっている。 絵を細かく読むための指示が文中に含まれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く耐久性がある。 装丁もしっかりしていて扱いやすい。</p>
その他	家族がそれぞれの役割を果たしながら、助け合っていく様子が描かれており、家族の在り方、協力の大切さ等、多くのことを考えさせる作品である。	春の豊かな自然の様子が、全ページに渡って表現されている。 家族の温かさが伝わってくる作品でもある。 校外学習の動機付けとしても、ふさわしい教材である。	家族がそれぞれの役割を果たしながら、助け合っていく様子が描かれており、家族の在り方、協力の大切さ等、多くのことを考えさせる作品である。 児童・生徒の生活の場面とも重なり、親しみやすい内容になっている。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 60	国語 61	国語 62
発行	童心社	同成社	同成社
書名	14ひきのシリーズ 14ひきのとんぼいけ	ゆっくり学ぶ子のための 「こくご」入門編① (表象形成・音韻形成・ 発声・発音)	ゆっくり学ぶ子のための 「こくご」入門編② (ひらがなの読み書き)
著者	いわむら かずお	江口 季好 編	江口 季好 編
定価 (判・P)	1,200円 (A4変形 32P)	1,100円 (B5 80P)	1,100円 (B5 80P)
内容	主人公の14匹のねずみが、林の中の家からとんぼがたくさんいる池に出掛けて、ボート遊びをする話である。 ねずみたちの活動とともに、夏の水辺の植物や生き物の姿を描いている。	指差しができるよう、身近な物の絵を集めてあったり、発音練習ができるように、音の出る物や動物等を例示してある。	読みの指導として、五十音と促音・拗音等が示されている。 書く指導としては、なぞり書きを扱っている。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 15場面とも見開きで描かれていて、各場面の下辺に一行だけ文章がある。 始めと終わりは、家族での昼食、夕食の場面である。 それ以外は、山や水辺での自然の中での遊びが描かれている。  【表記・表現】 主人公のねずみたちは、擬人化して描かれているが、これら以外は写実的に細かく描き込まれている。 表記は、ほとんど平仮名であるが、ボート、パトロールなどの外来語や擬声・擬態語などで片仮名表記がある。 文章は、説明的なものが主であり、一部呼び掛ける表現がある。 文字は、17ポイントである。  【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりしていて、表紙はビニールコートが施されている。	【全体の構成や各項目の配列】 前半は身近な物が約100例示されている。 後半は発音指導の教材として、音の出る物や動物等が約200例示されている。  【表記・表現】 絵は大きく親しみやすい。 約半分がカラーの絵である。 後半は、絵で示した単語の音節数を点で表して、発音練習に配慮している。 指導の展開についての説明が各所にある。  【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりしている。	【全体の構成や各項目の配列】 まず平仮名の読み方が挿絵とともに示され、次に、発音指導ができるような単語の例がある。 書きではなぞり書きの教材が示されている。  【表記・表現】 文字は大きくはっきりしている。 特に、後半の書く練習の所では、文字が大きく分かりやすい。 挿絵は親しみやすい。 文字の練習にも使える。  【製本の仕方や耐久性等】 厚紙表紙で、装丁はしっかりしている。
その他	絵が細かく描き込まれているので、読み聞かせをしながら、主人公達の動きや動物の動きに注目させ、場所や活動などを絵から読み取る学習に活用できる。 文字が大きく、文章量が少ないので、小学部での読みの教材として活用できる。	身近な物を素材にして、発声・発語を系統的に指導できるように構成されている。 音声言語の指導に効果的である。	平仮名が少し読めるようになった子供が、語いを増やしたり促音や拗音等の学習をしたりするときによい。 また、平仮名を書き始める時にも効果的である。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 63	国語 64	国語 65
発行	同友館	戸田デザイン研究室	戸田デザイン研究室
書名	点字どうぶつえん	漢字えほん	よみかた絵本
著者	菊地 清	とだ こうしろう	とだ こうしろう
定価 (判・P)	1,800円 (B5横 39P)	1,800円 (23.5cm×23.5cm 92P)	1,800円 (A5変形 92P)
内容	動物の名前当てクイズを通して、平面印刷された点字に親しむ内容である。 点字の成り立ちや仕組みについて説明している。	漢字の成り立ちや象形文字を、鮮やかな色で描かれた絵で示している。 創造性の面白さを感じながら、漢字に親しみをもって学べる内容である。	五十音順に、その文字を文頭や文中に使った簡潔な文章が平仮名、片仮名で示されている。 また、単語も約10語示されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 五十音のあ行から行ごとに全10場面を、1場面につき該当する行の平仮名5文字の説明が1ページ、5文字に関する動物の名前当てクイズが2ページ、点字の仕組みなどの説明1ページで構成されている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは18ポイントである。 漢字には全て振り仮名が付いている。 動物の線画の中に、動物の名前を表す点字を含んでいる。 点字印刷はなされていない。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり厚い。表紙はとても硬く、ビニールコートされたカバーが付き、のりとじで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページに1字、全92字(学習する学年：1年69字、2年21字、3年1字、4年1字)である。 ページの上段に漢字、書き順、音訓読みがあり、中央に漢字の成り立ちの絵がある。下段に成り立ちの説明と、その漢字を使った言葉や単語を記載している。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは、漢字が56ポイント以上、説明文は18ポイントである。 全ページカラー印刷で、本文は全て振り仮名を振ってある。 学年や50音順ではなく、見開きで関連する漢字や類似する漢字を組み合わせで(「男、女」「弓、矢」「人、入」など)記載している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 表紙はとても硬く、糸かがりて製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに1文字(音)を扱っている。 左側に挿絵、右側に短い文章と単語の例が示してある。 ページは書かれていない。</p> <p>【表記・表現】 文章は4～5行で、分かち書きである。 平仮名は赤色、片仮名は青色で書かれており、分かりやすい。 挿絵は、大きく単純で見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質も良く、装丁もしっかりして、耐久性がある。 ページが開きやすく、取り扱いやすい。</p>
その他	視覚障害のない児童・生徒を対象としたものであるため、視覚障害のある児童・生徒には解読は困難であり、配慮が必要である。	目次やページの記載がないので漢字を探す際は支援が必要である。 漢字学習の導入に活用できる。	平仮名の読み書きに興味が出てきた児童・生徒が、語いを増やしながらか、平仮名(文字)を単語や文章として理解したり、音読を楽しんだりする学習をするのに適した教材である。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 66	国語 67	国語 68
発行	のら書店	BL出版	ひかりのくに
書名	ことばあそびえほん さかさまはやくちならべかえ	ひとつぶの えんどうまめ	子どもの力を引き出す認識絵本 おおきいちいさい
著者	石津 ちひろ 文 飯野 和好 絵	こうみょう なおみ 作・絵	嘉村 苑子 原田 治 絵
定価 (判・P)	1,200円 (B6 63P)	1,500円 (B5 22P)	1,300円 (B5 40P)
内容	「さかさまことば」(回文)、「ならべかえことば」、「はやくちことば」の三種の種類の言葉遊びが扱われている絵本である。	ひとつぶのえんどうまめが、様々な生き物に出会いながら川や海を越えて旅をしていくという物語である。 「どこにいくの?」と繰り返しの問かけを楽しんだり、自然の風景や情景をイメージしたりできる内容である。	大小、男女等、対になる言葉が、絵と例文で示されている。 絵を見ながら反対語や対の言葉が学習できる絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページに一文(一語)ずつ配されている。 「さかさまことば」は17、「ならべかえことば」は21、「はやくちことば」は20取り上げられている。 1ページに絵が大きく配列され、文字数も少ないので、全体の分量は63ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 遊びの言葉は、手書きの平仮名で、ほぼ20ポイント大である(「はやくちことば」は14ポイント大)。 「さかさまことば」と「ならべかえことば」には、意味を理解しやすいように振り仮名付きの漢字を交えた文が添えられている。 各ページには、言葉にちなんだ単純化されたイラストが、黒と赤の2色刷りで配されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 厚紙表紙で、紙質、装丁ともにしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面の構成になっている。 文章は分かち書きで、1ページ当たりの最大文字数は78文字である。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは14ポイントで、すべて平仮名で記載している。 全ページカラー印刷である。 絵の具で描いた絵の輪郭は、特殊印刷の凸線で縁取られている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 表紙はとても硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 対語や反対語について見開き2ページの構成になっている。 絵が全面に描かれており、上部に課題となる言葉、左ページ下に例文が示されている。 右ページ下には、例文と指導者に対する配慮事項が示されている。 巻末に四季、音の似た言葉、しりとり遊びが取り上げられている。</p> <p>【表記・表現】 中心となる言葉の文字は28ポイント、例文の文字の大きさは16ポイントと22ポイントで表記されている。 全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚くコーティングされ、装丁もしっかりしている。</p>
その他	音読により、言葉のリズムを楽しむことができる図書である。 言葉遊びのおもしろさを理解するには、ある程度の語彙や知識も必要である。 特に「さかさまことば」には、日常的に耳にしない表現も多いことから、取扱いの際には、題材の精選・選択が必要である。	絵の輪郭が特殊印刷の凸線で縁取られており、視覚障害に限らず知的障害のある児童・生徒も触覚を活用して楽しむことができる。	対語や反対語に限定せず、絵を見せながら質問をしたり、簡単な文章を作る、物語を作って読み聞かせる等の活動に発展させることができる。 言葉の基礎となる動詞や形容詞、短い構文の言葉遊びの絵本として活用できる内容である。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 69	国語 70	国語 71
発行	ひさかたチャイルド	ひさかたチャイルド	評論社
書名	ごろりん ごろん ころろろ	わらべきみかのスキンシップ絵本1 あいうえお	きょうはみんなでクマがりだ
著者	香山 美子 作 柿本 幸造 絵	わらべ きみか	マイケル・ローゼン 再話 ヘレン・オクセンバリー 絵 山口 文生 訳
定価 (判・P)	1,000円 (A4変形 31P)	1,600円 (A4変形 96P)	1,400円 (A4横変形 34P)
内容	「うさぎさん」が作ったテーブルを運んでいると、段々と手伝う動物が増えていくという物語である。友達を思いやる大切さを学べる内容である。	五十音順に、平仮名とその音を語頭にもつ言葉の絵が大きく描かれている。また、大きな平仮名の下には、小さな絵が五つ描かれている。	狩人の家族が熊狩りに出かけた。川を渡ったり、沼地を通ったりしてやっとなつ熊を見つけたが、その大きさに驚いて帰ってきってしまう内容の絵本である。子供たちの遊び歌が基になっている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面の構成になっている。 文章は分かち書きで、1ページ当たりの最大文字数は131文字である。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは15ポイントで、全て平仮名で記載している。 絵は全ページカラー印刷である。 だんだん軽くなっていく様子を「ごろりん」「ごろん」「ころころ」などの擬態語でリズムカルに表現している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 表紙はとても硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きの右側に絵、左側に平仮名で、どちらも大きく見やすく配置されている。 最終ページには、掲載されている言葉の一覧表が示されている。</p> <p>【表記・表現】 児童・生徒に身近な物や生き物などをデザイン化した絵で描かれており、親しみやすい。 平仮名は黒の太い線で見やすく示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 厚い表紙で汚れにくい素材を使用している。 見開きページがきれいに開くことができるように製本してある。 装丁はしっかりしているがやや重い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各場面が4ページで描かれており、前の見開き2ページで川や沼地等の困難な場面に出くわす様子が描かれ、後の見開き2ページでそれを越えていく様子が描かれている。 文章は1ページ当たり最大7行で、1行当たりの文字数は最大20文字程度である。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは13ポイントと40ポイント、擬音語は24、30、32ポイントと3段階の大きさと、明朝体で表記されている。 文章は横書きで、平仮名と片仮名で表記されている。 文は分かち書きされている。 繰り返しの表現がある。 カラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢がなく、厚みがある。 表紙は硬い紙で、製本はのりと同じであり、耐久性がある。</p>
その他	動物がどんどん増えていく展開が分かりやすく、繰り返される擬態語とともに楽しんで学習できる。 絵を見て動物の動きやセリフを模倣するなどして、実際に動いたり重さを体感したりする学習に活用できる。	文字と言葉を関連付けたり、文字を指でなぞったりして学習することができる。 文字に興味をもち始めた児童・生徒に適している。 言葉遊びを通して、身近な言葉に対する興味・関心を広げることができる。	場面の様子が擬音語で表現されており、情景をイメージしやすい。 テンポの良い遊び歌の歌詞と思われる文章が繰り返し記されている。 軽装で、幼児・児童を連れて熊狩りに行く様子が描かれており、野生生物に対する、適切な関わり方とは言えないため、配慮が必要な内容である。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 72	国語 73	国語 74
発行	評論社	評論社	ビーエル出版
書名	なんでもふたつ	さわって あそぶ コロちゃんの のうじょう	ぞうのエルマー① ぞうのエルマー
著者	リリー・トイ・ホン 再話・絵 せき みふゆ 訳	エリック・ヒル 作 まつかわ まゆみ 訳	デビッド・マッキー
定価 (判・P)	1,300円 (A4変形 31P)	1,400円 (A4変形 10P)	1,200円 (A4変形 32P)
内容	中に入れた物が何でも2倍になるかめを見つけたおじいさんとおばあさんが、欲を出して様々な物を増やしていき、最後には、自分たちがかめに落ちて、おじいさんとおばあさんが二人ずつになってしまうという、中国の昔話の絵本である。	児童に親しみがある動物が繰り返し登場し、農場の生き物に会ったり、仕事を手伝ったりする内容の絵本である。	パッチワーク色の象のエルマーが、自分だけ違うことに悩み、仲間と同じ体の色に変装する話である。南国風の植物の中での動物たちの想像上の生活が描かれている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1場面見開き2ページで、物語が展開していく構成となっている。</p> <p>【表記・表現】 絵が大きくはっきりとしており、児童・生徒の興味・関心を引きやすい。 文章は、全て平仮名の文節分かち書きで書かれている。 文字の大きさは、10.5ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 児童・生徒が持ち運びやすい大きさである。 装丁は、丈夫でしっかりとしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面を構成し、5つの場面が描かれている。 手触りを楽しめるような仕掛けのある構成となっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは28ポイントで、全て平仮名と片仮名で記載している。 全ページカラー印刷である。 イラストは、はっきりとした色彩と太い輪郭線で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがあり、表紙は硬く、耐久性がある。 製本はのりとじである。 触れる素材は、くり抜き穴の中に貼ってあり丈夫である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 15の場面全て見開きを使って表現されている。 文章は、見開きごとに、3～10行である。</p> <p>【表記・表現】 「あるところに、たくさんのぞうがすんでいました。」で始まる、伝統的なお話のスタイルである。 表記は、ほとんど平仮名表記であるが、主人公の名前や擬声・擬態語などで片仮名表記がある。 また、空、木などの漢字がルビ付きで使われている。 文章は、説明的なものが主であり、一部会話文が含まれている。 文字は、11ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりとっていて、表紙はビニールコートが施されている。</p>
その他	ものをどんどん増やしていく場面や自分たちがかめに落ちてしまう様子など、読み物として興味を引きやすい。	様々な素材に触れる仕掛けがあり、触覚でも楽しむことができる。	「ぞう」は親しみをもちやすい対象であり、ストーリーも分かりやすく、登場する動物や色を用いた発問による授業構成が容易である。 文字が小さく、文章量も多いので中学部での読みの学習か、小学部での読み聞かせの学習教材として適している。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 75	国語 76	国語 77
発行	ビーエル出版	福音館書店	福音館書店
書名	ぞうのエルマー② エルマーエルマー	幼児絵本シリーズ おでかけのまえに	こどものとも傑作集 かばくんのふね
著者	デビッド・マッキー	筒井 頼子、林 明子	岸田 衿子、中谷 千代子
定価 (判・P)	1,200円 (A4変形 25P)	900円 (A4変形 24P)	900円 (B5 28P)
内容	パッチワーク色の象のエルマーが、他のを自分と同じ色に塗り分けるいたずらをする話である。南国の植物の中での動物たちの想像上の生活が描かれている。	両親が、ピクニックに出かける準備をしている間に、主人公もお手伝いしたり準備するつもりが、結果的に両親の手を掛けてしまうという物語である。	動物園に雨が降り、洪水になって、かばが背中に動物の子供を乗せて助けるという物語である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 12の場面全て見開きを使って表現されている。 文章は、見開きごとに、4行から14行である。</p> <p>【表記・表現】 主人公が、とても鮮やかな色合いで表現されている。 他の登場人物や背景は、淡い色で描かれている。 表記は、ほとんど平仮名であるが、主人公の名前や擬声・擬態語などで片仮名表記がある。 また、水、川はルビ付き漢字で使われている。 文章は、説明的なものが主であり、一部会話文が含まれている。 文字は、11ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりしていて、表紙はビニールコートが施されている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 子供の気持ちをうまく捉え描写している。 身近に起こる出来事に対する、両親の温かな対応が絵を通して伝わってくる。</p> <p>【表記・表現】 絵は写実的で、温かい。 2ページ見開きで1ページに絵、1ページに文字と分けて記載されている。 文字は全て平仮名で表記してある。 絵本の対象年齢が裏表紙に記載されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質、装丁ともにしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面とし、簡潔な表現で物語を展開している。 各場面の文章の量もほぼ適量である。</p> <p>【表記・表現】 絵は写実的であるが、暗い色が多く使われている。 文字は全て横書き、平仮名で表記してある。 絵本の対象年齢が、裏表紙に記載されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質、装丁ともにしっかりしている。</p>
その他	「ぞう」は親しみももちやすい対象であり、ストーリーも分かりやすく、登場する動物や色を用いた発問による授業構成が容易である。 文字が小さく、文章量も多いので中学部での読みの学習か、小学部での読み聞かせの学習教材として適している。	朝食の時に、お弁当を詰めるお手伝いや、お父さんのバッグを閉めてあげようとして引き起こすトラブルなど、日常的な幼児の姿が、生き生きと描かれている。 登場人物の心情を想像させるなどの学習活動に適している。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。	洪水を表現するため、挿絵が暗く、文字も見にくい部分がある。 かばの優しさは伝わってくるが、教科用図書として活用するには、内容・表現や展開等に配慮が必要である。 絵に文章が記載されている部分は見にくい。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 78	国語 79	国語 80
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	こどものとも傑作集 ぐりとぐら	こどものとも傑作集 そらいろのたね	世界傑作絵本シリーズ 三びきのやぎのがらがらどん
著者	中川 李枝子、大村 百合子	中川 李枝子、大村 百合子	瀬田 貞二 訳
定価 (判・P)	1,200円 (B5 28P)	1,200円 (B5 28P)	1,300円 (B5変形 32P)
内容	料理好きのねずみのぐりとぐらが、森で大きな卵を見つけ、カステラを作るまでの物語である。途中の困難を話し合って解決する展開である。	きつねと交換した種が大きな家になり、動物たちが次々とやって来て住んでいると、きつねが取戻しに来るといいう物語である。	同じ名前の3匹のやぎが、知恵を絞って恐ろしいトロルをやっつけ、山の草場にたどり着いて、太ることができたというお話。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 登場人物の行動や思考が、会話文と絵で理解しやすい。 最終場面は、読者の想像を促す絵だけの構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 明るい色調で、動きのある絵が描かれている。 文字は小さめである。所々に、リズムカルな歌が挿入され、会話文と調和している。 絵本の対象年齢が、裏表紙に記載されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりしており、表紙も汚れにくい加工がされている。 大きさも適当である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 主人公ときつねの出会い、種から家が生えてきてどんどん大きくなる、きつねが家を取り戻した瞬間家が消える、という展開で興味もてる。</p> <p>【表記・表現】 絵は明るい色調で温かい。 2ページ見開きで1場面構成され、絵と文字と分けて記載されている。 文字は全て横書き平仮名で表記してある。 絵本の対象年齢が、裏表紙に記載されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質、装丁ともにしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 3匹のやぎのトロルとのやり取りが繰り返される。 展開は同じだが、それぞれ違いがあり変化を楽しめる。</p> <p>【表記・表現】 水性の荒々しいタッチの絵で動きや表情が表現されている。 登場人物の大きさによって、擬声語や、会話文の文字の大きさを変えている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 大きめであるが、扱いやすい。 表紙、紙質、装丁ともにしっかりしている。</p>
その他	話の展開が児童・生徒の日常的な発想に沿っていて、動作化などの指導の工夫がしやすい。 話し合いなどの、言語活動の例としても効果的である。 絵本の対象年齢が裏表紙に記載されているため、使用に際しては、配慮する必要がある。	交換した種が家に変わるという発想や、だんだん大きくなっていく展開が児童・生徒の興味を引き楽しめる。 きつねや動物たちの心情を考えさせるなど、多様な学習が計画できる。 絵本の対象年齢が裏表紙に記載されているため、使用に際しては、配慮する必要がある。	展開が分かりやすく、繰り返しの面白さを味わわせる作品である。 一人読みの指導にも活用できる。 劇化、動作化など指導の工夫ができる。 絵本の対象年齢が、裏表紙に記載されているため、使用に際しては、配慮する必要がある。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 8 1	国語 8 2	国語 8 3
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	そらまめくんのベッド	日本傑作絵本シリーズ ぐりとぐらのおおそうじ	ペーパーバック絵本 ことばのペンきょう1 くまちゃんのいちにち
著者	なかや みわ	中川 李枝子 文 山脇 百合子 絵	かこ さとし 文・絵
定価 (判・P)	900円 (B 5 横変形 28P)	1,200円 (A 4 32P)	600円 (A 5 変形 46P)
内容	そらまめは宝物であるベッドを独り占めていたが、ある日なくしてしまう。 えだまめやグリーンピースは自分のベッドを貸してあげようとする。 そらまめのベッドは、ウズラの抱卵に使われていたが、やがて戻ってくる。 思いやりについて学べる絵本である。	2匹の野ネズミの主人公が、春になって家の窓を開けたら、家の中がほこりだらけなことに気付く。 そこで大掃除しようとするが、道具がこわれていたので、たくさんの服を着て体をモップ代わりにして掃除する話である。	一日の生活の流れが、朝から夜への時間軸で描かれている。 くまちゃんの4人家族の生活の中で、身近な物が、絵と単語で細かく書かれているので、日常使用されている単語について学習できる内容である。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、1場面の構成になっている。 文章は1ページ当たり最大8行で、1行当たりの文字数は最大32文字程度である。  【表記・表現】 文字の大きさは13ポイントで、ゴシック体で表記されている。 文章は横書きで、平仮名と片仮名で表記されている。 擬音語や形容詞の文字の大きさは、42ポイントで表記されている。 見開きの左右どちらか若しくは両方のページに文章が書かれている。 文は分かち書きされている。 カラー印刷である。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬い紙で、製本は糸かがりであり、十分な耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 15場面とも見開きで一つの展開を表現している。 文章は、見開きごとに4～20行である。 2匹の主人公が左右対称に色違いで描かれたり、繰り返して順に描かれたりしている。  【表記・表現】 ねずみを擬人化して、家での生活を落ち着いた色合いで描いている。 背景が少なく、主人公にスポットが当たり、会話に臨場感がある。 文章は、説明的なものが主であり、一部呼び掛ける表現がある。 文字は、17ポイントである。  【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりしていて、表紙はビニールコートが施されている。	【全体の構成や各項目の配列】 一日の生活の流れが19の場面で構成されている。 一つの場面に、10～40程度の絵が描かれ、絵に対応する文字が添えられている。  【表記・表現】 場面の見出しは18ポイントで表記され、文章は13ポイント、単語は9.5ポイントである。 文字の大きさはまちまちであるが、絵と単語が適切に対応しており、すっきりとした構成でまとめられている。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚紙ではないが、装丁はしっかりしている。
その他	背景の絵と文字が重なっている箇所が半数以上あり、視覚障害のある児童・生徒には、配慮が必要である。	生活に関することが題材になっており、理解しやすい。 作業を行うとき、歌を口ずさむなど、楽しい雰囲気がたくさん味わえる。 文章量が多いので、中学部での読みの学習か、小学部での読み聞かせの教材に使える。 また、片仮名表記の読み書きの指導に活用できる。	言葉の入門期の児童には、絵と単語と文字を合わせて学習することができる。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 84	国語 85	国語 86
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	幼児絵本シリーズ きんぎょがにげた	まあちゃんのながいかみ	きよだいな きよだいな
著者	五味 太郎	たかどの ほうこ 作	長谷川 摂子 作 降矢 なな 絵
定価 (判・P)	900円 (B5変形 23P)	900円 (B5 27P)	900円 (B5 30P)
内容	カーテン、花、イチゴ、おもちゃ箱など身近な生活の場面の中に、逃げた金魚を見付け出すという内容の絵本である。 鮮やかなイラストを通して、場面の変化を楽しみながら、隠れた金魚を探し出す内容となっている。	主人公の女の子が、髪が長くなったらどんなことができるかを想像した、8場面を描いた絵本である。	身近にある石けんなどのものが巨大だったらどのようなことが起こるかを、想像的に描いた絵本である。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 全ての場面、見開きを用いて鮮やかな色彩で描かれている。 文章は、1ページにつき1行である。  【表記・表現】 文章は平仮名、大きな文字で分かりやすく表現している。 繰り返しの表現で、話の展開を把握しやすい。 文字は36ポイントで、簡潔な無駄のない文章で表現されている。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚紙で耐久性がある。 装丁は丈夫でしっかりしている。	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで構成されている。 女の子が想像する場面のイラストをカラーで印刷している。 場面によっては縦の見開きになっているページがある。  【表記・表現】 本文の文字の大きさは12ポイントである。 主人公の女の子が想像した八つの場面はカラー印刷である。 全て平仮名で、分かち書きされている。 イラストは淡い色彩で描かれている。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや薄い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 一つの物について、見開き2ページで説明している。 同じフレーズを繰り返し使用することで、八つの場面の変化が分かりやすくなっている。  【表記・表現】 本文の文字の大きさは14ポイントである。 全ページカラー印刷である。 全て平仮名で、分かち書きされている。 イラストは淡い色彩で描かれている。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや薄い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。
その他	はっきりした独特な絵柄、カラフルな色使いが児童・生徒の興味・関心を引く。 絵と文章が良くマッチし、テンポ良く読み進めることができる。 読み聞かせや読みの学習教材として活用できる。 「幼児」という言葉が書名にあり、取扱いには配慮を要する。	主人公と友達との台詞のやり取りや主人公の一人語りが多くあり、場面を想像させるような読み聞かせなどの学習ができる。	繰り返しのフレーズを活用することで、場面を想像させるような読み聞かせなどの学習ができる。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 87	国語 88	国語 89
発行	福音館書店	文溪堂	ユニバーサルデザイン絵本センター
書名	もりのおふろ	うそつきのつき	ゾウさんのハナのおはなし
著者	西村 敏雄 作	内田 麟太郎 作 荒井 良二 絵	小林 映子 (Macこば)
定価 (判・P)	900円 (B5変形 24P)	1,500円 (A5変形 32P)	571円 (B5変形 10P)
内容	動物が森の奥にあるお風呂で背中を洗い合うという内容の絵本である。	「ニワトリがニわ トリをかっていても」などの掛詞の表現でも笑わないおじさんの、笑わない理由がしだいに分かってくる内容の本である。	象の鼻の使い方を分かりやすく説明した絵本である。 鼻の動きを表した文と絵が対比して示されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面を構成し、全部で10種類の動物が登場する。 ページの全面に背景色が塗られ、各ページ見開きいっぱいにイラストが描かれている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは13ポイントで、平仮名及び片仮名で記載し、分かち書きである。 全ページカラー印刷である。 イラストは、油絵風のやや淡い色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや厚い。 表紙は硬く、糸かがりであるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面の構成になっている。 右ページに文と絵、左ページに絵のみである。 一つ一つの場面に言葉遊びが取り入れられている。 言葉遊びの内容は絵でも描かれている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは19ポイントである。 平仮名と片仮名で表記されている。 全ページカラーである。 水彩調の色彩の絵である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに耐久性があり、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページごとに、主人公の象が語る形式で、鼻を使う場面について、1～2行程度の文章で説明している。 特殊加工により、本文と同じ内容の点字と凸図が、全ページに付けられている。</p> <p>【表記・表現】 本文はすべて19ポイントの平仮名・片仮名で書かれている。 巻末に象についての簡単な解説があり、漢字には振り仮名が振られている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 児童・生徒が持ち運びやすい。 紙質は厚めで丈夫なため、扱いやすい。 1枚の紙を折り畳んで製本する、特殊な製本の仕方を行っている。</p>
その他	「ごしごし しゅっしゅ」という言葉が繰り返し登場し、親しみをもって学習することができる。 背景色の上に文字が配置してあり、ページによっては、読みにくい文字があるため配慮が必要である。 裏表紙に「幼児絵本」という記載があり、使用に当たっては、配慮が必要である。	言葉に興味が出てきた児童・生徒に適している。	点字と凸図があるため、視覚に障害のある児童・生徒も使用することができる。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 90	国語 91	国語 92
発行	ユニバーサルデザイン絵本センター	ユニバーサルデザイン絵本センター	リーブル
書名	てんてんシリーズ・2 ともだち	へんしんまるちゃん	あっちゃんあがつく たべものあいうえお
著者	大内 進 監修	大内 進 監修	さいとう し のぶ 作 みね よう 原案
定価 (判・P)	800円 (B6変形 9P)	800円 (B6変形 10P)	1,900円 (A5変形 143P)
内容	主人公が友達の好きな物などを紹介していく内容である。 子供たちにとって身近な物を取り上げ、絵・本人とともに点字で説明している。	絵の中に隠れている主人公(丸)を探す内容である。 主人公が、身近にある物や音符に変身したことを、指で触れて理解できるように点字で示されている。	平仮名の五十音を1音ずつ示し、「あっちゃんあがつくアイスクリーム」のように、食べ物を使って記載している。 身近な食べ物と関連付けながら、平仮名を学習できるように工夫された内容である。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 主人公の四人の友達の好きな物や宝物を、一人につき見開き2ページの絵と簡単な文で紹介する構成である。 左のページに友達を、右のページに友達の好きなもの等を示している。 ページ上部に本文が全て点訳されている。 【表記・表現】 文字の大きさは28ポイントである。 絵に特殊印刷を施して凹凸を付け、横に点字の説明文がある。 全ページカラーで、分ち書きをしている。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 製本にはのりや糸を使用せず、横長の一枚紙を蛇腹状に折って本の形状にしている。	【全体の構成や各項目の配列】 主人公が果物や音符などに変身する全9場面で構成されている。 印刷面の凹凸に触れながら、変身して絵の中に隠れている主人公を探す構成である。 ページ上部に本文が全て点訳されている。 【表記・表現】 文字の大きさは20ポイントである。 擬態語と繰り返しの言葉を使用し、リズムカルな文体である。 全ページカラーで、分ち書きをしている。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 製本にはのりや糸を使用せず、横長の一枚紙を蛇腹状に折って本の形状にしている。	【全体の構成や各項目の配列】 五十音を使用して作られた歌と、それに対応する食べ物の絵が擬人化して描かれている。 「あ」から始まり、濁音、半濁音を含み「ん」まで全ての文字を使った歌で構成されている。 【表記・表現】 文字は大きく太めであり、分かりやすい。 語頭の文字は54ポイント オレンジの地に黒で大きく書かれ分かりやすい。 その他の文字も50ポイントで大きな太ゴシックで表記されている。 表記は全て平仮名であり、片仮名で表記すべき食べ物には小さく片仮名の表記がされている。 巻末のページには、児童用の目次が付いていて、文字をすぐに探せるよう工夫されている。 【製本の仕方や耐久性等】 小さめで持ちやすく、装丁が丈夫でしっかりしている。
その他	視覚障害のある児童・生徒に分かりやすい。 補助動詞「いる」の「い」を省いた表現があり、配慮が必要である。 取扱方によっては本としての形状が崩れやすいため、指導時には配慮が必要である。	点字等により、視覚障害のある児童・生徒に分かりやすい。 取扱方によっては本としての形状が崩れやすいため、指導時には配慮が必要である。	絵は身近な食べ物に手足が付き擬人化されているので親しみがもてる。 歌を口ずさむなど、楽しみながら50音を学ぶことができる。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 93	国語 94	国語 95
発行	リーブル	岩崎書店	金の星社
書名	おみせやさんで くださいな!	はなのみち	へんしんトンネル
著者	さいとう しのぶ	岡 信子 作 土田 義晴 絵	あきやま ただし
定価 (判・P)	1,800円 (四六変型 144P)	1,300円 (A4変形 20P)	1,200円 (A4変形 32P)
内容	擬人化された動物たちが、様々な商店で買い物をする様子を描いた内容である。	秋から春へと季節が移り変わる中で、主人公の熊が見つけた袋の中身が明らかになる絵本である。最後のページの背景が地図のようになっており、それぞれの場面の関係性が分かるようになっている。	登場人物がつぶやきながらトンネルに入ると、平仮名の文字を並べ変えたものに変身するという話が繰り返す絵本である。 言葉遊びの楽しさが伝わる絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 それぞれの場面を、見開き2ページで、学べるようにしてある。 身近な商店の商品を本文で示し、店内の様子をイラストで示してある。 巻末に索引がある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは22ポイントである。商店名等の文字は大きく強調してある。 本文の、片仮名の語句やアルファベットの語句には振り仮名が付してある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本は糸かがりである。 紙質は厚みがある。 表紙は硬く、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面を構成し、物語の展開に沿って、文章と絵が配置されている。 1ページ当たり文字数は最大26文字で、文字のない背景画のみの見開きページもある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは18ポイントで、太字のゴシック体で表記しており、全てが平仮名で分かち書きしている。 全ページがカラーで、淡い色彩で手書きの背景画がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢がなく厚みがある。 表紙は硬い紙で、糸かがりで製本しており、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 九つの場面展開に応じて、見開きの2ページや1ページで構成し、原色の鮮やかなイラストとともに、平仮名や片仮名を様々なデザインで示している。 見開き2ページに平仮名が最大43文字で、場面を説明する文がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは15ポイントで、句読点以外は分かち書きしている。 全ページがカラーで、描かれている絵や強調した平仮名や片仮名が鮮やかである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢がなく、厚みがある。 表紙は厚く固く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>
その他	身近な商店が題材になっている。本文は繰り返しの構成である。巻末に本文に関連する歌が示してある。	文字数が少なく、平仮名を覚えたての児童・生徒が、自分で読み進めることができる教材である。 光村図書小1教科書「こくご1上 かざぐるま」に掲載されている題材である。	文字数が少なく、平仮名を覚えたての児童・生徒が自分で読み進めることができる。 トンネルを通ることで、登場人物が言葉とともに変身するパターンを繰り返すため、期待感をもちやすい。

【国語 発達段階:B】

種NO	国語 96	国語 97
発行	童心社	ポプラ社
書名	あいうえおのほん改訂新版	とりかえっこ
著者	浜田 廣介 著 いわさき ちひろ 絵	さとうわきこ 作 二俣 英五郎 絵
定価 (判・P)	1,300円 (B5 50P)	1,200円 (A4変形 34P)
内容	<p>分かりやすく、きれいな日本語を使用した詩を平仮名五十音の順番に示している。 各詩の内容に沿った、特徴的な絵を使用している本である。</p>	<p>ひよこが、様々な動物と順々に鳴き声を取り替えていき、犬の鳴き声で猫を驚かしたり、亀と鳴き声を取り替えたりする内容である。 「とりかえっこ」のおもしろさを表現している絵本である。</p>
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 大半が見開き2ページを1つの詩とし、一つの作品で二つの平仮名を使用し、五十音順にまとめている。 作品ごとに色調を変えている。</p> <p>【表記・表現】 文字は大きく、分かりやすい。 課題となる平仮名がページの上部のイラストの枠囲みに大きく示している。 表記は全て平仮名で、分かち書きである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢がなく、厚みがある。 表紙は厚い紙であり、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで動物と出会う場面を表し、次の見開き2ページで鳴き声が入れ替わった場面を表す構成になっている。 場面ごとにひよこの鳴き声が替り、繰り返しているので分かりやすい。</p> <p>【表記・表現】 本文は、16ポイントのゴシック体で表記している。 全ページカラーで、色合いが柔らかく落ち着いた絵が見開きで描かれている。 全て平仮名で、分かち書きで表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢はなく、やや厚みがある。 表紙は硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>
その他	<p>課題とする平仮名が大きく、本文の文字の大きさが統一しているため、文字学習の導入として分かりやすい。</p>	<p>一つの場面の中の文章が簡潔で、繰り返しになっているので、内容を理解しやすい。 動物の鳴き声などの擬声語を学ぶことができる。</p>

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 98	国語 99	国語 100
発行	岩崎書店	岩崎書店	偕成社
書名	ものがたり絵本20 花さき山	創作絵本36 半日村	いわさきちひろの絵本 つるのおんがえし
著者	斎藤 隆介 作 滝平 二郎 絵	斎藤 隆介 作 滝平 二郎 絵	松谷 みよ子 文 岩崎 ちひろ 絵
定価 (判・P)	1,200円 (B5変形 32P)	1,400円 (A4変形 30P)	1,000円 (A4変形 33P)
内容	花さき山に迷い込んだ少女が、山姥に出会い、人間が優しいことをすると咲く花のことを教えてもらう。他人を思いやることの大切さについて学べる内容の絵本である。	一日のうち半日しか日が当たらない貧しい村に目を当てようとして、太陽を遮る高い山を削る少年の話である。 小さな力でもそれを結集し、継続し続けることで大きな成果を得られることを学べる絵本である。	日本の昔話(鳥取の民話)を題材にして、子供に語りかける文章にまとめている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに1場面が描かれている。 見開きの左右どちらかのページに文章が書かれている。 文章は1ページ当たり最大12行で、1行当たりの文字数は最大21文字程度である。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは13ポイントで、明朝体太字で表記されている。 文章は、漢字、平仮名、片仮名で表記されている。 見開き2ページの中で、初めて出てきた漢字には振り仮名が付いている。 文は分かち書きされている。 カラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬い紙で、製本は糸かがりであり、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに1場面が描かれている。 見開きの左右どちらかのページに文章が書かれている。 文章は1ページ当たり最大16行で、1行当たりの文字数は、最大32文字程度である。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは13ポイントで、明朝体で表記されている。 文章は、漢字、平仮名、片仮名である。 見開き2ページの中で、初めて出てきた漢字には振り仮名が付いている。 文は分かち書きされている。 カラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬い紙で、製本はのりとじであり、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きを、絵と文章によって一場面とし、淡い色使いの絵と、簡潔な文で物語を展開している。 文章の量も適切である。</p> <p>【表記・表現】 大部分は平仮名で、漢字や片仮名には振り仮名が付いている。 挿絵の雰囲気損なわれないよう、文章を配している。 見開き2ページにわたり一つの場面が描かれ、読み聞かせにも使える。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本・装丁はしっかりとしている。</p>
その他	方言で書かれているため、分かりにくい言葉については、標準語に置き換える等の配慮が必要である。	児童・生徒の読み聞かせ用としても活用できる。 物語の展開が分かりやすいので、劇化するなどにも適している。 方言で書かれているため、分かりにくい言葉については、標準語に置き換える等の配慮が必要である。	語り継がれてきた昔話を、美しい絵と平易な文章によって、児童・生徒が一人で読むことができる本である。 物語の展開をなぞりながら、文字に親しむ時期の児童・生徒に適切な内容である。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 101	国語 102	国語 103
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	日本むかし話 おむすびころりん	五味太郎・言葉図鑑① うごきのことば	五味太郎・言葉図鑑⑥ くらしのことば
著者	與田 準一、渡辺 三郎	五味 太郎	五味 太郎
定価 (判・P)	1,000円 (A4変形 34P)	1,400円 (A4変形 36P)	1,400円 (A4変形 36P)
内容	日本の昔話を取り上げ、正直じいさんの成功と、強欲じいさんの失敗を明確に示している。	日常生活を11の場面に分けて、生活の中の動作や状況を表す言葉を、絵とともに示している。 反対の言葉や似た言葉も取り上げている。	日常会話に見られる暮らしの言葉を、「あいさつことば」など、26の状況に応じて絵とともに示している。 言葉は、336取り上げている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに1場面となっており、物語の展開に合わせて無理のない構成になっている。 文章は絵を損なうことのないように配置されている。</p> <p>【表記・表現】 絵は人物の表情に心情や性格が表現されていて、昔話の雰囲気をよく伝えている。 文字は平仮名が中心で、漢数字は仮名が振ってある。 巻末に著者のあとがきが載せてある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本・装丁はしっかりしており、扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面とし、その中に様々な動作をしている絵が描かれている。 巻末には、五十音順の索引が絵とともに載せてある。</p> <p>【表記・表現】 親しみやすい楽しい表情の絵が、見開きいっぱい描かれている。 絵を主体にしているため、文字は小さくなっている。 巻末の索引は、全ての言葉が記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本・装丁はしっかりしている。紙質も良く、繰り返し使用に耐えることができる。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 26の状況に応じて、表のように並べたり、お礼とお詫びの言葉を対応できるように見開きにしたり、理解しやすく工夫されている。</p> <p>【表記・表現】 はっきりした輪郭の豊かな表情の絵と、手書きの文字が親しみやすい。 ほとんどが仮名書きで、片仮名には振り仮名が付いている。 分類についての目次が巻頭にある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本・装丁はしっかりしている。紙質も良く、繰り返し使用に耐えることができる。</p>
その他	<p>著名な昔話を親しみやすい文章と楽しい絵で再話している。 読み聞かせを中心に一緒に歌ったり体を動かしたり、多様な指導方法が可能である。 絵の表情が豊かなことと、物語の展開がはっきりしていることで、文字の学習にも活用できる。</p>	<p>親しみのある絵は児童・生徒の興味を引きやすい。 500以上の動詞を取り上げていて、語彙を増やしていく段階の児童・生徒にとっては、楽しく学習を進めていくことができる教材である。</p>	<p>親しみのある絵は児童・生徒の興味を引きやすい。 日常会話を扱い、よく聞く言葉を336例集めていて、楽しみながら、言葉を豊かにすることができる。</p>

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 104	国語 105	国語 106
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	五味太郎・言葉図鑑⑦ たとえのことば	五味太郎・言葉図鑑⑧ かくれたことば	五味太郎・言葉図鑑⑨ しっぽのことば
著者	五味 太郎	五味 太郎	五味 太郎
定価 (判・P)	1,400円 (A4変形 34P)	1,400円 (A4変形 35P)	1,400円 (A4変形 35P)
内容	言葉の働きごとにまとめた「言葉図鑑」シリーズの第7巻である。「ような」「みたいな」などの「たとえのことば」が、ライオンを主人公とした様々な絵で描かれ、比喩のことばの意味をイメージできる内容である。	言葉の働きごとにまとめた「言葉図鑑」シリーズの第8巻である。文字にすると同じ言葉でも、場面や話す人によって意味が変わってしまうということを、様々な挿絵を用いて説明し、同じ言葉の別の意味や思いをイメージできる内容である。	言葉の働きごとにまとめた「言葉図鑑」シリーズの第9巻である。助動詞16語と、働きの似た連語8語が、サーカスの出演者や観客の思い、行動など様々な絵で描かれ、助動詞や連語の意味をイメージできる内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 前半は、1ページに1つの「たとえのことば」を取り上げ、ページの大半を占める挿絵とともに描いている。 後半は、見開き2ページに描かれた挿絵の内容を四つの「たとえのことば」を使った一文で説明する構成である。</p> <p>【表記・表現】 前半は26ポイント、後半は18ポイントで漢字、平仮名、片仮名で表記され、漢字には全て振り仮名が付いている。 全ページカラーであり、分かち書きで記されており、「たとえのことば」には下線(赤色)が引かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚い。 表紙はとても硬く、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 前半は、同じ文章で14の違う意味を持つ場面と、8の違う意味を持つ場面をページの大半を占める絵で示されている。 後半は、日常的な会話に隠されたさらに複雑な思いや意味を、登場人物のセリフと絵で示している。</p> <p>【表記・表現】 前半は文を48ポイント、隠れた言葉の意味は16ポイントで表記されている。 後半は全ての言葉が人物の吹き出し内に手書きのような文字で書かれ、言葉に隠された思いは、吹き出しの下に白抜き文字で表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚い。 表紙はとても硬く、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 大半が見開き2ページで構成されており、2ページの中に約20語前後の言葉が、曲芸を行う人々やそれを見る人々の絵とともに示されている。</p> <p>【表記・表現】 取り上げた「しっぽのことば」を24又は30ポイントで表記し、その例を12ポイントの文字で挿絵の中に記している。同じ「しっぽのことば」でも、意味合いの違うもの、注意が必要なものは右下に留意点を表記している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚い。 表紙はとても硬く、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>
その他	絵は全てライオンが主人公になっている。 絵を楽しみながら言葉の意味を学ぶことができ、児童・生徒の関心を引きやすい。	親しみやすい絵が使われており、児童・生徒の関心を引きやすい。 絵を楽しみながら、言葉に隠された意味を学ぶことができる。	全ての言葉が、サーカスの様々な曲芸の絵を使って説明されており、児童・生徒の関心を引きやすい。 絵を楽しみながら、助動詞や連語の意味を学ぶことができる。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 107	国語 108	国語 109
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	絵本・日本の童話名作選 ごんぎつね	かこさとし おはなしのほん④ どろぼうがっこう	かこさとし おはなしのえほん⑦ からすのパンやさん
著者	新美 南吉	加古 里子	加古 里子
定価 (判・P)	1,400円 (A4変形 36P)	1,000円 (A4変形 32P)	1,000円 (A4変形 32P)
内容	悔恨の気持ちから、兵十に尽くすごんぎつねの心情と、それが通じ合わない悲しさが、叙情豊かに描かれた代表的な童話である。	泥棒の学校の先生と生徒とのやりとりが、昔の口調で表現され、最後はみんな捕まってしまう。現実離れの雰囲気会話を絵で表現している。	からすのパンやさんの家族を中心に物語が展開し、子供の好きないろいろなパンがでてくる。会話、歌など言葉の面白さを取り上げている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面を構成している。 左ページに絵、右ページに文章という配列である。 文章量は多く、物語全体がかなり長い。</p> <p>【表記・表現】 日本画の画法を取り入れたような描写で、叙情にあふれた絵であり、物語の世界をよく表している。 漢字は振り仮名付きで、新仮名遣いである。 文章のページが縁取りされていて見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質・装丁ともに良く、美しい絵本である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページの場面構成になっており、文字の量は多いがほとんどが平仮名である。 片仮名や漢字には振り仮名が付いている。</p> <p>【表記・表現】 墨を使った人物の絵が、特徴を捉えている。 歌舞伎役者のような先生、時代がかった会話から、おもしろい雰囲気を楽しむことができる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本・装丁はしっかりしている。 扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 パンの作り方や店での会話、パンの名前、職業等を分かりやすく読むことができる。 文章の量は多いが、絵が場面の雰囲気をよく伝えている。</p> <p>【表記・表現】 全て仮名書きで、片仮名には振り仮名が付いている。 絵は、おいしそうなおパンの匂いや、からすの慌てた表情などを表している。 見開き2ページにわたり一つの場面が描かれ、読み聞かせにも使える。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本・装丁はしっかりとしている。</p>
その他	ごんぎつねの心情やいたづらな様子、けなげな様子などが、美しい文章と雰囲気にあった挿絵で表現されている。 漢字も多く、児童・生徒が一人で読み通すのはかなり難しい。 読み聞かせで活用できる。	この物語は紙芝居として書かれたものであり、児童・生徒が一人で読むよりは、せりふ回しの面白さも含めて、読み聞かせに適している。 言葉遊びとして、「とるもの」を考えたり、劇遊びに発展させたりすることもできる教材である。	物語の面白さを理解するだけでなく、児童・生徒が物語のなかの登場人物として、動作化したり、会話を楽しんだりできる本である。 ストーリーや会話のテンポが良く、やや細かいが、親しみやすい絵とともに楽しむことができる。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 110	国語 111	国語 112
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	かこさとし おはなしのほん⑧ にんじんばたけのパピブペポ	絵本・日本の童話名作選 手ぶくろを買いに	文字を覚える絵本 しりとりあいうえお
著者	加古 里子	新美 南吉	石津 ちひろ 文 はた こうしろう 絵
定価 (判・P)	1,000円 (A4変形 32P)	1,400円 (A4変形 32P)	1,000円 (B5変形 47P)
内容	豚の親子や動物たちが登場し、最後には、みんなが協力して立派な人参畑を作る。 物語の展開や協力の様子が、会話や歌で表現されている。	子ぎつねの心に生じる人間への思い、純粋な子ぎつねと人間との交流、それを知った母きつねの心情の変化が、温かく描かれている。	動物を題材にしたリズムカルな短文が五十音順に、しりどりの形で配置されている絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 登場人物が多いが、親しみやすい絵で物語の展開を追うことができる。 20匹の豚の兄弟の名前に、パピブペポの音が使っており、題名になっている。</p> <p>【表記・表現】 細かい状況の変化に応じた挿絵が配置されている。 絵は細かいが、大きな世界を感じさせる。 文字は平仮名が中心である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本・装丁はしっかりしている。 扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページの左が絵、右が文章で構成されている。 ページ数は適当であるが、文章量が多い。</p> <p>【表記・表現】 叙情にあふれた絵で、作品の重要な背景である雪の描写が美しい。 漢字には振り仮名が付いているが、漢字の量は多く、文字が小さい。 文章と絵が別ページになっているので、扱いやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質・装丁ともに良く、美しい絵本である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 五十音順に頭韻を3回踏み、最後の句が、次の音で終わるように作られた五七調を基本にした短文が、各ページの上に示されている。 文の下に、短文の題材となった動物の絵が配されている。 全体の分量は47ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 絵は、色彩がはっきりとしている。 ページの上5分の1は文、下は絵とはっきり分かれており、文字を注目しやすい表記になっている。 語頭の韻を踏む音は70ポイント、文末の音は24ポイントと大きく表記されており、しりどりを意識しやすい表記である。 本文は18ポイントのサイズである。 片仮名には、平仮名が付けられている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質、装丁はしっかりしており、耐久性がある。</p>
その他	人参を食べると、どんどん元気になる絵が楽しく書かれているなど、児童・生徒にとって親しみのもてる内容である。 会話の楽しさや、歌によって物語をするなど、多様な指導方法が可能である。	表現の美しい文章と、雰囲気にあった繊細な画風の挿絵とで描かれている。 物語の展開、子ぎつねの冒険や母子の情愛は分かりやすいが、児童・生徒が一人で読み通すには、かなり難しい内容であり、読み聞かせ学習に適している。	五十音順にしりどりの要領で短文を配置し、頭韻が踏まれており、声を出して読むことで、より楽しさを増すことができる。 しりどりになるようにするため、イラストの動物の名前は、各文中において、文頭であったり、3句目であったりして統一できていないので、使用に当たって工夫が必要である。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 113	国語 114	国語 115
発行	学研プラス	金の星社	好学社
書名	レインボーことば絵じてん	こどものくに傑作絵本 あしたもあそぼうね	レオ・レオニの絵本 スイミー
著者	羽鳥 博愛 監修	あまん きみこ、いもと ようこ	レオ・レオニ 作 谷川 俊太郎 訳
定価 (判・P)	1,460円 (A5 352P)	1,100円 (A4変形 30P)	1,456円 (A4変形 30P)
内容	文字を覚え始める幼児から小学生までを対象にした国語辞典の体裁であるが、各語について例文や絵で意味を説明する辞典である。	子うさぎと子熊が、桜の精を仲立ちにして、友達になる物語である。	小さな黒い魚のスイミーが、赤い魚の仲間たちと協力して、大きなまぐろを追い出す物語である。楽しく分かりやすい展開となっている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 2,026語の見出し語について、平仮名と絵、英単語、例文が付いている。 また、漢字の成り立ち、なぜ、しりとりが、随所に記載されているほか、特定の語については、1～2ページを割いて解説している。 辞典のため分量は352ページと多い。</p> <p>【表記・表現】 文字よりも絵の割合が多い。 絵は、全てカラーである。 文字の大きさは、見出しの五十音が60ポイント、見出し語は16ポイント、本文は10ポイントである。 漢字は、小学校3年生までの漢字を用いており、全てに振り仮名が振られている。 英単語の表記には、片仮名のルビが振られている。 巻末には、見出し語に500語ほど追加した詳細な索引がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 厚紙表紙で紙質、装丁も良い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページの場面構成になっている。 登場人物紹介、「さくらこ」との出会い、雨の日、散る桜、新しい出会いと分かりやすい展開である。</p> <p>【表記・表現】 ちぎり絵のような絵で、温かみのある色彩である。 登場人物の表情は生き生きと明るく屈託がない。 本文は見やすい平仮名がほとんどである。 扉の部分がなく、表紙の次は表題のある本文である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本・装丁はしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 場面ごとに、見開き2ページの構成となっている。 2ページ全面を使い海の中の世界を描いている。</p> <p>【表記・表現】 水彩や版画等を使い、幻想的な海の中の様子を表している。 文字は、平仮名と片仮名が大部分であり、分かち書きをしている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 装丁はしっかりとしているので、開きやすい。 紙質も良く、手に取って見やすい大きさである。</p>
その他	全ての言葉に絵が付いているので、文字が完全に読めなくても興味をもって扱うことができる。 内容の量が多いので、指導者は扱う内容を厳選する必要がある。 言葉によっては、説明が必要な絵もある。	友達作りの展開で夢のような一時を描いているが、児童・生徒にも分かりやすい。 夢のある挿絵も、本を読む手助けになると思われる。 文字がやや小さめだが、平仮名中心なので、一人でも読み通すことができる。	絵だけを追っていても、物語の展開を楽しむことができる。 黒のスイミーと赤の魚の仲間が大きな魚を演じ、大きなまぐろに対抗することに興味をもつことができる。 読み聞かせから、物語を順序良く話すなど様々な学習に活用できる。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 116	国語 117	国語 118
発行	好学社	講談社	こぐま社
書名	アレクサンダとぜんまいねずみ	創作絵本 おじさんのかさ	馬場のぼるの絵本 11匹きのねこ
著者	レオ・レオニ 作 谷川 俊太郎 訳	佐野 洋子	馬場 のぼる
定価 (判・P)	1,456円 (A4変形 29P)	1,400円 (A4 32P)	1,200円 (B5 40P)
内容	友達のいない主人公のねずみとおもちのねずみとの友情を描いた絵本である。	傘を大切にする余り、使ったことのないおじさんが、雨音の歌に気づき、傘をさす楽しさを知る物語である。	空腹な11匹の猫が、冒険の末に大きな魚を捕まえるが、皆に見せる前に食べてしまうという物語である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面を構成している。 主人公のねずみの大きさを、背景となるイラストとの対比で表現している。 文章は、片側1ページに配置されており、全て白地に黒文字である。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは10.5ポイントである。 全ページカラー印刷である。 平仮名及び片仮名で表記されており、分がち書きされている。 イラストは、貼り絵で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 傘をささない場面が13ページ、雨の中を楽しく歩くようになる場面が16ページ、結末3ページの構成である。 全く文章のない、絵だけのページもある。</p> <p>【表記・表現】 濃い青の輪郭のおじさんは、存在が強調されており、分かりやすい。 傘を開いた場面は特に印象的に描かれている。 文章は横書き、平仮名である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本・装丁はしっかりしている。 扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きで一場面、20場面構成されている。 余白に文章が書かれているが、ページによって字数が大きく異なる。</p> <p>【表記・表現】 著者独特のほのぼのとした絵で、ページごとにリズムがあり、楽しい雰囲気を作り出している。 文章はゴシック体で読みやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質がよく開きやすい。 表紙も丈夫である。</p>
その他	2匹のねずみの友情に加え、自分と他者との違いや相手を思いやることについて考えることができる。 ねずみ同士が話す場面や、魔法をかける場面など、劇遊びや言葉の学習に活用できる。	分かりやすい文章や、見やすい大きさの文字など、読みの教材として活用できる。 理解を助ける大きな印象的な挿絵、子供にとって身近である雨の日の経験や、楽しい雨の歌(雨音)とともに、興味をもって読み進めることができる。	動きのある線や、形で描かれた絵がユーモラスで、児童・生徒の想像を広げるのに効果的である。 また、登場人物も親しみやすく、児童・生徒が意欲的に読める。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 119	国語 120	国語 121
発行	小学館	小学館	小学館
書名	いちねんせい	アリババと10人のとうぞく	さんまいのおふだ
著者	谷川 俊太郎 詩 和田 誠 絵	小沢 正文 赤坂 三好 絵	千葉 幹夫 文 早川 純子 絵
定価 (判・P)	1,000円 (B5 46P)	1,000円 (A4変形 28P)	1,000円 (A4変形 28P)
内容	学校生活や日常生活で身近な物を題材にした23編の詩を記載している。 対句や同じ音の響きを重ねた言葉の面白さを、楽しみながら学習できる内容である。	主人公のアリババが、賢いめしつかいの助けにより、盗賊を退治して幸せになるという話を、印象的な呪文とともにテンポよく描いた絵本である。	山へ栗拾いに行った小僧が、恐ろしい山姥から3枚のお札の力を使って逃げるといふ日本の昔話である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで詩を1編づつ記載した構成になっている。 口語自由詩や口語定型詩の形式で書かれた詩を、23編掲載している。 一つの連は、2から4行で構成され、一つの詩に二から六つの連がある(散文の詩が1編ある)。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは22ポイントで、ほぼ、平仮名と片仮名で記載している(使用されている漢字は一、二、三、五の4文字のみである。) イラストは全てカラー印刷である。 詩は、対句や同じ音の響きの言葉などが繰り返し使われている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面を構成している。 文章は、片側1ページに配置している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは13ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には全て振り仮名が付いており、分かち書きされている。 イラストは、輪郭のはっきりとした鮮やかな色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面を構成している。 イラストが全体に描かれているページが多く、文章がイラストの上に配置されている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは13ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には全て振り仮名が付いており、分かち書きされている。 イラストは、鮮やかな色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>
その他	詩の内容が、輪郭のはっきりとしたイラストとともに表現されているので、情景をイメージしながら詩に親しむことができる。	体言止めなどの表現があり、テンポよく読み進めることができる。 繰り返し出てくる「ひらけ、ごま」の呪文に、期待感をもって読むことができ、劇遊びや読み聞かせに活用できる。 登場人物が亡くなる場面があり、取り扱う際には配慮が必要である。	3枚のお札の、それぞれの効果に興味をもって読むことができ、劇遊びや読み聞かせで活用することができる。 イラストの上に文字が配置しているため、配慮が必要である。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 122	国語 123	国語 124
発行	小学館	小学館	小学館
書名	ちからたろう	泣いた赤鬼	おはなしデコボコえほん さんびきのこぶた
著者	杉山 亮 文 伊藤 秀男 絵	浜田 廣介 文 浦沢 直樹 画	グザビエ・ドゥヌ 作
定価 (判・P)	1,000円 (A4変形 28P)	1,400円 (A4変形 45P)	1,300円 (A5変形 16P)
内容	主人公のちからたろうが、仲間と協力して化け物を退治し、幸せに暮らすという日本の昔話である。	人間と仲良くなりたい赤鬼と、それをかなえるために憎まれ役を自ら演じた青鬼との友情を描いた物語である。	三匹の子ぶたの兄弟がそれぞれ家を建てたところ、次々におおかみに壊されたが、末の弟の建てたレンガの家は丈夫で、兄弟仲良く暮らしたという話を描いた絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面を構成している。 イラストが全体に描かれているページが多く、文章がイラストの上に配置されている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは13ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には全て振り仮名が付いており、分かち書きされている。 イラストは、鮮やかな色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 場面に応じて、1ページを分割した構成や、見開き2ページの構成を使い分けている。 文章を全て、白地の背景に配置している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは14ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には全て振り仮名が付いている。 イラストは、淡い色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面を構成し、物語の展開に沿って文章と絵を配置している。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは9.5ポイントで、平仮名と片仮名で記載している。 全ページカラー印刷である。 イラストは、鮮やかな色彩で描かれ、一部が半立体になっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがあり、表紙は硬く、耐久性がある。 製本はのりとじである。</p>
その他	<p>独特な擬声語が多用されており、期待感をもって読むことができ、劇遊びや読み聞かせで活用することができる。 イラストの上に文字が配置しているため、配慮が必要である。</p>	<p>文章量が多いが、イラストが多く配置されており、場面の理解を促している。 主人公の赤鬼や青鬼の気持ちについて話し合ったり考えたりする学習ができる。</p>	<p>濃い背景色の上に文章が配置されているページがあり、指導の際に配慮が必要である。</p>

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 125	国語 126	国語 127
発行	小学館	東洋館出版社	東洋館出版社
書名	おはなしデコボコえほん あかずきんちゃん	くらしに役立つ 国語	【改訂新版】 くらしに役立つ国語
著者	グザビエ・ドゥヌ 作	大南 英明	明官 茂 監修
定価 (判・P)	1,300円 (A5変形 16P)	1,300円 (B5 132P)	1,500円 (B5 148P)
内容	赤ずきんちゃんが祖母の家にお見舞いに行き、おおかみに食べられてしまうも、猟師によって助けられる話を扱った絵本である。	自己紹介、手紙の書き方、メモの取り方、電話やメールの利用とマナー、辞書の活用方法、電気料金の支払方法についての調べ学習等、生活していく上で必要な知識や技能、マナーについての内容が具体的に扱われている。 俳句や百人一首など日本の文化に親しむ内容も扱われている。	自己紹介や電話のかけ方など、日常生活で使う国語の内容を取り上げて説明している。 学習内容は、他教科とのつながりをもちながら、日々のくらしにつながる構成である。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面を構成し、物語の展開に沿って文章と絵を配置している。  【表記・表現】 文字の大きさは9.5ポイントで、平仮名と片仮名で記載している。全ページカラー印刷である。 イラストは、鮮やかな色彩で描かれ、一部が半立体になっている。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがあり、表紙は硬く、耐久性がある。 製本はのりとじである。	【全体の構成や各項目の配列】 資料を含めて16の単元で構成されている。 単元ごとに具体的な事例等が示され、挿絵や写真によりまとめられている。 巻末には資料として、履歴書、病院、定期券申込書、住民票申請書、納品書・請求書・領収書、伝えられてきた文化、漢字表がある。  【表記・表現】 表題の文字は18ポイント、本文は13ポイントで表記されている。 漢字が多く用いられ、一部の漢字に振り仮名が付いている。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質は良く、大きさも手頃で扱いやすい。	【全体の構成や各項目の配列】 16の単元を学ぶことができる構成である。 生活していく上で必要な国語の知識や技能、マナーについての内容を具体的に取り扱っている。  【表記・表現】 本文の文字の大きさは13ポイントである。 単元名や重要な事項は大きな文字で強調してある。 小学4年生以降に学習する漢字は初出時に振り仮名が付してある。 要所にイラストや写真、資料がある。  【製本の仕方や耐久性等】 製本はのりとじである。 紙質は厚みがある。 表紙は硬く、耐久性がある。
その他	濃い背景色の上に文章が配置されているページがあり、指導の際に配慮が必要である。 「おおかみのおなかをきりひらく」という表現や挿絵にナイフが描かれた場面は、指導の際に配慮が必要である。	社会に出るために必要な知識を、生徒が体験的に学んでいくことができる。 職業や進路の学習でも活用できる。	多様化する現代の言語生活に合わせて、メッセージアプリの使用などを想定した学習がある。 職業や進路の学習でも活用することができる。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 128	国語 129	国語 130
発行	同成社	同成社	同成社
書名	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」①	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」②	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」③
著者	江口 季好	江口 季好	江口 季好
定価(判・P)	1,300円 (B5 80P)	1,100円 (B5 80P)	900円 (B5 80P)
内容	平仮名書きの単語と、それを示す挿絵、主語・述語・接続語を含む短文等、言葉や文字を理解する上で必要な基本的な内容が示されている。	片仮名で表された単語や、片仮名の使われた文が示されている。漢数字や曜日等、生活でよく使う漢字等、また、書き順も示されている。	説明的文章や会話を含んだ文章、模範作文等が示されている。漢字の音訓読みや対義語、動詞や形容詞の例も示されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 平仮名書きの単語から、物語文まで系統的に学習できるように配列されているが、内容は盛り沢山である。</p> <p>【表記・表現】 文字も大きく読みやすいが、後半に入ってくると文字も小さくなっていく。 挿絵も大きく親しみやすい。 指導者向けの指導のポイントが各所に示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 前半は、片仮名と簡単な漢字の基礎的な使い方について、後半は、片仮名や漢字の書き順や送り仮名のある漢字について練習するよう示している。</p> <p>【表記・表現】 文字も大きく読みやすい。 挿絵は大きく分かりやすい。 色も親しみやすい。 後半は練習帳の形式になっているので個別指導にも効果的である。 指導者向けの指導のポイントが各所に示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 説明的文章や文学的文章の間に「ことばのべんきょう」として言語事項に関する教材が配置されている。</p> <p>【表記・表現】 文字は大きく読みやすい。 挿絵も親しみやすく、見やすい。 一部三色刷りになっている。 指導者向けに、指導上の配慮事項や指導法が、コラムで示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質も良く、扱いやすい大きさである。 装丁もしっかりしている。</p>
その他	単語の理解から文や文章の理解まで、系統的に構成されているが、内容が多いので使い方に計画性が必要である。 児童・生徒の生活に関連した素材が取り上げられているので、親しみをもちながら学習できる。	片仮名についての基礎的な事柄が全て示されている。 漢字については、生活に必要なとされるものに絞ってあるので、数は少ないが、文章の中での用例も示されており、学習しやすくなっている。	身近な素材を使い、児童・生徒が親しみやすい内容になっている。 また、児童・生徒が意欲的に先に進めるよう、内容が系統的に配置されている。 単文の読み書きができるようになった児童・生徒が、次の段階として簡単な文章の読み書きを始める際に効果的である。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 131	国語 132	国語 133
発行	同成社	日本教育研究出版	日本ライトハウス
書名	ゆっくり学ぶ子のための「国語」④	ひとりだちするための国語	やさしい文字教室1 カタカナ・ひらがな編
著者	江口 季好	子どもたちの自立を支援する会	日本ライトハウス
定価 (判・P)	1,100円 (B5 80P)	1,700円 (B5 122P)	1,600円 (B5変形 26P)
内容	文学教材や説明文の読解力、作文や詩の表現力などを学習する15単元と、言葉や文法に関わる事項をまとめて示している。 漢字の音訓読みや助動詞、接続詞や敬語の例も示されている。	「聞く」「話す」「読む」「書く」ことの基礎的な内容を横断的に学びながら、会話や読書、作文などに興味をもたせる内容である。	平仮名、片仮名の成り立ちや筆順などについての説明と、点字の平仮名、片仮名五十音等を示している内容である。 平仮名、片仮名の五十音等は指で触れて理解できるように示している。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 説明的文章や詩などの単元の間、「ことばの学習」として言語事項に関する教材が配置されている。 「ことばの学習」では、直接書き込んで学習できる。  【表記・表現】 文字の大きさは17ポイントである。 一部カラー印刷で、本文の内容理解につながる挿絵がある。 指導者向けに、指導上のヒントが各所に示されている。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。	【全体の構成や各項目の配列】 二部構成で、基礎的な内容と発表などの実践的な内容に分かれている。 直接本に書き込むことができるページが多く、重要な内容は枠で囲って表記している。  【表記・表現】 文字の大きさは13ポイントである。 抽象的な物事や感覚を、数値で示したり、図やイラストで表現している。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。	【全体の構成や各項目の配列】 最初に仮名の成り立ちなどについての解説が点字で10ページある。 仮名を触って書くページは、1ページに5文字ずつ示している。  【表記・表現】 なぞって書くための平仮名や片仮名は教科書体で示している。 文字ごとに左から点字、片仮名、平仮名を並べて表記しており、文字と文字の間にガイドラインを引いている。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質は上質紙程度であるが、水をはじく特殊素材である。 表紙はやや硬く、16穴リングで製本してある。
その他	「耳がよく聞こえない」児童を扱った作品やヘレンケラーの伝記があり、配慮が必要である。 挿絵に一部身体部位を強調した表現があり、配慮が必要である。	直接書き込むことができるワークシートがある。 特別支援学校在籍の高等部の生徒を想定した「自己紹介」や「面接練習」のページがある。	点字による解説文は短い文章で示している。 特殊印刷による文字の凹凸は視覚障害のある児童・生徒に分かりやすい。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 134	国語 135	国語 136
発行	パイ インターナショナル	パイ インターナショナル	評論社
書名	【新装改訂版】 さわれる まなべる やせいのどうぶつ	【新装改訂版】 さわれる まなべる きょうりゅうたち	ベスト・ヒット絵本 ずーっとずっとだいすきだよ
著者	グザヴィエ・ドヌー	ニニー	ハンス・ウィルヘルム
定価 (判・P)	1,800円 (B5変型 14P)	1,800円 (B5変形 14P)	1,200円 (B5 32P)
内容	絵や文章、仕掛けで、動物の習性や体の特徴を説明した内容である。	絵や文章、仕掛けで、恐竜の習性や体の特徴を説明した内容である。	幼い時から飼っていた犬が、やがて老いて死んでしまうことを通して、好きなら好きと言葉に出すことの大切さを考えさせてくれる物語である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 それぞれの動物を、見開き2ページで、学べるようにしてある。 めくり式の仕掛けや触れる素材、凹凸を施したページが随所にある。 全ての見開きに指で触って、感触を楽しめる箇所がある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは11ポイントである。 平仮名と片仮名で、分ち書きで表記してある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本はのりとじである。 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は硬く、耐久性がある。 触れる素材は窓開き仕掛けの穴の中に貼ってあり、丈夫である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 それぞれの恐竜を、見開き2ページで、学べるようにしてある。 恐竜の胴体を模した触れる素材、凹凸を施したページが随所にある。 全ての見開きに指で触って、感触を楽しめる箇所がある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは11ポイントである。 平仮名と片仮名で、分ち書きで表記してある。 恐竜を紹介するページの右上に、人との大きさの比較が示してある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本はのりとじである。 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は硬く、耐久性がある。 触れる素材は窓開き仕掛けの穴の中に貼ってあり、丈夫である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 言わなくても分かってもらえると思っていた幼い時から、成長する中で、言葉に出すことの大切さが分かってくるという展開になっている。</p> <p>【表記・表現】 絵は写実的で温かい。 やや文章は長い、場面ごとの情景が詳しく描かれているため、文章を読まなくても内容を推測することができる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 横長の判型である。 紙質、装丁ともに良い。</p>
その他	イラストの一部に触れる素材や、めくり式の仕掛けが用いられており、児童・生徒が興味をもって学習に取り組みやすい。 イラストの上に文字が重なり、文字が読みにくい箇所があり、指導の際に配慮が必要である。	イラストの一部に触れる素材や、めくり式の仕掛けが用いられており、児童・生徒が興味をもって学習に取り組みやすい。 イラストの上に文字が重なり、文字が読みにくい箇所があり、指導の際に配慮が必要である。	好きなら好きと言葉に出して言うことが、日々の暮らしを温め幸せにする。 そして、愛していた犬の「死」に直面した時も、愛の思い出が心を癒してくれるという、テーマはやや難しいが、心情に伝わりやすい。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 137	国語 138	国語 139
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	こどものとも傑作集 はじめてのおつかい	こどものとも傑作集 ぐりとぐらのかいすいよく	日本傑作絵本シリーズ きょうはなんのひ？
著者	筒井 頼子、林 明子	中川 李枝子、大村 百合子	瀬田 貞二、林 明子
定価 (判・P)	900円 (B5 32P)	900円 (A4 32P)	1,400円 (B5 27P)
内容	5歳になる女の子が、初めてのおつかいに行き、様々なアクシデントや、課題を解決しながらも、牛乳を買ってくるまでを描いた物語である。	登場人物が、海ぼうずからの手紙を読んで、狭い穴に入った真珠を拾い、真珠灯台の修復を手伝う物語である。	両親の結婚記念日を祝うために、娘が家中にヒントを書いた手紙を隠し、母親が探していく過程の物語である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 前半は、お店に行くまでの様子と、途中で起こる出来事について、後半は、お店で牛乳を買って帰ってくるまでの出来事について描いている。</p> <p>【表記・表現】 住宅街や店の中の様子などが詳細に描写されていて、臨場感があり、主人公の心情を理解するのに効果的である。 文は平仮名で書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 B5判、横長の大きさで、表紙、紙質、装丁ともにしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きを絵と文章によって1場面として構成している。 絵と文章の量は、適当である。</p> <p>【表記・表現】 横書き平仮名で文章が書かれている。 ページ数が書かれているが小さい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質、装丁ともにしっかりとっている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページの半部分が温かい色彩の挿絵で、半部分が文章となっているため見やすい。 文章量が多い。</p> <p>【表記・表現】 ゴシック体で書かれ漢字には仮名が振ってある。 家族の様子や、表情など、細かく描写されているので、心情を理解するのに効果的である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質、装丁ともにしっかりとっている。</p>
その他	初めて一人でおつかいに行く不安な気持ちや、様々な出来事に揺れ動く気持ち、店に行ってから気後れしてしまう心理などが、細かく描写されている。 類似の体験を通して、児童・生徒が感情移入しやすく、共感的に理解できる内容である。	部分的に挿絵との関係でどの文章を読めばよいのか迷うところがある。 絵本の対象年齢が裏表紙に記載されているため、中学生が使用する時には配慮が必要である。	文字を組み合わせるとメッセージになるなど、本を手掛かりに、活動を取り入れた学習を工夫し、文字と文章の関係を学習することができる。 本の対象年齢が裏表紙に記載されているので、配慮する必要がある。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 140	国語 141	国語 142
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	日本傑作絵本シリーズ こんとあき	世界傑作絵本シリーズ てぶくる	世界傑作絵本シリーズ ブレーメンのおんがくたい
著者	林 明子	うちだ りさこ 訳	瀬田 貞二 訳
定価 (判・P)	1,400円 (A4 40P)	1,100円 (A4変形 16P)	1,600円 (A4 30P)
内容	擬人化されたきつねのぬいぐるみと、主人公の女の子が初めて電車に乗って、祖母の所に旅行をする時に遭遇するトラブルの物語である。	森の中の落とし物の手袋を家に見立て、動物たちが次々と住み着き、手袋が窮屈になっていく。繰り返すと変化の楽しい絵本である。	年老いた動物たちが、音楽家を目指してブレーメンに旅をする途中で、力を合わせて泥棒を家から追い出して、ともに暮らす物語である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページに絵と文章、見開きに絵と文章との2種類が混在している。絵と文章の量は、適当である。</p> <p>【表記・表現】 横書きゴシック体の平仮名で文章が書かれている。 絵は写実的で温かい。 文章は短く伝わりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質、装丁ともにしっかりとしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 住み着く動物が、小動物から始まり、徐々に大きいものが加わっていく展開である。 会話文の繰り返しが、物語のリズムを生み出している。</p> <p>【表記・表現】 絵は写実的だが、動物は擬人化されている。 絵の下方に仮名表記の数行の文が付く。 動物の名前が、徐々に加わって、文章が長くなっていく。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 大判で見やすく、紙質、装丁ともに良い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きを、絵と文によって1場面とし、簡潔な表現で物語を展開している。 各場面の文章の量も、ほぼ適量である。</p> <p>【表記・表現】 平仮名を主として表記しているが、片仮名表記は地名、人名だけにしている。 外来語は平仮名で、不統一な感がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 大判で見やすく、紙質、装丁ともに良い。</p>
その他	電車の中での様子や、初めての旅行で、主人公のドキドキする気持ちがよく伝わってくる。 絵本の対象年齢が裏表紙に記載されているため、中学生が使用する時には配慮が必要である。	特徴のある動物の表現と、繰り返しのリズムから音読、劇化などの活動に活用できる。 動物がだんだん増えていく展開は、大きさや数の概念を育てる学習にも広げられる。 絵本の対象年齢が裏表紙に記載されているため使用に際しては配慮する必要がある。	絵、内容ともに理解させやすい本である。 読解指導に際しては、ロバが旅に出た理由などの背景や、因果関係を把握しながら理解させていく必要がある。 紙芝居化、劇化など、多様な指導方法が可能である。 本の対象年齢が記載されているため、使用に当たっては生活年齢に配慮する必要がある。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 143	国語 144	国語 145
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	こどものとも傑作集 めっきらもつきらどおんどん	こどものとも傑作集 そらまめくんとめだかのこ	こどものとも傑作集 ぶたぶたくんのおかいもの
著者	長谷川 摂子 作 ふりや なな 絵	なかや みわ	土方 久功 作・絵
定価 (判・P)	900円 (B5横変形 32P)	900円 (B5横変形 28P)	900円 (B5変形 27P)
内容	主人公が、神社ででたらめな歌を歌うと、お化けの世界に入り込み、お化けと楽しく遊ぶ。 お化けが寝てしまい寂しくなって「おかあさん」と声を出したら元の世界に戻れたという物語である。	雨上がりの水たまりで主人公たちが遊んでいると、川に戻れなくなっていたメダカの子を見付け、みんなで協力して、川に戻してあげるといいう物語である。	子豚のぶたぶた君を擬人化し、一人でお使いに行く内容である。 パン屋、八百屋、お菓子屋等、身近なお店でのやり取りが楽しい。 買い物学習など経験したことを実感として感じられる内容である。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 異世界への転移、三人のお化けとそれぞれの得意な遊び、元の世界への帰還というストーリー構成は、理解しやすい。 横長の見開きページで一場面が描かれていて、1行20文字7行程度が配されている。 分量は32ページで適当である。  【表記・表現】 文字は、平仮名が主体で、一部片仮名と数字が使われている。 文字は12ポイントである。 絵は、水彩で丁寧に描かれ、多色刷りである。 多色部分と単色部分を画面に並べ、時間の経過を表現したり、ページによっては、縦に使う高さ表現しているところもある。  【製本の仕方や耐久性等】 厚紙表紙で紙質、装丁ともに耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面が描かれるところ、見開きの中で、いくつかのエピソードを描くところがある。 文章は、見開きで3行から10行程度ある。 全体の分量は28ページで適当である。  【表記・表現】 文字は12ポイントで、平仮名が主体で、一部片仮名が使われている。 絵は、パステル画で細密に描かれている部分もあり、多色刷りである。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質、装丁ともに耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 全ての場面、見開きで構成されている。 文章は、20行記載されているページがあり、文字が小さく文章量がやや多い。  【表記・表現】 文字の大きさは12ポイントで表記されている。 独特の絵が描かれている絵本である。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙は、ハードカバーでしっかりしているが、本文の紙質はやや薄い。
その他	題は、主人公が歌ったでたらめな歌から取られているが、変わった言葉が、かえって印象的である。 内容は、遊びや劇活動としても展開できるものである。 児童・生徒の読み聞かせ用としても活用できる。 絵の上に文字が配置されているページでは白抜きにするなどの工夫もあるが、読みにくい所もある。	ファンタジーの世界だが、絵はリアリティーのある絵である。 主人公たちは、豆を擬人化して描いているが、元の形を生かしているため、実物そのものへの関心を高めることにもつながる。 また、ストーリーが、互いの協力をテーマにしており、読み聞かせや劇活動にも応用できる内容である。 絵の上に文字が配置されているページでは、読みにくい所もある。	文字が多く難しい文章もあり、読み取りなどの学習は難しいが、パン屋・八百屋・お菓子屋への買い物など、生活に身近な内容で、興味をもって読める部分も多い。 読み聞かせや、パネルシアター、紙芝居など場面を分かりやすく提示するなどの工夫が必要である。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 146	国語 147	国語 148
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	だるまちゃんとてんぐちゃん	いそがしいよる ばばあちゃんのおはなし	しろいうさぎとくろいうさぎ
著者	加古 里子	さとう わきこ	ガス・ウィリアムズ 文・絵 まつおか きょうこ 訳
定価 (判・P)	900円 (A4変形 28P)	900円 (A4変形 28P)	1,200円 (A4変形 30P)
内容	だるまちゃんがてんぐちゃんの持っている物をうらやましく思い、自分も似ている物を身に付けて同じような姿になって、仲良く遊ぶという内容の絵本である。	主人公のおばあちゃんが、きれいな星空を快適に眺めるために、家の中から様々な家具等を持ち出し外に置く。 最後は、それらが雨に濡れないようテントを張ってしまい、星空を眺めることを忘れて寝てしまうという内容の絵本である。	黒いうさぎと白いうさぎは仲が良く、黒いうさぎは白いうさぎに自分の気持ちを打ち明け、2匹のうさぎが結婚式を挙げるという内容の絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに物語の展開に沿って、文章と絵が配置されている。 文章は1ページ当たり最大9行で、1行当たりの文字数は最大23文字程度である。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは17ポイントで、太字の明朝体で表記されている。 文章は横書きで、平仮名で表記されている。 文は分かち書きされている。 カラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢がなく、厚みがある。 表紙は硬い紙で、製本は糸かがりであり、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面の構成になっている。 文章は1ページ当たり最大10行で、1行当たりの文字数は最大37文字程度である。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは14ポイントで、明朝体で表記されている。 文章は横書きで、平仮名と片仮名で表記されている。 見開きの左右どちらかのページに文章が書かれている。 文は分かち書きされている。 カラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬い紙で、製本は糸かがりであり、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面の構成になっている。 文章は1ページ当たり最大10行で、1行当たりの文字数は最大30文字程度である。</p> <p>【表記・表現】 本文は13ポイントで、明朝体で表記されている。 文章は横書きで、平仮名と片仮名で表記されている。 見開きの左右どちらかのページに文章が書かれている。 文は分かち書きされている。 カラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢がなく、厚みがある。 表紙は硬い紙であり、製本は糸かがりであり、十分な耐久性がある。</p>
その他	親しみやすい絵が児童・生徒の興味関心を引き出しやすい。 児童・生徒が、物語の中の登場人物となって、動作化したり、会話を楽しんだりできる内容である。 帽子の仲間や、靴の仲間など、仲間分けの学習にも使うことができる。	児童・生徒の身近な家具等が丁寧に描かれており、名称を学ぶことができる。	絵は全体的に暗く、地味であるが2匹のうさぎの表情や森の夜の情景が丁寧に描かれている。 2匹のうさぎの心情が、雰囲気合った挿絵で表現されている。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 149	国語 150	国語 151
発行	福音館書店	ポプラ社	ほるぷ出版
書名	スーホの白い馬	ねずみくんのきもち	イメージの森 ねこのシジミ
著者	大塚 勇三 再話 赤羽 末吉 画	なかえ よしを 作 上野 紀子 絵	和田 誠
定価 (判・P)	1,300円 (A4変形 48P)	905円 (B5変形 36P)	1,500円 (A4変形 16P)
内容	主人公のスーホが大切にしていた白い馬が王様に奪われ、殺されてしまう。 悲しんだスーホは、死んだ白い馬の骨や皮を使って、美しい音色を奏でる楽器を作り、皆の気持ちを慰めるという内容の絵本である。	ねずみ君が、ふくろうくんとの間をすり抜けて、「いちばん大切なこと」「思いやり」について学んでいく内容の絵本である。	小学生の男の子に拾われた猫のシジミが、話をする形式で、男の子が二十歳になるまでの家族のことや猫の生活の様子が描かれている。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、1場面の構成になっている。 文章は1ページ当たり最大11行で、1行当たりの文字数は最大51文字程度である。  【表記・表現】 文字の大きさは11ポイントで、明朝体で表記されている。 文章は平仮名、片仮名、漢字で表記され、漢字には振り仮名が付いている。 見開きの左右どちらか又は両方のページに文章が書かれている。 カラー印刷である。  【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢がなく、厚みがある。 表紙は硬い紙で、製本は糸かがりであり、十分な耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページの構成になっている。 挿絵はやや小さく、文字数は2ページに20～200字である。  【表記・表現】 文字の大きさは、16ポイントである。 漢字に振り仮名が付いている。 黒と赤の二色刷りである。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに耐久性があり、装丁もしっかりしている。	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに1場面が描かれている。 左ページに平仮名と片仮名で説明の文章が書かれ、右ページに白の縁取りされた絵が描かれている。  【表記・表現】 文章は、句読点や片仮名混じりで読みやすい。 絵はペン画で、色彩は淡く、猫の動きを生き生きと描かれている。  【製本の仕方や耐久性等】 汚れにくい表紙で、装丁はしっかりしている。 紙質も良く、扱いやすい。
その他	絵と文字が重なっている箇所がある。 主人公が殴られたり蹴飛ばされたりする場面があり、指導に当たって配慮を要する場面があるが、そのような場面を含めて、主人公や周囲の人々の心情を考えさせる物語である。	挿絵は小さめで、文字数も多いため、読み聞かせの学習教材として活用するなど指導上の工夫が必要である。	身近な猫が主人公で、猫の特性がよく表現されている。 泥棒に入られたときのエピソードなど楽しい物語の展開となっている。 細かな猫の動きや表情がうまく描かれている。 文章表現の分かりにくい部分もあるため発達段階に応じた援助が必要である。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 152	国語 153	国語 154
発行	ほるぷ出版	岩崎書店	講談社
書名	春はあけぼの	としょかんライオン	空の絵本
著者	清少納言 文 たんじあきこ 絵 齋藤 孝 編	ミシェル・ヌードセン 作 ケビン・ホークス 絵 福本 友美子 訳	長田 弘 作 荒井 良二 絵
定価 (判・P)	1,350円 (A4変型 32P)	1,800円 (A4変形 40P)	1,400円 (B5変形 31P)
内容	四季の美しさを表現する『枕草子』の序文と、その情景を描いた内容である。	図書館を訪れるライオンを通して、きまりを守ることの大切さとともに、先入観で判断することの危うさや事態によってはきまり以外の行動をすることの必要性について書かれた内容である。	山に雨が降り始め、風雨が激しさを増し雨が止み、夜に移り変わっていく様子を、「だんだん…」という表現で、自然の変化を情緒豊かに描いている絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一文又は1つの情景を、見開き2ページで、学べるようにしてある。巻末に編者による口語訳がある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは28ポイントである。全ての漢字と歴史的仮名遣いに振り仮名が付してある。見開き全体に、絵が描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本は中綴じである。紙質は厚みがある。表紙は硬く、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 物語の展開に沿って、片方のページにイラストがあつたり、見開きで大きなイラストがあつたりする。文章は1ページ当たり最大20行で文字数は最大500字程度で文章量がやや多い。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは14ポイントで、明朝体で表記しており、句読点以外を分かち書きしている。全ページがカラーで、鉛筆画でパステル調の水彩絵具で彩色されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢がなく厚みがある。表紙は硬い紙で、糸かがり製本してあり、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面を構成している。全体を、雨の降り始めから降雨の最中、雨上がりが夕暮れ、夜空、の三つの場面で構成している。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは18ポイントで、ゴシック体で表記している。使用する漢字に振り仮名がある。全ページがカラーで、油絵調の絵で、見開き2ページ全体に大きく描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚みがある。表紙は厚く固く、糸かがり製本してあり、耐久性がある。</p>
その他	読み聞かせや音読等の学習に活用することで、生徒が古典のもつ言葉のリズムに触れることができる。表記が原文のため、指導の際には、語句の意味や場面等を解説する配慮が必要である。	文字の色が茶色なため、視力が弱い児童・生徒には配慮が必要である。相手との信頼関係の築き方や、人の気持ちを思いやり行動するすばらしさなど、道徳的心情を学ぶことができる。	文字の位置が全ページ、共通して左下にあり、読みやすさを工夫している。背景に文字が重なり、一部読みづらさがある。言葉の繰り返しによる音読の楽しさが味わえる。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 155	国語 156	国語 157
発行	子どもの未来社	小学館	草思社
書名	注文の多い料理店	小学館の子ども図鑑ブレネオ 楽しく遊ぶ学ぶ こくごの図鑑	子ども版 声に出して読みたい日本語1 どっどど どどうど 雨ニモマケズ
著者	宮沢 賢治 文 佐藤 国男 画	青山 由紀 監修	齋藤 孝
定価 (判・P)	1,600円 (A4 30P)	2,800円 (A4変形 175P)	1,600円 (A4変形 28P)
内容	都会の紳士達が、山猫の経営するレストランに入店すると、奇妙な指示を受けていく様子が描かれる。終盤に料理されているのが自分達人間と気付く内容である。	「ふんをつくる」「くらしとことば」「もじであらわす」の三つの構成になっている。 日常生活で使用する言語表現を中心に、具体的な表現例を絵とともに示し、理解を深めることができる内容である。	「声に出して読みたい日本語」12冊の中の第1巻である。 宮澤賢治が著した11編から、編者が抜粋した詩や文章の一部を、短い解説をつけて紹介した内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 版画絵本で、見開き2ページで場面が展開する構成である。 見開きの左右どちらかのページに文章が書かれており、1ページに最大23行で、1行当たり38文字程度であり、文字数は多い。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 目次や全体の構成を記すページがあり、巻末に索引がある。 見開き2ページで一つの内容を構成し、内容ごとに問題が記されており、理解を深めながら、楽しく学習できる。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 大半が見開き2ページで構成されており、リズムカルな擬音語、擬態語等を多用している。 短い解説文を添え、前後の文脈や、場面の理解を促している。
	<p>【表記・表現】</p> 文字の大きさは10ポイントで、明朝体で表記している。 全ページがカラーで、版画調の絵が見開き2ページに描かれている。 一部の漢字に振り仮名が付けられ、人名用漢字を使用している。	<p>【表記・表現】</p> 大見出しは32ポイントの明朝体で、その他は7.5から11ポイントを中心にページ構成により異なる。 小学校第2学年までの漢字を使用し、全てに振り仮名がある。全ページカラーで、写真や絵がほぼ全ページに配置されている。	<p>【表記・表現】</p> 本文の文字は14～26ポイントの明朝体で、各詩の解説は6ポイントで表記している。 漢字や旧仮名づかいには全て振り仮名があり、一部の方言には訳が添えられている。 全ページカラーで、水彩の絵が鮮やかである。
	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は厚く固く、糸かがり製本してあり、耐久性がある。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は厚く固く、糸かがり製本してあり、耐久性がある。	<p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は厚く固く、糸かがり製本してあり、耐久性がある。
その他	やや文字が小さく、背景と重なる箇所は見づらいため、提示する際には配慮が必要である。 物語の展開が分かりやすいので、劇化するなどにも適している。	ページ数が多く、重量があるため扱いづらい。 日常生活で利用する言葉を分類し、言語力を高めるために使用することができる。 俳句、古文漢文やローマ字も含み難易度が高い内容を含むため、取扱いには配慮が必要である。	文字と絵が重なっているページがあり、配慮が必要である。 読み聞かせ教材として、語彙を広げるとともに、文章をリズムで感じることができる。 内容や表現は、やや難易度が高い。

【国語 発達段階:C】

種NO	国語 158	国語 159	国語 160
発行	童話館出版	ほるぷ出版	イメージーションプラス
書名	気持ちの本	声にだすことばえほん おくのほそ道	ちいさなハチドリのちいさないってき
著者	森田 ゆり 作 たくさんの子供たち 絵	松尾 芭蕉 文 齋藤 孝 編 中谷 靖彦 絵	ウノサワ ケイスケ
定価 (判・P)	1,400円 (A4変形 31P)	1,200円 (A4変形 30P)	1,800円 (A4変形 48P)
内容	子供たちの感じている様々な気持ちを文章化するとともに、伝えることの大切さを題材にした本である。うれしい気持ちを伝えると2倍になり、悲しい気持ちを伝えると半分になるなど、気持ちに寄り添った内容である。	松尾芭蕉の「奥の細道」の代表的な俳句とその情景を描いた絵本である。日本の伝統としての俳句の特徴である、五七五調を楽しめる内容である。	水を一滴ずつ運んで森の火事を消そうとしているハチドリの姿を見た他の動物たちが、消火活動に協力し、火事を鎮火させるという内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページの一つから二つの内容で構成している。 自分の気持ちについての内容と、その気持ちを伝えることの大切さを示す内容で構成している。</p> <p>【表記・表現】 題字は14ポイントのゴシック体で、本文は10.5ポイントの明朝体で表記している。 漢字には振り仮名がある。 全ページカラーで、挿絵は子供が描いた43点の絵である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢はなく、やや厚みがある。 表紙は硬く、糸かがり製本しており、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 俳句14句と序文で構成している。 見開き2ページで、各俳句について、内容とその情景を想起させるイラストで表す構成となっている。 巻末には現代語訳がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは、序文は22ポイントで、各俳句は26ポイントの毛筆体で表記している。 全ページカラーで、絵は、はっきりとした色調で、見開きいっぱい示している。 全ての漢字と、旧仮名づかいに、振り仮名がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや厚みがある。 表紙は硬く、糸かがり製本しており、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 物語の内容の理解につながる挿絵が本文に添えてある。 象徴的なイラストで物語の場面を表現しているページが要所にある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは11ポイントである。 平仮名と片仮名で、分ち書きで表記してある。本文の上下に線を入れ、本文に注目しやすくしてある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本は糸かがりである。 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は硬く、耐久性がある。</p>
その他	<p>気持ちの例を、具体的に表現しているため、児童・生徒に分かりやすい。</p> <p>1ページの中に文字の大きさやフォントが複数あるため、視覚障害のある児童・生徒への配慮が必要なページがある。</p> <p>一部内容に、いじめなどが取り扱われており、配慮が必要である。</p>	<p>原文のままで表されているので、意味や場面等の解説が必要であり、取り扱う際に配慮が必要である。</p>	<p>イラストと文字が重なり、文字がやや読みにくい箇所がある。</p> <p>ハチドリの行動を見た動物たちの心情や行動が変容する場面は、道徳的な心情を育む学習に取り組むことができる。</p>