

書 写

【書 写 発達段階:B】

| 種NO | 書 写 1 | 書 写 2 | 書 写 3 |
|-------------|--|--|---|
| 発行 | 岩崎書店 | くもん出版 | くもん出版 |
| 書名 | 五味太郎のことばとかずの絵本 ことばのあいうえお | くもん式のひらがなカード | 書きかたカード ひらがな |
| 著者 | 五味 太郎 | 公文 寛 監修 | 記載なし |
| 定価 (判・P) | 1,200円 (A4変形 47P) | 1,200円 (B6 46枚+46P) | 1,300円 (B6 46枚) |
| 内 容 | 五十音が、行動や心情を表す言葉と、その場面の絵で示されている。場面の言葉の語頭音が平仮名、片仮名、ローマ字、挿絵で示されている。 | 平仮名五十音の清音を含む言葉を一つずつ46枚のカードに記載している。 カードと同じB6サイズの「ことばのえほん」が付属しており、カードに記載されている以外の言葉も扱っている。 | 平仮名48音が一文字ずつ記載されたカード集である。 書いて消せるペンを使い、文字を繰り返しなぞることで平仮名の書き方を練習することができる。 |
| 構成上の工夫 | <p>【全体の構成や各項目の配列】 五十音順に、1ページ1音の場面で構成されている。 表紙裏に五十音表がある。</p> <p>【表記・表現】 清音の紹介を名詞だけでなく、日常の心情場面を通して行っている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 児童・生徒に扱いやすい大きさである。 紙質、装丁ともに良い。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 カードの表面には、平仮名の五十音を含む言葉の絵が描かれ、さらに英単語も書かれている。裏面には平仮名が一文字大きく記され、五十音の順に数字が振られている。 「ことばのえほん」には清音の入った四つの言葉が記されている。全体の分量は46枚のカードと46ページの「ことばのえほん」で適当である。</p> <p>【表記・表現】 絵は見やすく、大きく描かれている。 裏面の文字の大きさは250ポイントである。 表面右隅に英単語が小さく記されているが、平仮名の学習という本来の目的を考えれば問題とはならない。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 大きさはB6サイズで持ちやすく扱いやすい。 カードは厚紙である。 付属の「ことばのえほん」は、ステープラ2箇所止めの簡易な装丁である。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 カードの表面には平仮名五十音が記載され、筆順が色分けされている。また、右下にその文字を含む言葉の絵が描かれている。 裏面には平仮名が一文字大きく記され、右下にカードの通し番号が付いている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは56ポイント以上である。文字は筆順ごとに色分けされている。その平仮名と対応した身近な言葉の絵がある。 裏面は白抜きの文字になっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 カードの紙質は光沢があり、十分な厚みがある。 厚紙でできた箱はとても硬く、耐久性がある。 カードの左上にホルダーリング用の穴が開いている。</p> |
| その他 | 清音以外の表記が混在しているが、生活感覚にあふれた言葉絵本である。 経験を想起させたり、場面の動作化を図ったりするなどの指導に、豊かな言語活動を取り入れることができる。 「レコード」等、現代では、目にならない物も取り上げられているので配慮が必要である。 | 絵を見ながら名称を言ったり文字を読んだり複数の中から選択したりなど、いろいろな活用ができる。 カード形式なので、組合せなどの学習活動ができる。 絵は、デザイン化されているため、やや写実性に欠ける。 「ことばのえほん」は、カード以外の言葉を扱うのに有効である。 収納箱に「0歳から」「幼児の」と書かれており、配慮を要する。 | カード形式のため、様々な活用方法が考えられる。 収納箱に「幼児から」と記載があり、配慮を要する。 付属品で三角マーカーペンがある。 |

【書 写 発達段階:B】

| 種NO | 書 写 4 | 書 写 5 | 書 写 6 |
|-------------|---|---|---|
| 発行 | くもん出版 | くもん出版 | くもん出版 |
| 書名 | カタカナカード | ひらがなことばカード 1集 | ひらがなことばカード 2集 |
| 著者 | 記載なし | 公文教育研究会母国語教材部 監修 | 公文教育研究会母国語教材部 監修 |
| 定価 (判・P) | 1,200円 (B 6 46枚) | 1,000円 (B 6 40枚) | 1,000円 (B 6 40枚) |
| 内 容 | <p>片仮名46音の清音を含む言葉を、一つずつ記載したカード集である。付録としてカードと同じB 6サイズの「ことばのえほん」が付いており、カードには記載していない言葉も扱っている。</p> | <p>「め」「て」「いぬ」「きりん」等、子供にとって身近な1～3文字の言葉（清音、濁音）40語を1枚ずつのカード（計40枚）に記載している。</p> | <p>「なす」「ぼうし」「きゅうきゅうしゃ」等、子供にとって身近な2～8文字の言葉（清音、濁音、拗音、拗長音）40語を1枚ずつのカード（計40枚）に記載している。</p> |
| 構成上の工夫 | <p>【全体の構成や各項目の配列】 カードの表面には片仮名の五十音を含む言葉とその絵があり、英単語も記載している。 裏面には片仮名を一文字ずつ大きく記し、五十音の順に数字を振っている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは、表面の文字は56ポイント、裏面の文字は、56ポイント以上である。 絵はカラーで大きく示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 カードの紙質は光沢があり、十分な厚みがある。 厚紙でできた箱はとても硬く、耐久性がある。 カードの左上にホルダーリング用の穴が開いている。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 カードの表面、中央に絵が描かれ、左上には丸囲みで文字が書かれている。また、右下には英単語も記載している。 裏面には平仮名の単語が大きく記されており、右下にカードの通し番号が付いている。</p> <p>【表記・表現】 表面の文字の大きさは、1文字の単語が56ポイント以上であり、2文字の単語が54ポイントである。 裏面の文字の大きさは56ポイント以上で、教科書体で表記している。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 カードの紙質は光沢があり、十分な厚みがある。 厚紙でできた箱はとても硬く、耐久性がある。 カードの左上にホルダーリング用の穴が開いている。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 カードの表面、中央に絵が描かれ、左上には丸囲みで文字が書かれている。また、右下には英単語も記載している。 裏面には平仮名の単語が大きく記されており、右下にカードの通し番号が付いている。</p> <p>【表記・表現】 表面の文字の大きさは、1文字の単語が56ポイント以上であり、2文字の単語が54ポイントである。 裏面の文字の大きさは56ポイント以上で、教科書体で表記している。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 カードの紙質は光沢があり、十分な厚みがある。 厚紙でできた箱はとても硬く、耐久性がある。 カードの左上にホルダーリング用の穴が開いている。</p> |
| その他 | <p>カード形式のため、様々な活用方法が考えられる。 収納箱に「0歳から」と記載があり、配慮を要する。</p> | <p>カードの絵を見ながら「名称を言う」、「文字を読む」、「複数の中から選択する」など、様々な活用方法が考えられる。 収納箱に「0歳から」と記載があり、配慮を要する。</p> | <p>カードの絵を見ながら「名称を言う」、「文字を読む」、「複数の中から選択する」など、様々な活用方法が考えられる。 収納箱に「0歳から」と記載があり、配慮を要する。</p> |

【書 写 発達段階:B】

| 種NO | 書 写 7 | 書 写 8 | 書 写 9 |
|-------------|---|---|---|
| 発行 | くもん出版 | こぐま社 | 太郎次郎社 |
| 書名 | ひらがなことばカード 3集 | あいうえおはよう | 子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび（上） ひらがな50音 |
| 著者 | 公文教育研究会母国語教材部 監修 | にしまき かやこ | 伊東 信夫、山村 浩二 |
| 定価 (判・P) | 1,000円 (B 6 40枚) | 900円 (B 5 変形 23 P) | 1,845円 (B 5 104 P) |
| 内 容 | 「ぶた」「さくらんぼ」「すべりだい」等、子供にとって身近な2～6文字の言葉（清音、濁音、拗長音）40語を1枚ずつのカード（計40枚）に記載している。 | 五十音のリズムにのって、3匹の子豚がいろいろな動物と出会っていく様子を表現している絵本である。 | 平仮名を書く準備としての線描き、48文字の書き方、ごく短い文の視写、簡単な言葉作り、言葉遊びが取り上げられている。 |
| 構成上の工夫 | <p>【全体の構成や各項目の配列】 カードの表面、中央に絵が描かれ、左上には丸囲みで文字が書かれている。また、右下には英単語も記載している。 裏面には平仮名の単語が大きく記されており、右下にカードの通し番号が付いている。</p> <p>【表記・表現】 表面の文字の大きさは、1文字の単語が56ポイント以上であり、2文字の単語が54ポイントである。 裏面の文字の大きさは56ポイント以上で、教科書体で表記している。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 カードの紙質は光沢があり、十分な厚みがある。 厚紙でできた箱はとても硬く、耐久性がある。 カードの左上にホルダーリング用の穴が開いている。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 五十音表の行ごとに2ページの見開きで、左ページが文字、右ページが絵で構成している。</p> <p>【表記・表現】 文字は50ポイント以上の大きさである。 色使いは淡色系を用い、ソフトである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はコーティングしてあり、装丁も丈夫で扱いやすい。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 平仮名が五十音順に配列され、五十音表の行ごとに書字練習と言葉作り、言葉遊びを配列している。</p> <p>【表記・表現】 文字も絵も適度な大きさである。 文章は分かち書きの部分もある。 本文は2色刷りであるが、親しみやすいイラストで構成されている。 見開きページの左下に保護者向けの学習上の配慮が記載されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が薄くて軽く、扱いやすい。</p> |
| その他 | カードの絵を見ながら「名称を言う」、「文字を読む」、「複数の中から選択する」など、様々な活用方法が考えられる。 収納箱に「0歳から」と記載があり、配慮を要する。 | 短くリズミカルな文章は、言葉遊びとしても活用できる。 平仮名に興味をもたせ、五十音順に学習することができる。 | 言葉遊びを楽しみながら、なぞり書き、言葉作りなど多方面から言葉に対する関心を高め、身に付けさせることができる内容になっている。 |

【書 写 発達段階:B】

| 種NO | 書 写 10 | 書 写 11 | 書 写 12 |
|-------------|--|---|---|
| 発行 | 戸田デザイン研究室 | 戸田デザイン研究室 | ひさかたチャイルド |
| 書名 | あいうえおえほん | カタカナえほん | わらべきみかのスキンシップ絵本4 かたかなアイウエオ |
| 著者 | とだ こうしろう | とだ こうしろう | わらべ きみか |
| 定価 (判・P) | 1,800円 (A4変形 100P) | 1,700円 (A4変形 90P) | 1,600円 (B5変形 96P) |
| 内 容 | <p>五十音を1音ずつ、順に教科書体で示し、その文字を語頭にもつ言葉と絵が1例掲載されている。</p> <p>手書き文字で筆順も示されている。</p> | <p>片仮名を五十音順に取り上げている。</p> <p>一つ一つの文字を語頭や語中に使った単語とそのイラストを示しながら、片仮名を学ぶ内容となっている。</p> | <p>片仮名五十音を1文字ずつ、平仮名とともに順に示し、その文字を語頭・語中に含む言葉と絵が大きく例示されている絵本である。</p> |
| 構成上の工夫 | <p>【全体の構成や各項目の配列】 1音を、見開きで示している。 右ページ中央に1音を大きく示し、筆順を添え、左に絵をデザイン化して言葉を添えた構成である。</p> <p>【表記・表現】 文字も絵も、大きく簡素で印象的である。 単純明快で、伸び伸びとして、美しい文字絵本になっている。 ページ数が多く少し重いが、開きやすく扱いやすい。 文字のなぞり書きもさせやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともにしっかりしており耐久性がある。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、一つの文字を取り扱っている。 見開きの左側ページに大きなイラストと単語、右側ページに片仮名一文字とその書き順を示している。</p> <p>【表記・表現】 イラストはカラーで、シンプルな線を使用し、はっきりとした色調である。 片仮名の文字は、右側ページに大きく表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢がなく、厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本されていて十分な耐久性がある。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きで1文字になっている。 右ページには一つの言葉だけが表示され、その絵が大きく描かれている。 左ページの上部3/4は文字を示し、下部1/4に一つから四つの言葉が絵とともに例示されている。 96ページあるが、見開きで使用する構成なので適当な分量である。</p> <p>【表記・表現】 絵はシンプルにデザインされている。 色使いもはっきりしており、370ポイントの大きな文字で書かれているので、指でのなぞりも十分できる。 語頭・語中に含まれたそのページの文字には、色の付いた丸で強調が施されている。 最後には、楽器の名称と絵を集めたページと五十音表のページがある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、紙質・装丁ともにしっかりしている。</p> |
| その他 | <p>文字に興味をもち始めた児童・生徒に適している。</p> <p>文字と言葉を関連付けたり、文字をなぞらせたりして、文字に対する理解を深めるのに適した本である。</p> <p>平仮名の書き方を、1文字ずつ正しく身に付けさせ、美しい文字に対する感覚を養うことができる。</p> | <p>片仮名を使用した単語が、はっきりとした色調のイラストとともに表示されていて分かりやすい。</p> <p>書き順が示され、正しい書き順を指導することができる。</p> | <p>左ページに大きく文字を配置し、右ページにはその文字をもつ絵を大きく描き、メリハリのきいた構成となっている。</p> <p>取り扱われている言葉も身近なものが多く、読み手が理解しやすい内容であるため、片仮名の学習に適している。</p> <p>読み聞かせで持つ際、若干重たく感じる本である。</p> <p>各ページにページ数はない。</p> |

【書 写 発達段階:B】

| 種NO | 書 写 1 3 | 書 写 1 4 | 書 写 1 5 |
|----------------|---|--|---|
| 発行 | PHP研究所 | 福音館書店 | ブロンズ新社 |
| 書名 | 高嶋式 子どもの字がうまくなる練習ノート | 安野光雅の絵本 あいうえおの本 | らくがき絵本 あ・い・う・え・お |
| 著者 | 高嶋 喻 | 安野 光雅 | 五味 太郎 |
| 定価 (判・P) | 1,200円 (B5 132P) | 1,500円 (B5変形 104P) | 950円 (B5変形 96P) |
| 内 容 | <p>平仮名、片仮名、数字、漢字が大きく1文字ずつ示され、筆順を含めて文字をきれいに書くポイントを学習することができる。</p> <p>鉛筆の持ち方、運筆練習、色鉛筆でのなぞり、塗り潰し練習など文字を書く準備段階の学習が含まれている。</p> | <p>木材で立体的に構成された平仮名48文字の絵と、各音で始まる伝統的な物や行事の言葉を、カラーイラストで取り上げている。</p> | <p>平仮名をただ書くだけでなく、「おどろくような」「いぱりながら」等の課題に従い、各ページに直接自分で文字を書き込み、書く楽しさを学ぶ内容のらくがき絵本である。</p> |
| 構 成 上 の 工 夫 | <p>【全体の構成や各項目の配列】 ステップ1（鉛筆の持ち方や姿勢）ステップ2（平仮名）ステップ3（数字と片仮名）ステップ4（漢字）の構成になっている。 練習ページは見開きで、右ページが上手に書くためのポイント、左ページが練習用の書き込みページとなっている。</p> <p>【表記・表現】 練習用手本の文字の大きさは130ポイント、110ポイント、54ポイントで示されている。 文字練習用のマス目は、20mm×20mmである。 手本は手書きで親しみやすく、書き方のポイントが具体的に説明されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はソフトカバーである。 製本はしっかりしている。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きページに1音ずつ、五十音順に提示されている。 卷末に、大工道具のイラストによる一覧表がある。</p> <p>【表記・表現】 デザイン化された文字と、それに対応するイラストが大きく、精巧に描かれていて親しみやすい。 飾り罫の中にも言葉の絵が描かれている。 取り上げた言葉の一覧表が卷末にある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質・装丁ともにしっかりしている。 大きさも扱いやすい。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 前半には課題に沿って平仮名を右ページに記入し、次は動物の絵から名前の空いているところに平仮名を書くページがあり、後半には文字パズルや言葉を想像して書くページがあるなどバラエティに富んだ構成になっている。 90ページあるが、書き込み部分が多いので適當な分量である。</p> <p>【表記・表現】 平仮名五十音を書く部分では、見開きのうち左ページに課題を表現した人物が描かれ、右ページは文字を自由に書き込めるよう白紙になっている。 動物の名前を書き込む部分は、1ページに動物の絵と課題の文及び名前を書き込むマスが配置されている。 全ページ、色は使われておらず、絵も線描きである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は文字を書いたり、絵を描いたりしやすい素材である。 表紙は薄いが装丁はしっかりしている。 表紙は薄いため耐久性が心配される。</p> |
| その他 | 運筆練習や文字を書くポイントが丁寧に示されているが、児童・生徒には理解が困難な表記が一部あり、指導者が説明を加えるなど配慮が必要である。 | カラー版で取り上げた題材には、伝統的な物が多い。 生活経験に応じて取り上げるなど、使用上配慮をする必要がある。 | 書き込みをしていく本であるため、最後にその子だけの本になり、意欲が高められる。 楽しく生き生きと書くことに中心が置かれ、書くことが好きになるよう配慮されている。 課題の難易度も高く、課題によつては、指導者の十分な吟味が必要である。 書いた字を消して、反復練習するための耐久性は余りない。 |

【書 写 発達段階:B】

| 種NO | 書 写 1 6 | 書 写 1 7 | 書 写 1 8 |
|-------------|--|---|---|
| 発行 | むぎ書房 | むぎ書房 | 理論社 |
| 書名 | にほんご だいすき 1 —テキスト— | にほんご だいすき 1 —ワークブック— | あいうえおうさま |
| 著者 | 鈴木 重幸、工藤 真由美 編 | 鈴木 重幸、工藤 真由美 編 | 寺村 輝夫、和歌山 静子 |
| 定価 (判・P) | 1,200円 (B5 95P) | 800円 (B5 102P) | 1,000円 (B5変形 48P) |
| 内 容 | <p>平仮名と片仮名の五十音が紹介され、筆順や単語が学習できるようになっている。</p> <p>五十音を使用した身近な単語が、一文字ごとに使用されている。</p> | <p>平仮名・片仮名が1音ずつ示され、書き順、文字の練習、単語の練習ができるよう作られた記入式の練習帳である。</p> <p>単語の練習の他、しりとりや単語クイズなどを取り入れ、文字や単語を楽しみながら総合的に学習できるように工夫されている。</p> | <p>平仮名五十音が、その文字から始まるリズミカルな文章と絵によって示されている。</p> <p>言葉の使い方も例示されている。</p> |
| 構成上の工夫 | <p>【全体の構成や各項目の配列】 平仮名は、1文字ずつ筆順と単語例が示され、対応する親しみやすい絵が描かれている。 片仮名の筆順は、見開きの一覧表にまとめて示され、単語例は身近なものを中心に扱われている。 対応する絵は分かりやすい。 書き込み部分がある。</p> <p>【表記・表現】 平仮名の文字は、70ポイント、筆順を示す文字が50ポイント、単語例で使われている文字が24ポイントで示されている。 巻末の平仮名と片仮名の一覧表は、上下段に対応させるように示され、表記の確認に有効である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、本文の紙質ともに薄い。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 平仮名・片仮名が、あいうえお順に構成され、筆順が示された後文字と単語の練習ができるよう構成されている。 平仮名・片仮名の学習が中心となっている。</p> <p>【表記・表現】 文字練習用のマス目は、大20mm×20mm、小15mm×15mmと適当である。 文字の大きさは、70ポイント、50ポイント、36ポイントで示されており、練習の手本としては、50ポイント、36ポイントが使用されている。 コラム欄を設け、クイズ形式で文字を学習する工夫がされている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、本文の紙質ともに薄い。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページに1文字が収められ、その文字を語頭にした言葉を組み合わせた文章は、各4行で統一されている。</p> <p>【表記・表現】 中心となる文字が大きく、明確に示されている。 それぞれのページの文章を生かした挿絵が描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともにしっかりとしており耐久性がある。 児童・生徒に扱いやすい大きさである。</p> |
| その他 | <p>帰国児童・生徒や、外国人の日本語学習のために作られたものであるが、平仮名と片仮名の習得を目指した書写手本として活用できる。</p> <p>平仮名や片仮名だけではなく、体や食べ物、反対の言葉、季節、天気などの言葉を集め、時間割や家の周りなど身近な単語を応用して学習できるページがあり、学習意欲を高めることができる。</p> <p>一部不適切な表現があるため、指導に当たっては配慮が必要である。</p> | <p>「にほんごだいすき 1—テキスト—」と関連した構成であり、テキストで学んだことを書写し、平仮名・片仮名が習得できるようになっている。</p> <p>単語には、絵が添えられ、意味を学びながら学習することができる。 一部、内容と無関係の絵が挿入されており、混乱しないよう指導上の配慮が必要である。</p> | <p>文字を意識し、学習し始めた児童・生徒に適している。</p> <p>言葉のリズミカルな響きを楽しみながら、文字への関心も高められる。</p> <p>挿絵と文章とがマッチしており、言葉を想像させながら学習するなど、多様な学習計画を立案することが可能である。</p> |

【書 写 発達段階:B】

| 種NO | ☆ 書写 19 | ☆ 書写 20 |
|----------------------------|--|---|
| 発行 | 視覚デザイン研究所 | ポプラ社 |
| 書名 | あいうえお でんしゃ じてん | あひるが あるいて あいうえお |
| 著者 | 視覚デザイン研究所 | わらべ きみか |
| 定価 (判・P) | 1,300円 (A5変形 96P) | 1,200円 (A5変形 95P) |
| 内 容 | 全国の鉄道を題材にして、平仮名50音とその書き順について、絵や文章で示した絵本である。 | 平仮名50音について、リズミカルな文章とともに、擬人化した動物が文章の内容を行っている絵を示した絵本である。 |
| 構 成 上 の 工 夫 | <p>【全体の構成や各項目の配列】 平仮名1文字について、見開き2ページの構成である。 右ページは電車の絵と文章、左ページは平从名の書き順を示す構成である。 平从名の50音表が巻末にある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは22ポイントである。左ページの平从名は、指でなぞることができるようページの半分以上の大きさで示してある。 全ページカラー印刷である。 見開きで取り上げている平从名を文中では赤字で表記している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがある。 表紙は硬い紙で、中とじで製本してあるため、耐久性がある。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 平从名1文字について、見開き2ページの構成である。 左ページは平从名1文字、右ページはイラストの構成である。 平从名の50音表が巻末にある。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは18ポイントである。全て平从名で表記されており、文章は分かち書きしてある。 全ページカラー印刷である。 平从名文字の色をイラストの一部に使用している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがある。 表紙は硬い紙で、中とじで製本してあるため、耐久性がある。</p> |
| その他 | 各ページの平从名の文字から始まる鉄道や駅が絵や文章、地図で説明してあり、児童・生徒の興味や関心の幅を広げることができる。 一部、絵の背景色と文字色の組合せにより読みにくいく箇所があるため、使用時に配慮が必要である。 | 文章は、擬音語や繰り返しの言葉を用いたリズミカルな表現になっており、児童・生徒が興味をもって取り組みやすい。 帯に、「1さい～4さい」と記載があり、使用時に配慮が必要である。 |

【書 写 発達段階:C】

| 種NO | 書 写 2 1 | 書 写 2 2 | 書 写 2 3 |
|-------------|---|---|--|
| 発行 | あかね書房 | あかね書房 | あかね書房 |
| 書名 | 村上 勉の学習えほん かたかなえほん アイウエオ | もじのえほん かんじ① | もじのえほん かんじ② |
| 著者 | 村上 勉 | ふなざき よしひこ | ふなざき よしひこ |
| 定価 (判・P) | 1,600円 (B5変形 56P) | 1,500円 (B5 32P) | 1,500円 (B5 32P) |
| 内 容 | 片仮名五十音を、リズミカルな文章と、親しみやすい挿絵で表現している。 外来語や擬声語を幅広く取り上げている。 | 小学1、2年の配当漢字に多い、象形文字、指事文字を中心に、41の漢字のできる様子を物語として描いている。 訓読みを扱っている。 | 猫を主人公にして、60字の漢字の音読み、訓読みの学習が、物語を進めていくように展開されている。 |
| 構成上の工夫 | <p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページ又は見開き2ページに1文字の割合で、片仮名とその文字が使われている短文で構成されている。 表紙と裏表紙が、五十音表となっている。</p> <p>【表記・表現】 文中は、片仮名と平仮名で表記されている。 片仮名には全て平仮名が振ってある。 片仮名の筆順が、水色の濃淡で示され分かりやすい。 表記について、大人向けの解説が書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質及び装丁がしっかりとおり、耐久性がある。 扱いやすい大きさである。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 漢字の起源を絵で表し、物語を通して学べるように構成されている。 巻末と巻頭に挿絵一覧と漢字に振り仮名を付けた一覧が掲載されている。</p> <p>【表記・表現】 漢字の成り立ちが絵で表してあり、中心になる文字が、ピンク色の背景の中に浮き上がり、強調されているため見やすい。 巻末に、大人向けの解説が書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともにしっかりとおり、表紙も厚く丈夫にできている。 扱いやすい大きさである。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 場面ごとに、漢字の音読みと訓読みの学習が進められるように構成されている。 2~3文字に1ページを当てている。</p> <p>【表記・表現】 各ページの上部に、物語で扱っている漢字が教科書体で大きく表記されている。 音読み訓読みを色別に表示し画数と筆順も併せて表記されている。 巻末に、大人向けの解説が書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともにしっかりとおり、表紙も厚く丈夫にできている。 扱いやすい大きさである。</p> |
| その他 | 短くリズミカルな文章は、言葉遊びとしても活用できる。 言葉のもつ楽しい響きを利用しながら、片仮名に興味をもたせ、五十音順に学習することができる。 | それぞれの漢字のもつ意味を物語を通して、興味がもてるよう説明されている。 大きな挿絵を活用して、漢字の起源を印象付けながら学習を進めている。 裏表紙に、「5歳から7歳向け」と書かれているので、使用する際には、配慮が必要である。 | 漢字には、いろいろな読み方があることを、一つの話の中で覚えることができるよう工夫されている。 漢字を覚えた児童・生徒が更に理解を進めるのに役立つ。 裏表紙に、「5歳から7歳向け」と書かれているので、使用する際には、配慮が必要である。 |

【書 写 発達段階:C】

| 種NO | 書 写 24 | 書 写 25 | 書 写 26 |
|-------------|--|--|--|
| 発行 | あかね書房 | あかね書房 | 岩崎書店 |
| 書名 | もじのえほん あいうえお | もじのえほん かたかなアイウエオ | 五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本 |
| 著者 | やまもと もりひさ ぶん むらかみ つとむ え | やまもと もりひさ ぶん むらかみ つとむ え | 五味 太郎 |
| 定価 (判・P) | 1,500円 (A4 40P) | 1,500円 (A4 32P) | 1,200円 (B5変形 46P) |
| 内 容 | 平仮名の五十音が、1文字ずつ紹介されている。 1文字ごとに、中心となる文字を多用した短い文章と、親しみやすい挿絵が描かれている。 | 片仮名の五十音が、1文字ずつ紹介されている。 1文字ごとに、中心となる文字を多用した短い文章と、親しみやすい挿絵が描かれている。 | 小学1、2年の配当漢字を中心とした122字が、絵とともに示されている。 絵と漢字を対応させながら、意味内容に気付かせる絵本である。 |
| 構成上の工夫 | <p>【全体の構成や各項目の配列】 あ行からわ行までの平仮名の各行が、見開き2ページに紹介されている。 縦書きの行の先頭に大きな文字が示され、その後に、文字に関連したリズミカルな文章がある。 全体の分量は40ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 全て平仮名で示してある。 中心となる文字は大きくなつきり強調されており、分かりやすい。 文字の背景には絵がないので、文字に注意が集中できる。 文字の大きさは19ポイントで、大きくて見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はハードカバーでしっかりした装丁である。 中の紙質も厚めで扱いやすい。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 ア行からワ行までの片仮名の各行が、見開き2ページに紹介されている。 縦書きの行の先頭に大きな文字が示され、その後に、片仮名を多用したリズミカルな文章がある。 全体の分量は32ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 片仮名には全て平仮名が振ってあるが、文字は小さい。 中心となる文字は、大きくなつきり強調されており分かりやすい。 文字の背景には絵がないので、文字に注意が集中できる。 文字の大きさは19ポイントで、大きくて見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はハードカバーでしっかりした装丁である。 中の紙質も厚めで扱いやすい。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 身近な「父・母」から「東・西・南・北」まで、意味や内容を示す絵を大きく配置している。 画数、筆順など属性については触れていない。</p> <p>【表記・表現】 字体は明朝体である。 漢字全部に仮名が振られている。 絵は表情豊かで美しい。 各ページ、色彩豊かな絵が描かれており、親しみやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚くて、耐久性に富んでいる。 装丁もしっかりしており扱いやすい大きさである。</p> |
| その他 | 1ページ当たりの文字数が少なく、見やすい。 文字の理解を促すために、リズミカルな文章があり、文字への興味・関心を高めることができる。 読むだけではなく、暗唱活動にも活用できる。 平仮名を書くことに興味をもち、学習しようとする意欲を引き出すことができる。 | 文字数が適当なので、見やすい。 文字の理解を促すために、リズミカルな文章があり、文字への興味・関心を高めることができる。 片仮名を学ぶための文章なので、内容が理解しにくい部分がある。 片仮名を書くことに興味をもち、学習しようとする意欲を引き出すことができる。 | 文字を、絵とともにイメージして親しむ構成である。 表意文字としての特性のつかみやすい絵本である。 明朝体の書体は、大きくて美しいが、書写の手本としては使いにくいため、指導上の配慮が必要である。 漢字学習の入門期として活用できる。 |

【書 写 発達段階:C】

| 種NO | 書 写 27 | 書 写 28 | 書 写 29 |
|-------------|---|--|--|
| 発行 | 偕成社 | 太郎次郎社 | 太郎次郎社 |
| 書名 | ことばをおぼえる本 かず・かたち・いろ あいうえお | 子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび(下) かな文字へんしん術 | 漢字がたのしくなる本ワーク① 基本漢字あそび |
| 著者 | 清水 駿、沢田 真理 | 伊東 信夫、山村 浩二 | 宮下 久夫、篠崎 五六 他 |
| 定価 (判・P) | 1,800円 (B5変形 32P) | 1,845円 (B5 96P) | 1,155円 (B5 80P) |
| 内 容 | 五十音清音について、語頭音に関連した文章と数や形、色に関わる問題、クイズの内容になっている。 訓読みを扱っている。 | 平仮名の五十音表、濁音、促音、長音、拗音、拗長音を中心に、短文作り、助詞、言葉遊びも示されている。 | 101の基本的な漢字についての成り立ちを図解するとともに、漢字が10種の画で構成されていることや書き順を扱っている。 |
| 構成上の工夫 | <p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページ1音で示している。 同一ページに、文字、数字、図などが含まれ、縦書き、横書きも混在しており、整理して示す必要がある。</p> <p>【表記・表現】 五十音の書き順が見やすく活用しやすい。 1ページの内容が盛りたくさんである。 問題文は全て平仮名で、数字や片仮名には、平仮名が振ってある。 巻末に、大人向けの解説が書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁とともにしっかりしており、表紙も厚く丈夫にできている。 扱いやすい大きさである。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 五十音表、濁音、促音、長音、拗音、拗長音の順に構成され、1ページ8~10程度を回答する形式である。</p> <p>【表記・表現】 言葉に対応したイラストが配置され、見やすくレイアウトされている。 なぞる字の大きさも適当である。 保護者向けに学習するに当たっての配慮がページの下に書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が薄くて軽く、扱いやすい大きさである。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 基本的な漢字の成り立ちや構成を使って、クイズやパズル、かるたなどの設問に答える形式である。</p> <p>【表記・表現】 絵を見れば漢字を想起できるように表され、表記方法もパターン化しないように、デザインが工夫されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が薄くて軽く、耐久性にやや欠けるものの、適度な厚さで手にとって見やすい。</p> |
| その他 | 各ページに、様々な遊びを通して、色、形、数を学んでいく方法が描かれている。 1ページの内容が豊富なので、文字、色、数、形など、学習の意図を明確にして、活用することが必要である。 | 上の平仮名の習得から発展して、濁音、促音などを楽しみながら学習することができる。 助詞や二語文程度の作文の課題も盛り込まれている。 | 漢字に興味をもち始めた児童・生徒の学習に適している。 文字と絵を関連付けて、書き込む作業がいくつも用意されており、基本の漢字を習得することに効果的である。 |

【書 写 発達段階:C】

| 種NO | 書 写 3 0 | 書 写 3 1 | 書 写 3 2 |
|-------------|---|--|---|
| 発行 | 太郎次郎社 | 太郎次郎社 | 太郎次郎社 |
| 書名 | 漢字がたのしくなる本ワーク② あわせ漢字あそび | 漢字がたのしくなる本ワーク③ 部首あそび | 漢字がたのしくなる本ワーク④ 漢字の音あそび |
| 著者 | 宮下 久夫、篠崎 五六 他 | 宮下 久夫、篠崎 五六 他 | 宮下 久夫、篠崎 五六 他 |
| 定価 (判・P) | 1,155円 (B5 80P) | 1,155円 (B5 80P) | 1,155円 (B5 80P) |
| 内 容 | 基本の101字を部首とする128字の成り立ちや用例を示すとともに、部首という考え方を扱っている。 | 漢字の部首129についてそれぞれの成り立ちと意味、部首ごとの代表的な漢字（小学3年まで）を取り上げている。 | 小学3年までの漢字を使い漢字の音遊びを通して、形声文字の成り立ちに気付かせる内容になっている。 中学校の漢字も扱っている。 |
| 構成上の工夫 | <p>【全体の構成や各項目の配列】 部首の性質ごとのイメージ分類、組み合わされる際の変形、部首の分類名や名称、組み合わされた文字の意味の順で配列されている。</p> <p>【表記・表現】 単色刷りではあるが、漢字の構成や意味を理解する手立てとして絵を多用している。 なぞり書きの課題が1文字二つずつ用意されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が薄くて軽く、耐久性にやや欠けるものの、適度な厚さで手にとって見やすい。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 部首の成り立ちを人の姿、体の部分、動植物、社会、道具など11に分類し、身近なものから順に配列している。</p> <p>【表記・表現】 絵が多用され、漢字の意味をつかみやすいように配慮されている。 索引の部首分類が使いやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が薄くて軽く、耐久性にやや欠けるものの、適度な厚さで手にとって見やすい。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 漢字の音読み、単音・長音・2音等の分類演習、音と形の一致と音の記号となる部首の位置、音の変化で構成されている。</p> <p>【表記・表現】 読みに重点を置くので絵は少ない。 文字がはっきりと表され捉えやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が薄くて軽く、耐久性にやや欠けるものの、適度な厚さで手にとって見やすい。</p> |
| その他 | ワーク1で学習した字を元に、漢字を組み立て、その成り立ちを理解させることができる。 | 情報量が多く、文字の扱いに慣れている児童・生徒向けの内容になっている。 | 漢字の音読みについて楽しく学ぶことができる。 取り扱う漢字の数がかなり増え、児童・生徒の実態に応じた取扱いが必要となる。 |

【書 写 発達段階:C】

| 種NO | 書 写 3 3 | 書 写 3 4 | 書 写 3 5 |
|-------------|--|--|--|
| 発行 | 点字学習を支援する会 | 点字学習を支援する会 | 点字学習を支援する会 |
| 書名 | 視覚障害者の漢字学習 教育用漢字 小学1年 | 視覚障害者の漢字学習 教育用漢字 小学2年 | 視覚障害者の漢字学習 教育用漢字 小学3年 |
| 著者 | 点字学習を支援する会 漢字学習支援グループ代表 道村静江 | 点字学習を支援する会 漢字学習支援グループ代表 道村静江 | 点字学習を支援する会 漢字学習支援グループ代表 道村静江 |
| 定価 (判・P) | 2,000円 (A4 72P) | 2,500円 (A4 146P) | 2,800円 (A4 146P) |
| 内 容 | 視覚障害者用の漢字学習教材で、弱視用拡大墨字版である。 学年別漢字配当表に沿って小1年の漢字80字を五十音順に並べて編集している。 | 視覚障害者用の漢字学習教材で、弱視用拡大墨字版である。 学年別漢字配当表に沿って小学2年の漢字160字を五十音順に並べて編集している。 | 視覚障害者用の漢字学習教材で、弱視用拡大墨字版である。 学年別漢字配当表に沿って小学3年の漢字200字を五十音順に並べて編集している。 |
| 構成上の工夫 | 【全体の構成や各項目の配列】 各ページ見開きで3文字ずつ縦に配列してある。 音声読み上げソフトにも対応し、音訓読みと熟語を掲載している。 右ページには漢字の成り立ちや部首の解説を掲載している。 【表記・表現】 字体が180ポイント、振り仮名が24ポイント、右ページの解説文が14ポイントである。 主な漢字に振り仮名が付いている。 全ページモノクロである。 目次は五十音順に漢字を配列している。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質は上質紙程度である。 のりとじで製本している。 | 【全体の構成や各項目の配列】 各ページ見開きで3文字ずつ縦に配列してある。 音声読み上げソフトにも対応し、音訓読みと熟語を掲載している。 右ページには漢字の成り立ちや部首の解説を掲載している。 【表記・表現】 字体が180ポイント、振り仮名が24ポイント、右ページの解説文が14ポイントである。 主な漢字に振り仮名が付いている。 全ページモノクロである。 目次は五十音順に漢字を配列している。 | 【全体の構成や各項目の配列】 各ページ見開きで3文字ずつ縦に配列してある。 音声読み上げソフトにも対応し、音訓読みと熟語を掲載している。 右ページには漢字の成り立ちや部首の解説を掲載している。 【表記・表現】 字体が180ポイント、振り仮名が24ポイント、右ページの解説文が14ポイントである。 主な漢字に振り仮名が付いている。 全ページモノクロである。 目次は五十音順に漢字を配列している。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質は上質紙程度である。 のりとじで製本している。 |
| その他 | 弱視の児童・生徒用の、小学1年の教育用漢字の解説書である。 | 弱視の児童・生徒用の、小学2年の教育用漢字の解説書である。 | 弱視の児童・生徒用の、小学3年の教育用漢字の解説書である。 |

【書 写 発達段階:C】

| 種NO | 書 写 3 6 | 書 写 3 7 | 書 写 3 8 |
|-------------|--|--|--|
| 発行 | 点字学習を支援する会 | 点字学習を支援する会 | 点字学習を支援する会 |
| 書名 | 視覚障害者の漢字学習 教育用漢字 小学4年 | 視覚障害者の漢字学習 教育用漢字 小学5年 | 視覚障害者の漢字学習 教育用漢字 小学6年 |
| 著者 | 点字学習を支援する会 漢字学習支援グループ代表 道村静江 | 点字学習を支援する会 漢字学習支援グループ代表 道村静江 | 点字学習を支援する会 漢字学習支援グループ代表 道村静江 |
| 定価 (判・P) | 2,800円 (A4 146P) | 2,700円 (A4 136P) | 2,700円 (A4 122P) |
| 内 容 | 視覚障害者用の漢字学習教材で、弱視用拡大墨字版である。 学年別漢字配当表に沿って小学4年の漢字200字を五十音順に並べて編集している。 | 視覚障害者用の漢字学習教材で、弱視用拡大墨字版である。 学年別漢字配当表に沿って小学5年の漢字185字を五十音順に並べて編集している。 | 視覚障害者用の漢字学習教材で、弱視児用拡大墨字版である。 学年別漢字配当表に沿って、小学6年の漢字181字を五十音順に並べて編集している。 |
| 構成上の工夫 | 【全体の構成や各項目の配列】 各ページ見開きで3文字ずつ縦に配列してある。 音声読み上げソフトにも対応し、音訓読みと熟語を掲載している。 右ページには漢字の成り立ちや部首の解説を掲載している。 【表記・表現】 字体が180ポイント、振り仮名が24ポイント、右ページの解説文が14ポイントである。 主な漢字に振り仮名が付いている。 全ページモノクロである。 目次は五十音順に漢字を配列している。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質は上質紙程度である。 のりとじで製本してある。 | 【全体の構成や各項目の配列】 各ページ見開きで3文字ずつ縦に配列してある。 音声読み上げソフトにも対応し、音訓読みと熟語を掲載している。 右ページには漢字の成り立ちや部首の解説を掲載している。 【表記・表現】 字体が180ポイント、振り仮名が24ポイント、右ページの解説文が14ポイントである。 主な漢字に振り仮名が付いている。 全ページモノクロである。 目次は五十音順に漢字を配列している。 | 【全体の構成や各項目の配列】 全ページ見開きで3文字ずつ縦に配列してある。 音声読み上げソフトにも対応し、音訓読みと熟語を掲載している。 右ページには漢字の成り立ちや部首の解説を掲載している。 【表記・表現】 字体が180ポイント、振り仮名が24ポイント、右ページの解説文が14ポイントである。 主な漢字に振り仮名が付いている。 全ページモノクロである。 目次は五十音順に漢字を配列している。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質は上質紙程度である。 のりとじで製本してある。 |
| その他 | 弱視の児童・生徒用の、小学4年の教育用漢字の解説書である。 | 弱視の児童・生徒用の、小学5年の教育用漢字の解説書である。 | 弱視の児童・生徒用の、小学6年の教育用漢字の解説書である。 |

【書 写 発達段階:C】

| 種NO | 書 写 3 9 | 書 写 4 0 | 書 写 4 1 |
|-------------|---|---|---|
| 発行 | スリーエーネットワーク | スリーエーネットワーク | スリーエーネットワーク |
| 書名 | 絵でわかるかんたんかんじ 80 | 絵でわかるかんたんかんじ 160 | 絵でわかるかんたんかんじ 200 |
| 著者 | 武藏野市帰国・外国人教育相談室 教材開発グループ 編著 | 武藏野市帰国・外国人教育相談室 教材開発グループ 編著 | 武藏野市帰国・外国人教育相談室 教材開発グループ 編著 |
| 定価 (判・P) | 1,300円 (B5 69P) | 1,500円 (B5 115P) | 1,600円 (B5 117P) |
| 内 容 | <p>小学1年の教育漢字80字を扱っている。 書き順が示してあり、止めや払いとともに、正しい書き順を学ぶことができる。 四つに分割された枠が示してあり、バランスを取ることを意識して文字を書くことができる。</p> | <p>小学2年の教育漢字160字を扱っている。 書き順が示してあり、止めや払いとともに、正しい書き順を学ぶことができる。 四つに分割された枠が示してあり、バランスを取ることを意識して文字を書くことができる。</p> | <p>小学3年の教育漢字200字を扱っている。 書き順が示してあり、止めや払いとともに、正しい書き順を学ぶことができる。 四つに分割された枠が示してあり、バランスを取ることを意識して文字を書くことができる。</p> |
| 構成上の工夫 | <p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページ目では関連する挿絵を用いて意味や読み方を学習する。2ページ目に定着のための選択式の練習問題があり、3ページ目で書き取りの練習ができる構成になっている。 各課で学ぶ漢字は3から5文字である。</p> <p>【表記・表現】 取扱う漢字は24ポイントで、書き取りの部分は60ポイント程度である。 大半が、黒と赤の二色刷りである。 目次があり、巻末には本書で学ぶ漢字の一覧がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや薄く、のりとじで製本してある。 各ページに切り取り線が入っており、本から切り離せるようになっている。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページ目では関連する挿絵を用いて意味や読み方を学習する。2ページ目に定着のための選択式の練習問題があり、3ページ目で書き取りの練習ができる構成になっている。 各課で学ぶ新出漢字は4から6文字である。</p> <p>【表記・表現】 取扱う漢字は24ポイントで、書き取りの部分は60ポイント程度である。 黒の一色刷りである。 目次があり、巻末には本書で学ぶ語句の一覧がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや薄く、のりとじで製本してある。 各ページに切り取り線が入っており、本から切り離せるようになっている。</p> | <p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページ目では関連する挿絵と文を用いて意味や読み方を確認するとともに、書き取りの練習をする。2から3ページ目に定着のための選択式の練習問題がある構成になっている。 各課で学ぶ新出漢字は5から7文字である。</p> <p>【表記・表現】 取扱う漢字は18ポイントで、書き取りの部分は60ポイント程度である。 黒の一色刷りである。 目次があり、巻末には本書で学ぶ漢字の一覧がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや薄く、のりとじで製本してある。 各ページに切り取り線が入っており、本から切り離せるようになっている。</p> |
| その他 | <p>「外国人の子どものための日本語」と表記されているため、取り扱う際には配慮が必要である。 23ページに福笑いがあり、取り扱う際には配慮が必要である。 表紙等イラストの表現に一部省略部位があり、使用する場合は配慮が必要である。</p> | <p>「外国人の子どものための日本語」と表記されているため、取り扱う際には配慮が必要である。 表紙等イラストの表現に一部省略部位があり、使用する場合は配慮が必要である。</p> | <p>「外国人の子どものための日本語」と表記されているため、取り扱う際には配慮が必要である。 表紙等イラストの表現に一部省略部位があり、使用する場合は配慮が必要である。</p> |