

音 楽

【音楽 発達段階:A】

種NO	音楽 1	音楽 2	音楽 3
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	エリック・カールの絵本 月ようびはなにたべる？	エリック・カールの絵本 うたがみえるきこえるよ	五味太郎 音と文字の本 どどどど
著者	エリック・カール	エリック・カール	五味 太郎
定価 (判・P)	1,200円 (A4 23P)	1,400円 (A4 31P)	1,000円 (B5変形 32P)
内容	月曜日から日曜日までの食べ物を歌ったアメリカ合衆国の童歌で、いろいろな動物が食べ物と一緒に登場し、一つの話として構成されている。	曲を鑑賞するための一つの手立てとして描かれており、絵を見てのイメージ作りから曲を聞きながらのイメージ作りへとつながる構成である。	音のイメージ化を図るために、階名と音階を平易な絵の進行により、一つの物語として構成されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページにわたって一つの動物、一つの食べ物が描かれ、左ページには、歌詞が載せてある。 巻末に楽譜がある。</p> <p>【表記・表現】 曜日以外全て平仮名で表記され、曜日には、振り仮名が付いている。 平易な文章と、色鮮やかに動物と食べ物が両ページにわたって描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。 中紙も厚めの紙で耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 最初3ページに、黒で描かれたバイオリニストが登場し、他は見開き2ページずつ、極彩色の絵のみが描かれている。 絵本全体に一つの流れがある。</p> <p>【表記・表現】 文字は2ページ目のみで、説明文となっている。 他は花や魚、月、人間などを図案化して描いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。 中紙も厚めの紙で耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページにわたって、音の高低を絵で捉えられるようにしてあり、順次進行から跳躍進行へと、発展的に音を扱っている。</p> <p>【表記・表現】 五線譜が図案化され、音の高低に合わせて、五線が波打つように描かれている。 音高を絵を見ながら、自然と理解できるようにしてある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。 中紙も厚めの紙で耐久性がある。</p>
その他	次の曜日に、どのような動物や食べ物が出てくるか、児童・生徒の興味や関心を引き寄せる構成になっている。 しかし、音譜と歌詞に不自然部分があり、指導の際には、配慮する必要がある。	文字が少なく、絵を見ながら音楽を聞いて、自分のイメージを自由に広げる経験をするためには適しているが、どのように絵本を活用するか、選曲をするかなどの、工夫が必要である。	絵を見て、音高が捉えられ、階名と音の高さの関係が理解しやすい。 また、階名が歌詞の役割を果たしており、リズムの工夫で、多様な活用方法が考えられる。

【音楽発達段階:A】

種NO	音楽 4	音楽 5	音楽 6
発行	ドレミ楽譜出版社	ひかりのくに	福音館書店
書名	やさしいこどものうたとあそび	改訂 みんなでうたおう どうようえほん①	日本傑作絵本シリーズ みんなであそぶわらべうた
著者	小林 つや江、村上 幸子 他	わらべ きみか 他	近藤 信子 編
定価 (判・P)	1,000円 (B 5 190P)	1,000円 (A 4 48P)	1,300円 (B 5 変形 40P)
内容	児童・生徒になじみ深い「うたあそび」「生活あそびうた」「行事のうた」「わらべうた」「季節のうた」が紹介されている。	動植物や日常生活の内容を中心とした児童・生徒にとって親しみのある童謡が選択されている。 曲を想起できる挿絵が大きく描かれている。	古くから歌い継がれてきたわらべ歌を、絵と簡単な楽譜で示している。 遊び方は短い文章で簡潔に示している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 「こどものうた」は、月ごとに紹介され、月の行事や季節感に合った選曲がしやすいよう構成されている。</p> <p>【表記・表現】 楽譜の他に、歌詞のみが表記されている。 「えかきうた」「わらべうた」では、楽譜の他に、絵の描き方や遊び方が挿絵で示してある。 目次は大きく見やすい。 また、索引があり、容易に曲を探せるようになっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本の関係上、ページを開いておいてもすぐに閉じてしまう。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに1曲を基本に構成されている。 1曲のみ4ページで、合計22曲である。 手遊び歌を2曲挿絵入りで紹介している。</p> <p>【表記・表現】 歌詞は、平仮名表記であるが、片仮名には平仮名が振ってある。 楽譜は主旋律のみである。 コードが併記されている。 巻末にコード表がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く装丁はしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 歌詞と歌詞に沿った挿絵が示され、その次ページに、簡単な楽譜と遊び方が、絵と文章で示されている。 2又は4ページで1曲をまとめている。</p> <p>【表記・表現】 見開き2ページで、楽譜と解説文、挿絵がまとめてあり見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はハードカバーで、しっかりとした装丁である。</p>
その他	児童・生徒の生活に密着した曲が、伴奏付きで数多く収められている。 童歌の遊び方も、丁寧に解説されている。	児童・生徒にとってなじみの深い童謡を取り上げ、挿絵も歌詞の内容を想起できるので、児童・生徒の興味・関心を引きやすい。 目次は巻末についているが、4巻分をまとめているので見づらい。	古くから親しまれているわらべ歌を、楽しい絵で表現し、児童・生徒が「やってみよう」と思うような構成である。

【音楽発達段階:A】

種NO	音楽 7	音楽 8	音楽 9
発行	ぶどう社	こぐま社	こぐま社
書名	幼児と障害のある子の リズムうたあそび	あんたがた どこさ -おかあさんと子どものあそびうた-	あがりめ さがりめ -おかあさんと子どものあそびうた-
著者	竹内 光春	真島 節子	真島 節子
定価 (判・P)	1,602円 (A 5 133P)	1,200円 (B 5 変形 30P)	1,200円 (B 5 変形 30P)
内容	50曲以上の、オリジナル教材が収められている。 「あいさつあそび」「ふれあいあそび」「しぐさあそび」に分けて紹介されている。	日本のわらべうたや遊び歌、15曲を紹介している。 歌詞とイラストで、手遊び、関わり遊びのやり方を示している。	日本のわらべうたや遊び歌、15曲を紹介している。 歌詞とイラストで、手遊び、関わり遊びのやり方を示している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 2部構成で、「ねらいと指導」と「オリジナル教材集」で構成されている。 曲は、2ページ見開きに1曲が解説されている。</p> <p>【表記・表現】 内容によって書体を変えてあり、見開きページの中も工夫され、見やすくなっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 小型で、携帯しやすく持ちやすい。 製本もしっかりとしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1曲を見開き2ページで、手遊び・関わり遊びのやり方と歌詞をイラストと文字で示している。 付録として、12曲の参考楽譜集がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは歌詞が15ポイント、表現の補足説明は7.5ポイントである。 歌詞は、平仮名又は片仮名で表記している。 全ページカラー印刷で、歌詞に合わせた動作や歌詞のイメージをイラストで示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は、やや艶があり厚みがある。 表紙は艶があり硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1曲を見開き2ページで、手遊び・関わり遊びのやり方と歌詞をイラストと文字で示している。 付録として、11曲の参考楽譜集がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは歌詞が15ポイント、表現の補足説明は7.5ポイントである。 歌詞は、平仮名又は片仮名で表記している。 全ページカラー印刷で、歌詞に合わせた動作や、歌詞のイメージをイラストで示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は、やや艶があり厚みがある。 表紙は艶があり硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>
その他	指導のねらいをはっきりと示し、具体的なオリジナル曲が挙げられていることから、児童・生徒の実態に応じた選曲がしやすい。 「幼児と障害のある子の」という題名の扱いに配慮を要する。 本を開いておくのが難しい。	歌遊びは、知的障害のある児童・生徒が取り組みやすい。 膝の上に乗る遊びなどがあり、生活年齢によっては、指導上配慮が必要である。	歌の構成音が2～5音で、児童・生徒にも取り組みやすい。 器楽や身体表現などにも活用しやすい。 幼児語で構成されている歌があり、使用に際しては配慮が必要である。

【音楽発達段階:B】

種NO	音楽 10	音楽 11	音楽 12
発行	あかね書房	あかね書房	グランママ社
書名	あかねえほんシリーズ えほんえかきうた	うたってあそぼう① えかきうた (どうぶつ)	うたえほん
著者	やなせ たかし	たけい しろう 作	土田 義晴
定価 (判・P)	1,500円 (B 5 32P)	900円 (A 5変形 31P)	1,500円 (B 6 49P)
内容	3匹の動物が、野原で出会ったことを、絵かき歌でつなげながら、一つの読み物として構成されている。	動物を、歌とともに描ける内容で、伝承されている曲も含め、27曲が紹介されている。	幼児や低学年の児童が親しんでいる、平易な歌詞の童歌や童謡など、26曲が紹介されている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページずつに、物語の絵と絵書き歌1種、合計10種が紹介されており、絵書き歌で描いた絵が順次、物語の中に加えられて進行する。</p> <p>【表記・表現】 漢数字以外は、全て平仮名表記であり、絵書き歌にそって、どのように絵を書くかが示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。 中紙も厚めの紙で、実際に絵を書き込むように使用できる。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページ又は見開き2ページに1曲ずつ紹介されている。 1曲の中は、3～7の短い歌詞で構成され、①から順に動物の描き方が図とともに示されている。 全体の分量は31ページで適当である。 目次はない。 ページは表記されていない。</p> <p>【表記・表現】 歌詞は全て平仮名で表記されている。 文字の大きさは、10ポイントである。 旋律は、楽譜が示されていない。 各曲の歌詞の順番は数字によって示されているが、曲によって並び方が異なる。 各ページの左上に動物の名前が示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともしっかりしており、十分に耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、左ページに歌詞と楽譜、右ページに挿絵で紹介されている曲が22曲、1ページに歌詞、楽譜、挿絵で紹介されている曲が4曲である。</p> <p>【表記・表現】 歌詞は、平仮名と片仮名表記であり、楽譜は主旋律のみが記載されている。 挿絵はカラーで、幼児から低学年向けの描き方である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。 中紙も厚めの紙で耐久性がある。</p>
その他	物語の筋を追いながら、読み、歌い、描くことなどに活用できる。 絵かき歌の楽譜はないが、童歌風に歌いながら進めることができる。	挿絵が親しみやすく、動物の絵描き歌集として使いやすい。 楽譜が示されていないが、指導者が節を工夫することで音楽の学習に活用することができる。	普段から、家庭などで慣れ親しんでいる曲が中心となっているが、文字が小さい。

【音楽発達段階:B】

種NO	音楽 13	音楽 14	音楽 15
発行	グランママ社	グランママ社	くもん出版
書名	うたえほんⅡ	うたえほんⅢ	くもんの写真図鑑カード 楽器カード
著者	土田 義晴	つちだ よしはる 絵	吉成 順
定価 (判・P)	1,500円 (B 6 49P)	1,500円 (A 5 変形 48P)	1,500円 (B 6 31枚)
内容	低学年から中学年の児童が親しんでいる曲が、28曲紹介されている。	日本や世界の童謡や民謡が26曲紹介されている。 幅広いジャンルから選曲されている。	B 6 のカード表面に楽器の写真があり、右側に平仮名で分類（弦楽器・管楽器・打楽器・和楽器の四つ）が紹介されている。 裏面には、楽器名、解説文と奏法の説明がある。付属CDがある。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、左ページに歌詞と楽譜、右ページに挿絵で紹介されている曲が20曲、1ページに歌詞、楽譜、挿絵で紹介されている曲が8曲である。</p> <p>【表記・表現】 歌詞は、平仮名と片仮名表記であり、楽譜は主旋律のみが記載されている。 挿絵はカラーで、低学年向きの描き方である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙が厚紙で、装丁はしっかりしている。 中紙も厚めの紙で耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、左側のページに歌詞と楽譜、右側のページに挿絵の構成を基本としている。 目次がある。 水彩画風の挿絵が全ページに描かれている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは9ポイントである。楽譜についている歌詞は、7.5ポイントである。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。 水彩画で、曲の印象に合わせたイラストや情景が描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、十分な厚みがある。 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 31枚の写真カードで楽器が紹介されている。 CDには、管弦楽器が25種類、和楽器が6種類、楽器の音と曲の一部が紹介されている。</p> <p>【表記・表現】 平仮名と片仮名の表記であり、文字の大きさは10～16ポイントである。 漢字には振り仮名が振ってある。 写真は鮮明で見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 リング穴がある厚手のカードで、大きさも扱いやすい。</p>
その他	普段から、家庭などで慣れ親しんでいる曲が中心となっているが、文字が小さい。	楽譜に付いている歌詞の文字の大きさが、7.5ポイントと小さいので、文字を大きくするなど配慮が必要である。	箱に、「幼児から」との表記があり、配慮が必要である。 CDは、ハードケースに入っていないので注意が必要である。

【音楽発達段階:B】

種NO	音楽 16	音楽 17	音楽 18
発行	講談社	講談社	こぐま社
書名	歌の絵本 日本の唱歌より	歌の絵本Ⅱ 世界の唱歌より	いっばいうたって! たのしいうたの絵本
著者	芥川 也寸志 編 安野 光雅 絵	芥川 也寸志 編 安野 光雅 絵	真島 節子 絵
定価 (判・P)	1,700円 (A4変形 38P)	1,700円 (A4変形 39P)	1,400円 (B5変形 50P)
内容	日本の唱歌が32曲紹介されている。 日本の風景画、切り絵とともに歌詞を紹介している。	世界の唱歌が28曲紹介されている。 水彩画風な挿絵とともに、歌詞を紹介している。	昔から歌い継がれている子供の歌30曲が掲載されている歌絵本である。 歌詞と曲を想起できる挿絵が大きく描かれている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、挿絵は2ページ全面に描かれている。 目次がある。 巻末に唱歌の解説と楽譜が掲載されている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは10ポイントである。 歌詞は縦書きで表記されており、全て振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。 切り絵は単一色で統一されており、風景画は水彩画風である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬い紙であり、糸かがりであるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、風景描画が2ページ全面に描かれている。曲名と歌詞は横書きで、全て振り仮名が付いている。 巻末に世界の唱歌についての解説と楽譜が掲載されている。 目次がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは10ポイントである。 歌詞には全て振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。 水彩画風の挿絵があり、風景や建物などが描画されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬い紙であり、糸かがりであるため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1～2曲で見開き2ページの構成になっている。 各曲に旋律のみの小さい楽譜が付いている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは10.5ポイントで表記されている。 歌詞は全て平仮名（一部片仮名）であり、曲名の漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、耐久性がある。 中の紙はコーティングされている。</p>
その他	巻末に楽譜が付いているので、演奏に合わせて歌ったり、身体表現をしたりするなどの表現活動に活用できる。 巻末の楽譜の歌詞が6.5ポイントと小さいので配慮が必要である。 挿絵の上に文字が書かれているため、一部読みづらいページがある。 指導に当たっては配慮が必要である。	巻末に楽譜が付いているので、演奏に合わせて歌ったり、身体表現をしたりするなどの表現活動に活用できる。 挿絵の上に文字が書かれているため、一部読みづらいページがある。 指導に当たっては配慮が必要である。	楽譜の歌詞の文字はやや小さいが、見ただけで歌詞がイメージできる挿絵が、全面に描かれている。 歌詞の中には幼児向け（「もうすぐみんなはいちねんせい」等）のものもあるので、配慮が必要である。

【音楽発達段階:B】

種NO	音楽 19	音楽 20	音楽 21
発行	徳間書店	ひかりのくに	ひかりのくに
書名	きみどこへゆくの？ スウェーデンの子どものうた	たのしいてあそび うたえほん	どうようでおえかきできる！ どうよう NEW 絵かきうたブック
著者	アリス・テグネール 他	宮尾 怜衣 他	清水 玲子 監修 門山 恭子 作・絵
定価 (判・P)	1,800円 (A4変形 27P)	1,280円 (A4変形 64P)	1,800円 (B5変形 79P)
内容	「スウェーデンの子どもの歌の母」と呼ばれる、アリス・テグネールが作った歌が、エリサ・ベスコフの絵とともに日本語に訳され、12曲が紹介されている。	全ての曲に手遊びが絵入りで示されている。 よく知られている手遊び歌に加え新しい歌の手遊びも取り入れている。	童謡や身近な題材の子供の歌を絵描き歌として取り上げている。 3段階の難易度に分けて掲載している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに1曲ずつ紹介されている。 左ページには、旋律と伴奏用の楽譜、挿絵があり、右ページにはカラーの絵と歌詞の全部又は一部が示されている。 目次がなく、曲の掲載は順不同である。</p> <p>【表記・表現】 歌詞は、平仮名と片仮名の表記で、13ポイントである。漢字には振り仮名がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 横開きで、装丁はしっかりしている。 中紙も厚めで、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに1曲ずつ全31曲を紹介している。 1曲は4小節から17小節で構成されている。 いずれも歌詞、楽譜、挿絵で構成されている。 字が小さい。 目次はある。</p> <p>【表記・表現】 歌詞は、平仮名表記であるが、一部片仮名には平仮名が振ってある。 楽譜は主旋律のみが記載されている。 手遊びの絵は歌詞に合わせてある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く装丁はしっかりしている。 中紙も厚めの紙を使用しており耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1～2曲で見開き2ページの構成になっている。 全45曲のうち、32曲は楽譜付きである。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは13ポイントで表記されている。 歌詞は全て平仮名（一部片仮名）である。 指導者（保護者）向けの説明には漢字が用いられ、振り仮名は付いていない。 全ページ3色刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はカバー付きで、紙質は厚い。</p>
その他	カバーに「5さい～」の表記があり配慮が必要である。 字が小さく、歌の速さや譜割から、楽譜の中の歌詞を児童・生徒がたどりながら歌うのは難しい。 日本の歌を全く取り上げていないことに、配慮する必要がある。	曲や歌詞の雰囲気をつかえた挿絵は、児童・生徒の興味・関心を引きやすい。 手遊びも児童・生徒がやってみたいと思うような構成である。 楽譜は小さく、児童・生徒が学習に使うには適さない。 本を開いておくのが難しい。	掲載されている曲を知っている児童・生徒は、歌いながら絵を描くことができ、興味を引き出すことができる。 歌と絵に興味・関心をもたせることができる内容なので、図画工作の授業でも活用できる。

【音楽発達段階:B】

種NO	音楽 22	音楽 23
発行	ひかりのくに	こぐま社
書名	手あそび指あそび歌あそびブック 1	いっしょに うたって！ -たのしい うたの絵本-
著者	鈴木 みゆき	真島 節子
定価 (判・P)	1,800円(A 4変形 74P)	1,400円(B 5変形 46P)
内容	日本や外国の童歌や、著者の作品を含む歌遊び曲集である。歌、手振りや身振り、ふれあい遊びなどを紹介している。	季節や身近な生き物を歌っている童謡や文部省唱歌を29曲紹介している。曲の情景をイメージしやすい挿絵を大きく掲載している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>1 曲を見開き 2 ページに歌詞や遊び方のイラストで示し、次の見開き 2 ページに、楽譜と他の遊び方を示す構成になっている。</p> <p>誕生会、発表会、運動会などに使用できる全20曲を紹介している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>歌詞や説明文は、5 ポイントから13ポイントで表記している。</p> <p>歌詞はほとんど平仮名と片仮名で表記しているが、一部漢字もあり、解説文を含めて漢字に振り仮名が付いていない。</p> <p>楽譜には、伴奏のコードを表記している。</p> <p>カラーとモノクロのページを交互に使用している。</p> <p>遊び方の順番を示す番号とイラスト、解説文が付いている。</p> <p>目次がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙、紙質ともに耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>1 曲を、1 ページ又は見開き 2 ページで紹介している。</p> <p>旋律を示す楽譜と歌詞、歌詞の内容をイメージしやすい挿絵が1 ページ又は見開き 2 ページで見られるようになっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは、歌詞は11ポイント、楽譜の歌詞が 6 ポイントである。</p> <p>歌詞は平仮名又は片仮名で表記している。題名の漢字には振り仮名が付いている。</p> <p>全ページカラー印刷で曲のイメージに合わせたイラストを使用している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は、やや艶があり厚みがある。</p> <p>表紙は艶があり硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。</p>
その他	遊び方を示すイラストは、身体や手の動きを詳細に示し、児童・生徒に分かりやすく描かれている。	挿絵が歌詞の内容を想起しやすく、児童・生徒が興味をもちやすい。 <p>季節や身近な情景への興味・関心をもちやすい。</p>

【音楽発達段階:C】

種NO	音楽 24	音楽 25	音楽 26
発行	あかね書房	偕成社	汐文社
書名	うたいましょう おどりましょう	うたのパレット	和楽器にチャレンジ1 和太鼓を打ってみよう
著者	ベラ B. ウィリアムズ 作・絵 佐野 洋子 訳	中川 ひろたか 作曲	坪能 由紀子 監修 現代邦楽研究所 編・著
定価 (判・P)	1,400円 (A4変形 32P)	2,000円 (A4 47P)	2,000円 (A4変形 47P)
内容	病気で寝ているおばあさんのために、主人公の少女が友達と楽団を作り、音楽によって町の人々が一つになって踊る物語である。	動物や食べ物、生活を歌った10人の作詞者による曲を20曲紹介している。	大太鼓と縮太鼓の特徴や奏法などが写真、絵、文章で分かりやすく説明されている。 和楽器について、特徴、歴史、作り方から奏法などが詳しく書かれており、幅広い内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページごとの展開になっており、見やすい構成となっている。 一つの絵の中に平均200文字程度の文章が示されている。 全体の分量は32ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 内容が分かりやすい挿絵が使われていて、色使いも多い。 難しい漢字には振り仮名が示されている。 文字の大きさは12ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質、装丁ともしっかりしており、十分に耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページ又は3ページで1曲紹介されている。 どの曲も、題、歌詞、楽譜、挿絵で構成されている。 曲数が20曲と多い。 全体の分量は47ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 挿絵が作詞者によるもので、ページごとに各曲の雰囲気をもよく表している。 文字の大きさは12ポイントで、歌詞に擬音語が多く使われており、楽しく親しみやすい。 曲に使用されている和音も美しい。目次にも曲それぞれに挿絵がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質、装丁ともしっかりしており、十分に耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各ページの左上に内容を表す題が示されていて分かりやすい。 和太鼓について系統的に構成されていて、譜面や太鼓の取り扱いなど紹介されている。 全体の分量は47ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 各ページの左上に内容を表す題が示されていて分かりやすい。 写真や挿絵により、内容が紹介されている。 挿絵に吹き出しを付けて説明している箇所も多く、文字の大きさは12ポイントで、難しい漢字には振り仮名が示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質、装丁ともしっかりしており、十分に耐久性がある。 表紙が厚く、しっかり開くので、譜面台等に載せて使用しても、本が閉じることはない。</p>
その他	物語の展開をたどるうちに、アコーディオンをはじめ他の楽器の音や演奏される音楽への興味・関心を高めることができる。	伴奏譜付きで20曲紹介されている。 歌詞に振り仮名は示されていない。 曲は、児童・生徒の興味を引く内容である。 指導者が音楽の学習で活用することができる。	太鼓や演奏する姿の写真が多く、視覚的に理解しやすいので打楽器の学習に活用できる。

【音楽 発達段階:C】

種NO	音楽 27	音楽 28	音楽 29
発行	成美堂出版	成美堂出版	ドレミ楽譜出版社
書名	DVDでひける！ はじめてのピアノえほん① たのしいピアノのおけいこ	DVDでひける！ はじめてのピアノえほん② たのしいピアノのうた	保育名歌 こどものうた100選
著者	鈴木 豊乃	鈴木 豊乃	西崎 嘉太郎
定価 (判・P)	1,300円 (B5 88P)	1,300円 (B5 88P)	1,400円 (B5 214P)
内容	ピアノなどの鍵盤に貼る音符シールや、模範演奏が収録されたDVDが添付しており、演奏だけでなく、鑑賞としても楽しむことができる。耳なじみのある童謡を中心に、短い曲を扱っている。	ピアノなどの鍵盤に貼る音符シールや、模範演奏が収録されたDVDが添付しており、演奏だけでなく鑑賞としても楽しむことができる。児童・生徒がよく知っている童謡や、アニメ・ドラマの曲からクラシックまでと、幅広く扱っている。	古くから親しまれてきた歌から、新しい子供の歌まで、100曲を幅広く紹介している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに、一つのテーマで内容を構成している。 片側1ページに音符の長さや記号の意味などを示し、もう片側1ページにその項目を取り入れた練習曲の楽譜を掲載している。 難易度で3章に分かれており、各12曲から15曲で構成している。</p> <p>【表記・表現】 見出しは34ポイント、ほかは9～16ポイントで、漢字には全て振り仮名が振ってある。 全ページカラーで、歌をイメージしたイラストが描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページから4ページに楽譜と歌詞、次の見開きに歌詞のみという構成になっている。 楽譜のページの上部に、記号の意味や技術などについての説明書きがある。 童謡・合唱、アニメ・ドラマ、クラシックに分類している。</p> <p>【表記・表現】 曲名は34ポイント、ほかは9～16ポイントで、漢字には全て振り仮名を振ってある。 全ページカラーである。 曲をイメージしたイラストに重ねて、黒文字や白文字で歌詞が書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 100曲が、それぞれ簡単な伴奏楽譜とともに紹介され、後半には、歌詞が縦書きで載っている。 巻末には索引もある。</p> <p>【表記・表現】 伴奏譜は簡単なものであり、伴奏をしながら、伴奏者とともに歌うことができる。 楽譜の下に、何ページに歌詞が出ているかが記され、巻末には、五十音順の索引がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚めで、装丁はしっかりとしている。</p>
その他	1ページ内に情報が多く、長い曲は五線譜の間隔が狭くなるため、使用の際は拡大するなどの工夫が必要である。 細かな演奏技術や、譜面の読み方の学習も含んでいる。	1ページ内に情報が多いため、使用の際は拡大するなどの工夫が必要である。 細かな演奏技術や、譜面の読み方の学習も含んでいる。 背景のイラストと重なって、歌詞が部分的に見えづらい箇所がある。	古い歌から新しい歌まで、簡単な伴奏譜とともに、幅広く紹介されている。

【音楽発達段階:C】

種NO	音楽 30	音楽 31	音楽 32
発行	福音館書店	教育芸術社	教育芸術社
書名	日本傑作絵本シリーズ ドオン!	5訂版 歌はともだち	MY SONG 6訂版
著者	山下 洋輔	教芸音楽研究グループ 編	渡瀬 昌治 編
定価 (判・P)	1,100円 (A4変形 32P)	362円 (B6 167P)	778円 (B5 322P)
内容	<p>児童・生徒に分かりやすい、簡潔な文章で表されている。 文字で表現されているとおりに、簡単に音遊びができるよう構成されている。</p>	<p>童謡やアニメソング、合唱曲など幅広いジャンルの歌唱曲を、145曲紹介している歌集である。 児童・生徒に親しみのある曲を多く紹介している。</p>	<p>合唱のための曲として62曲を掲載している。そのうち、2曲は発声のための練習曲で、その他の曲は日本のポップスや混声合唱用の曲である。</p>
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに、1段落の文章が構成されている。</p> <p>【表記・表現】 色鮮やかな絵と、楽しい単語と太鼓をたたく面白さが表現されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は、ハードカバーで丈夫である。装丁もしっかりしている。中ページの紙質も良い。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1曲を1ページ、又は2ページで紹介している。 歌詞、楽譜、コード進行、音楽記号、挿絵(一部の曲)で紹介している。 一部の曲は、2又は3部合唱で紹介している。 あいうえお順、季節や行事に分類した目次がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは歌詞が7.5ポイントである。 難しい漢字や英語を用いた曲名には、振り仮名が付いている。 歌詞は平仮名、片仮名、英語で表記している。 写真、挿絵はカラーで、曲のイメージに合わせたものを使用している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は艶があり、やや厚みがあるがやわらかい。 のりとじで製本している。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 62曲を楽譜と歌詞で紹介している。 アカペラの5曲を除いた全ての曲が、伴奏譜と歌詞で構成している。 全ての曲について作曲者のメッセージやエピソードが紹介されている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは、曲名が17ポイント、歌詞が9ポイントである。 読み方が難しい漢字には振り仮名を振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚みがある。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。</p>
その他	<p>児童・生徒向きの絵本で、読み物としても楽しい。 太鼓をたたく楽しさや、絵や言葉の面白さから他の音遊びへの発展も期待できるが本の内容は歌やその他の楽器遊びには直接触れていない。</p>	<p>学校行事や季節にちなんだ歌唱曲を多く紹介しており、授業で活用しやすい。 裏表紙には小学校名を書く欄があり、使用する際に配慮が必要である。</p>	<p>曲ごとに、曲想や歌詞の表す情景などについての作曲者のメッセージやエピソードの記載があり、参考になる。 変声期についての説明や「中学生」という表記があるため、使用する際に配慮が必要である。</p>

【音楽発達段階:C】

種NO	音楽 34
発行	アリス館
書名	シリーズ音楽はともだち2 日本の音 日本の音楽
著者	小塩 さとみ 著
定価 (判・P)	1,700円 (A4 29P)
内容	日本の歌や音楽の歴史、楽器について、写真やイラストを使用して説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次がある。 見開き2ページで構成しており、11のテーマを扱っている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、12ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には一部振り仮名が付いている。 要所に写真とイラストが配置され、イラストは淡い色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>
その他	文章量が多く、内容は日本の音や音楽に限定されており、取り扱う際には配慮が必要である。