

音 楽 (一 般)

発行者			教科書の記号・番号	判型 総ページ数	検定済年
番号	名称	略称			
17	教育出版	教 出◆	音楽 017-72・017-83・017-84	A B 変型 276	令和 6 年
27	教育芸術社	教 芸◆	音楽 027-72・027-83・027-84	A B 変型 294	

※「発行者 略称」欄にある◆は、「学習者用デジタル教科書」（学校教育法第34条第2項に規定する教材）の発行予定があることを示しています。

都立 白鷗高等学校附属中学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	我が国や郷土の伝統音楽を扱っている教材のページ数	58	111
	世界の民族音楽について記述してあるページ数	16	18
	「表現」の教材数(曲数)	77	69
	「鑑賞」の教材数(曲数)	50	119
	言語活動について具体的に示された箇所数	62	96
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、「学習MAP」のページでは、題材のまとまりや関連する教材を示している。「学習MAP」では学習の進め方として、「音楽を形づくっている要素」を手がかりにして示している。	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、音楽科で学習する内容をまとめたページでは、教材と学習内容との関連とともに、各教材に関する「音楽を形づくっている要素」を示している。
	単元構成の工夫	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。 ・曲想や音楽の構造などを比較して学びを広げられるよう、「比べてみよう」を設定し、教材同士を結び付けられるようにしている。	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり

都立 小石川中等教育学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	世界の民族音楽について記述してあるページ数	16	18
	創意工夫を生かした活動について記述してあるページ数	80	103
	「表現」の教材数(曲数)	77	69
	「鑑賞」の教材数(曲数)	50	119
	言語活動について具体的に示された箇所数	62	96
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、「学習MAP」のページでは、題材のまとまりや関連する教材を示している。「学習MAP」では学習の進め方として、「音楽を形づくっている要素」を手がかりにして示している。	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、音楽科で学習する内容をまとめたページでは、教材と学習内容との関連とともに、各教材に関する「音楽を形づくっている要素」を示している。
	単元構成の工夫	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。 ・曲想や音楽の構造などを比較して学びを広げられるよう、「比べてみよう」を設定し、教材同士を結び付けられるようにしている。	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり

都立 両国高等学校附属中学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	我が国や郷土の伝統音楽を扱っている教材のページ数	58	111
	創意工夫を生かした活動について記述してあるページ数	80	103
	「表現」の教材数(曲数)	77	69
	「鑑賞」の教材数(曲数)	50	119
	言語活動について具体的に示された箇所数	62	96
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、「学習MAP」のページでは、題材のまとまりや関連する教材を示している。「学習MAP」では学習の進め方として、「音楽を形づくっている要素」を手がかりにして示している。	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、音楽科で学習する内容をまとめたページでは、教材と学習内容との関連とともに、各教材に関する「音楽を形づくっている要素」を示している。
	単元構成の工夫	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。 ・曲想や音楽の構造などを比較して学びを広げられるよう、「比べてみよう」を設定し、教材同士を結び付けられるようにしている。	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり

都立 桜修館中等教育学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	我が国や郷土の伝統音楽を扱っている教材のページ数	58	111
	世界の民族音楽について記述してあるページ数	16	18
	「表現」の教材数(曲数)	77	69
	「鑑賞」の教材数(曲数)	50	119
	言語活動について具体的に示された箇所数	62	96
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、「学習MAP」のページでは、題材のまとまりや関連する教材を示している。「学習MAP」では学習の進め方として、「音楽を形づくっている要素」を手がかりにして示している。	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、音楽科で学習する内容をまとめたページでは、教材と学習内容との関連とともに、各教材に関する「音楽を形づくっている要素」を示している。
	単元構成の工夫	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。 ・曲想や音楽の構造などを比較して学びを広げられるよう、「比べてみよう」を設定し、教材同士を結び付けられるようにしている。	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり

都立 立川国際中等教育学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	我が国や郷土の伝統音楽を扱っている教材のページ数	58	111
	世界の民族音楽について記述してあるページ数	16	18
	「表現」の教材数(曲数)	77	69
	「鑑賞」の教材数(曲数)	50	119
	言語活動について具体的に示された箇所数	62	96
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、「学習MAP」のページでは、題材のまとまりや関連する教材を示している。「学習MAP」では学習の進め方として、「音楽を形づくっている要素」を手がかりにして示している。	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、音楽科で学習する内容をまとめたページでは、教材と学習内容との関連とともに、各教材に関する「音楽を形づくっている要素」を示している。
	単元構成の工夫	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。 ・曲想や音楽の構造などを比較して学びを広げられるよう、「比べてみよう」を設定し、教材同士を結び付けられるようにしている。	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり

都立 武蔵高等学校附属中学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	世界の民族音楽について記述してあるページ数	16	18
	創意工夫を生かした活動について記述してあるページ数	80	103
	「表現」の教材数(曲数)	77	69
	「鑑賞」の教材数(曲数)	50	119
	言語活動について具体的に示された箇所数	62	96
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、「学習MAP」のページでは、題材のまとまりや関連する教材を示している。「学習MAP」では学習の進め方として、「音楽を形づくっている要素」を手がかりにして示している。	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、音楽科で学習する内容をまとめたページでは、教材と学習内容との関連とともに、各教材に関する「音楽を形づくっている要素」を示している。
	単元構成の工夫	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。 ・曲想や音楽の構造などを比較して学びを広げられるよう、「比べてみよう」を設定し、教材同士を結び付けられるようにしている。	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり

都立 富士高等学校附属中学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	世界の民族音楽について記述してあるページ数	16	18
	創意工夫を生かした活動について記述してあるページ数	80	103
	「表現」の教材数(曲数)	77	69
	「鑑賞」の教材数(曲数)	50	119
	言語活動について具体的に示された箇所数	62	96
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、「学習MAP」のページでは、題材のまとまりや関連する教材を示している。「学習MAP」では学習の進め方として、「音楽を形づくっている要素」を手がかりにして示している。	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、音楽科で学習する内容をまとめたページでは、教材と学習内容との関連とともに、各教材に関する「音楽を形づくっている要素」を示している。
	単元構成の工夫	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。 ・曲想や音楽の構造などを比較して学びを広げられるよう、「比べてみよう」を設定し、教材同士を結び付けられるようにしている。	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり

都立 大泉高等学校附属中学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	世界の民族音楽について記述してあるページ数	16	18
	創意工夫を生かした活動について記述してあるページ数	80	103
	「表現」の教材数(曲数)	77	69
	「鑑賞」の教材数(曲数)	50	119
	言語活動について具体的に示された箇所数	62	96
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、「学習MAP」のページでは、題材のまとまりや関連する教材を示している。「学習MAP」では学習の進め方として、「音楽を形づくっている要素」を手がかりにして示している。	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、音楽科で学習する内容をまとめたページでは、教材と学習内容との関連とともに、各教材に関する「音楽を形づくっている要素」を示している。
	単元構成の工夫	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。 ・曲想や音楽の構造などを比較して学びを広げられるよう、「比べてみよう」を設定し、教材同士を結び付けられるようにしている。	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり

都立 南多摩中等教育学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	我が国や郷土の伝統音楽を扱っている教材のページ数	58	111
	世界の民族音楽について記述してあるページ数	16	18
	「表現」の教材数(曲数)	77	69
	「鑑賞」の教材数(曲数)	50	119
	言語活動について具体的に示された箇所数	62	96
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、「学習MAP」のページでは、題材のまとまりや関連する教材を示している。「学習MAP」では学習の進め方として、「音楽を形づくっている要素」を手がかりにして示している。	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、音楽科で学習する内容をまとめたページでは、教材と学習内容との関連とともに、各教材に関する「音楽を形づくっている要素」を示している。
	単元構成の工夫	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。 ・曲想や音楽の構造などを比較して学びを広げられるよう、「比べてみよう」を設定し、教材同士を結び付けられるようにしている。	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり

都立 三鷹中等教育学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	我が国や郷土の伝統音楽を扱っている教材のページ数	58	111
	創意工夫を生かした活動について記述してあるページ数	80	103
	「表現」の教材数(曲数)	77	69
	「鑑賞」の教材数(曲数)	50	119
	言語活動について具体的に示された箇所数	62	96
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、「学習MAP」のページでは、題材のまとまりや関連する教材を示している。「学習MAP」では学習の進め方として、「音楽を形づくっている要素」を手がかりにして示している。	・歌唱、鑑賞、創作が色分けされて表記されている。 ・目次に加えて、音楽科で学習する内容をまとめたページでは、教材と学習内容との関連とともに、各教材に関する「音楽を形づくっている要素」を示している。
	単元構成の工夫	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。 ・曲想や音楽の構造などを比較して学びを広げられるよう、「比べてみよう」を設定し、教材同士を結び付けられるようにしている。	・鑑賞と表現を関連付けながら学習できるような教材の構成・配列がなされている。
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり