

# 音 楽 (一 般)

発行者			教科書の記号・番号	判型 総ページ数	検定済年
番号	名称	略称			
17	教育出版	教 出◆	音楽 017-72・017-83・017-84	A B 変型 276	令和6年
27	教育芸術社	教 芸◆	音楽 027-72・027-83・027-84	A B 変型 294	

※「発行者 略称」欄にある◆は、「学習者用デジタル教科書」（学校教育法第34条第2項に規定する教材）の発行予定があることを示しています。

中学部 音楽(一般)(聴覚障害特別支援学校)

	発行者	教出	教芸
内容	聴覚障害のある生徒が興味・関心をもって取り組むことができる単元等について ①動きを模倣する活動など、視覚的な情報で学習活動が工夫できるもの。	10箇所 ①1年「指揮をしてみよう」では、指揮の仕方について基本の形等をイラストで示しており、視覚的な情報により学習活動が工夫できる。(P25)	9箇所 ①2・3年下「豊かな歌声で、気持ちをこめて歌おう」では、歌う時の姿勢や声の響かせ方を、イラストと具体的な説明で示しており、動きを模倣するなどの学習活動が工夫できる。(P19)
	聴覚障害への配慮を要する内容等について ①音の重なりによる響きを感じ取ることがねらいになっており、学習活動に困難が想定されるもの。 ②演奏や歌唱の聞き比べ等、学習活動に困難が想定されるもの。	30箇所 ①2・3年上「翼をください」では、パートが重なり合っていく効果を生かして表現する活動があり、取り扱う際に配慮が必要である。(P27) ②2・3年下「荒城の月」では、原曲と補作編曲した曲との違いを聞き取る活動があり、取り扱う際に配慮が必要である。(P16-17)	45箇所 ①2・3年上「フーガ ト短調」では、旋律の重なり合いを感じ取る活動があり、取り扱う際に配慮が必要である。(P36) ②1年「魔王」では、歌曲を聞き、登場人物ごとの曲の雰囲気や歌い方の違いを聞き分ける活動があり、取り扱う際に配慮が必要である。(P46-47)
構成上の工夫	障害の状態に応じた事項、その他 ①聴覚の障害を補えるように、概要や手順を写真、図絵等で視覚的に説明しているもの。	1年「『四季』ってどんな曲集？」では、曲ごとの情景を説明文とイラストで示している。(P46)	①2・3年下「ポレロ」では、各旋律を演奏している楽器を、写真と色分けした背景色で説明している。(P36-37)
参考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり

中学部 音楽(一般)(肢体不自由・病弱特別支援学校)

	発行者	教出	教芸
内容	<p>肢体不自由・病弱の生徒が興味・関心をもって取り組むことができる单元等について</p> <p>① 上肢の操作を伴うものであっても、学習活動が工夫できるもの。</p>	<p>5箇所</p> <p>① 1年「コンピュータで表現しよう」では、コンピュータの入力装置を活用するなど、活動を工夫することができる。(P64-65)</p>	<p>4箇所</p> <p>① 1年「Let's Creat!」では、音素材の例として楽器だけでなく身の回りの物や声を示している。(P38)</p>
	<p>肢体不自由・病弱への配慮を要する内容等について</p> <p>① 上肢の操作を伴うため、楽器の演奏等の学習活動に困難が想定されるもの。</p> <p>② 心疾患等に関わる配慮が必要なもの。</p> <p>③ 集団で行う活動など、生徒数が少ないため取り扱いに工夫が必要であるもの。</p>	<p>9箇所</p> <p>① 2・3年下「指揮をしてみよう」では、曲の速度や強弱を両腕を使って表現する活動があり、取り扱う際に配慮が必要である。(P28-29)</p> <p>② 1年「ケチャを体験しよう」では、リズム・アンサンブルの最後は息を吐き切って発声を終えることの記載があり、取り扱う際に配慮が必要である。(P61)</p> <p>③ 2・3年下「仰げば尊し」は、混声四部合唱であり、取り扱う際に配慮が必要である。(P80)</p>	<p>11箇所</p> <p>① 2・3年上「指揮をしてみよう!」では、指揮のポイントとして小さく振るときと大きく振るときの腕の使い方のポイントが示しており、取り扱う際に配慮が必要である。(P47)</p> <p>② 1年「My Voice!」では、腹式呼吸のポイントが記載しており、取り扱う際に配慮が必要である。(P14)</p> <p>③ 2・3年下「大地讃頌」は、混声四部合唱であり、取り扱う際に配慮が必要である。(P86-87)</p>
構成上の工夫	<p>障害の状態に応じた事項、その他</p> <p>① 学習のポイント等が大きな文字や枠囲み等で簡潔に記されているもの。</p> <p>② 体験の不足を補えるように、写真、図絵等で視覚的に示されているもの。</p>	<p>① 1年「全体の構成を考えながら音楽をつくろう」では、ワークシートを色分けし、活動ごとに枠囲みで記している。(P40-41)</p> <p>② 2・3年上「交響曲第5番 ハ短調 作品67」では、オーケストラの配置例を写真と図で示している。(P42)</p>	<p>① 2・3年下「社会を映し出す音楽」では、西洋音楽を中心としたいろいろな音楽を枠囲みで簡潔に記している。(P40-41)</p> <p>② 2・3年上「歌舞伎」では、写真で歌舞伎の上演の様子を示し、工夫が凝らされた舞台をイラストで示している。(P54-55)</p>
参考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり