

音 楽

(器楽合奏)

発行者			教科書の記号・番号	判型 総ページ数	検定済年
番号	名称	略称			
17	教育出版	教 出◆	音楽 017-72	A B 変型 106	令和6年
27	教育芸術社	教 芸◆	音楽 027-72	A B 変型 106	

※「発行者 略称」欄にある◆は、「学習者用デジタル教科書」（学校教育法第34条第2項に規定する教材）の発行予定があることを示しています。

都立 白鷗高等学校附属中学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	66	63
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜 を扱っている箇所数	48	25
	演奏形態別の曲数	74	52
	諸外国の音楽の曲数	31	27
	取り上げている楽器の種類別の 数	45	49
構 成 上 の 工 夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の 工夫	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽 器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細 部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中 で譜めくりをする必要がないよう工夫している。	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽 器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細 部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中 で譜めくりをする必要がないよう工夫している。
	その他	・音楽的な見方・考え方のヒントとなるよう、各楽器の名手か らのメッセージを掲載している。 ・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容 の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と 明示されている。	・和楽器への興味・関心が高まるよう、各楽器のエキスパー トからの、専門家ならではのメッセージを掲載している。
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 小石川中等教育学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	66	63
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜 を扱っている箇所数	48	25
	演奏形態別の曲数	74	52
	諸外国の音楽の曲数	31	27
	取り上げている楽器の種類別の 数	45	49
構 成 上 の 工 夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の 工夫	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽 器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細 部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中 で譜めくりをする必要がないよう工夫している。	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽 器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細 部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中 で譜めくりをする必要がないよう工夫している。
	その他	・音楽的な見方・考え方のヒントとなるよう、各楽器の名手か らのメッセージを掲載している。 ・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容 の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と 明示されている。	・和楽器への興味・関心が高まるよう、各楽器のエキスパー トからの、専門家ならではのメッセージを掲載している。
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 両国高等学校附属中学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	66	63
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜を扱っている箇所数	48	25
	演奏形態別の曲数	74	52
	諸外国の音楽の曲数	31	27
	取り上げている楽器の種類別の数	45	49
構成上の工夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の工夫	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中で譜めくりをする必要がないよう工夫している。	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中で譜めくりをする必要がないよう工夫している。
	その他	・音楽的な見方・考え方のヒントとなるよう、各楽器の名手からのメッセージを掲載している。 ・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と明示されている。	・和楽器への興味・関心が高まるよう、各楽器のエキスパートからの、専門家ならではのメッセージを掲載している。
参考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 桜修館中等教育学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	66	63
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜 を扱っている箇所数	48	25
	演奏形態別の曲数	74	52
	諸外国の音楽の曲数	31	27
	取り上げている楽器の種類別の 数	45	49
構 成 上 の 工 夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の 工夫	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽 器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細 部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中 で譜めくりをする必要がないよう工夫している。	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽 器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細 部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中 で譜めくりをする必要がないよう工夫している。
	その他	・音楽的な見方・考え方のヒントとなるよう、各楽器の名手か らのメッセージを掲載している。 ・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容 の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と 明示されている。	・和楽器への興味・関心が高まるよう、各楽器のエキスパー トからの、専門家ならではのメッセージを掲載している。
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 立川国際中等教育学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	66	63
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜 を扱っている箇所数	48	25
	演奏形態別の曲数	74	52
	諸外国の音楽の曲数	31	27
	取り上げている楽器の種類別の 数	45	49
構 成 上 の 工 夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の 工夫	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽 器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細 部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中 で譜めくりをする必要がないよう工夫している。	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽 器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細 部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中 で譜めくりをする必要がないよう工夫している。
	その他	・音楽的な見方・考え方のヒントとなるよう、各楽器の名手か らのメッセージを掲載している。 ・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容 の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と 明示されている。	・和楽器への興味・関心が高まるよう、各楽器のエキスパー トからの、専門家ならではのメッセージを掲載している。
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 武蔵高等学校附属中学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	66	63
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜を扱っている箇所数	48	25
	演奏形態別の曲数	74	52
	諸外国の音楽の曲数	31	27
	取り上げている楽器の種類別の数	45	49
構成上の工夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の工夫	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中で譜めくりをする必要がないよう工夫している。	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中で譜めくりをする必要がないよう工夫している。
	その他	・音楽的な見方・考え方のヒントとなるよう、各楽器の名手からのメッセージを掲載している。 ・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と明示されている。	・和楽器への興味・関心が高まるよう、各楽器のエキスパートからの、専門家ならではのメッセージを掲載している。
参考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 富士高等学校附属中学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	66	63
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜 を扱っている箇所数	48	25
	演奏形態別の曲数	74	52
	諸外国の音楽の曲数	31	27
	取り上げている楽器の種類別の 数	45	49
構 成 上 の 工 夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の 工夫	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽 器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細 部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中 で譜めくりをする必要がないよう工夫している。	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽 器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細 部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中 で譜めくりをする必要がないよう工夫している。
	その他	・音楽的な見方・考え方のヒントとなるよう、各楽器の名手か らのメッセージを掲載している。 ・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容 の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と 明示されている。	・和楽器への興味・関心が高まるよう、各楽器のエキスパー トからの、専門家ならではのメッセージを掲載している。
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 大泉高等学校附属中学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	66	63
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜を扱っている箇所数	48	25
	演奏形態別の曲数	74	52
	諸外国の音楽の曲数	31	27
	取り上げている楽器の種類別の数	45	49
構成上の工夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の工夫	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中で譜めくりをする必要がないよう工夫している。	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中で譜めくりをする必要がないよう工夫している。
	その他	・音楽的な見方・考え方のヒントとなるよう、各楽器の名手からのメッセージを掲載している。 ・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と明示されている。	・和楽器への興味・関心が高まるよう、各楽器のエキスパートからの、専門家ならではのメッセージを掲載している。
参考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 南多摩中等教育学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	66	63
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜 を扱っている箇所数	48	25
	演奏形態別の曲数	74	52
	諸外国の音楽の曲数	31	27
	取り上げている楽器の種類別の 数	45	49
構 成 上 の 工 夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の 工夫	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽 器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細 部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中 で譜めくりをする必要がないよう工夫している。	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽 器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細 部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中 で譜めくりをする必要がないよう工夫している。
	その他	・音楽的な見方・考え方のヒントとなるよう、各楽器の名手か らのメッセージを掲載している。 ・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容 の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と 明示されている。	・和楽器への興味・関心が高まるよう、各楽器のエキスパー トからの、専門家ならではのメッセージを掲載している。
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 三鷹中等教育学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	66	63
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜 を扱っている箇所数	48	25
	演奏形態別の曲数	74	52
	諸外国の音楽の曲数	31	27
	取り上げている楽器の種類別の 数	45	49
構 成 上 の 工 夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の 工夫	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽 器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細 部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中 で譜めくりをする必要がないよう工夫している。	・楽器の特徴を示したり、演奏方法を示したりするため、楽 器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細 部の写真を掲載している。 ・楽譜は見開きページの中で1曲が完結しており、曲の途中 で譜めくりをする必要がないよう工夫している。
	その他	・音楽的な見方・考え方のヒントとなるよう、各楽器の名手か らのメッセージを掲載している。 ・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容 の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と 明示されている。	・和楽器への興味・関心が高まるよう、各楽器のエキスパー トからの、専門家ならではのメッセージを掲載している。
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり