

# 音 楽

## (器楽合奏)

発行者			教科書の記号・番号	判型 総ページ数	検定済年
番号	名称	略称			
17	教育出版	教 出◆	音楽 751	A 4 変型 106	令和 2 年
27	教育芸術社	教 芸◆	音楽 752	A 4 変型 106	

※「発行者 略称」欄にある◆は、「学習者用デジタル教科書」（学校教育法第34条第2項に規定する教材）の発行予定があることを示しています。

都立 白鷗高等学校附属中学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	☆☆ 65	☆☆ 65
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜を扱っている箇所数	☆☆ 49	☆ 29
	演奏形態別の曲数	☆☆ 74	☆ 56
	諸外国の音楽の曲数	☆☆ 34	☆ 28
	取り上げている楽器の種類別の数	☆ 20	☆☆ 32
構 成 上 の 工 夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の工夫	・演奏方法を示すため、楽器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。 ・唱歌全般をまとめたページが新設されている。	・楽譜は見開きで1曲が完結し、途中で譜めくりをする必要がない。 ・楽器の特徴を捉えることができるよう、楽器全体と細部の写真を掲載している。
	その他	・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と明示されている。	・各楽器の奏者からのメッセージや、学習のきっかけとなる参考資料が掲載されている。
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 小石川中等教育学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	☆☆ 65	☆☆ 65
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜を扱っている箇所数	☆☆ 49	☆ 29
	演奏形態別の曲数	☆☆ 74	☆ 56
	諸外国の音楽の曲数	☆☆ 34	☆ 28
	取り上げている楽器の種類別の数	☆ 20	☆☆ 32
構 成 上 の 工 夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の工夫	・演奏方法を示すため、楽器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。 ・唱歌全般をまとめたページが新設されている。	・楽譜は見開きで1曲が完結し、途中で譜めくりをする必要がない。 ・楽器の特徴を捉えることができるよう、楽器全体と細部の写真を掲載している。
	その他	・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と明示されている。	・各楽器の奏者からのメッセージや、学習のきっかけとなる参考資料が掲載されている。
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 両国高等学校附属中学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	☆☆ 65	☆☆ 65
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜を扱っている箇所数	☆☆ 49	☆ 29
	演奏形態別の曲数	☆☆ 74	☆ 56
	諸外国の音楽の曲数	☆☆ 34	☆ 28
	取り上げている楽器の種類別の数	☆ 20	☆☆ 32
構 成 上 の 工 夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の工夫	・演奏方法を示すため、楽器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。 ・唱歌全般をまとめたページが新設されている。	・楽譜は見開きで1曲が完結し、途中で譜めくりをする必要がない。 ・楽器の特徴を捉えることができるよう、楽器全体と細部の写真を掲載している。
	その他	・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と明示されている。	・各楽器の奏者からのメッセージや、学習のきっかけとなる参考資料が掲載されている。
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 桜修館中等教育学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	☆☆ 65	☆☆ 65
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜を扱っている箇所数	☆☆ 49	☆ 29
	演奏形態別の曲数	☆☆ 74	☆ 56
	諸外国の音楽の曲数	☆☆ 34	☆ 28
	取り上げている楽器の種類別の数	☆ 20	☆☆ 32
構 成 上 の 工 夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の工夫	・演奏方法を示すため、楽器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。 ・唱歌全般をまとめたページが新設されている。	・楽譜は見開きで1曲が完結し、途中で譜めくりをする必要がない。 ・楽器の特徴を捉えることができるよう、楽器全体と細部の写真を掲載している。
	その他	・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と明示されている。	・各楽器の奏者からのメッセージや、学習のきっかけとなる参考資料が掲載されている。
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 立川国際中等教育学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	☆☆ 65	☆☆ 65
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜を扱っている箇所数	☆☆ 49	☆ 29
	演奏形態別の曲数	☆☆ 74	☆ 56
	諸外国の音楽の曲数	☆☆ 34	☆ 28
	取り上げている楽器の種類別の数	☆ 20	☆☆ 32
構 成 上 の 工 夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の工夫	・演奏方法を示すため、楽器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。 ・唱歌全般をまとめたページが新設されている。	・楽譜は見開きで1曲が完結し、途中で譜めくりをする必要がない。 ・楽器の特徴を捉えることができるよう、楽器全体と細部の写真を掲載している。
	その他	・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と明示されている。	・各楽器の奏者からのメッセージや、学習のきっかけとなる参考資料が掲載されている。
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 武蔵高等学校附属中学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	☆☆ 65	☆☆ 65
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜を扱っている箇所数	☆☆ 49	☆ 29
	演奏形態別の曲数	☆☆ 74	☆ 56
	諸外国の音楽の曲数	☆☆ 34	☆ 28
	取り上げている楽器の種類別の数	☆ 20	☆☆ 32
構 成 上 の 工 夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の工夫	・演奏方法を示すため、楽器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。 ・唱歌全般をまとめたページが新設されている。	・楽譜は見開きで1曲が完結し、途中で譜めくりをする必要がない。 ・楽器の特徴を捉えることができるよう、楽器全体と細部の写真を掲載している。
	その他	・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と明示されている。	・各楽器の奏者からのメッセージや、学習のきっかけとなる参考資料が掲載されている。
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 富士高等学校附属中学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	☆☆ 65	☆☆ 65
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜を扱っている箇所数	☆☆ 49	☆ 29
	演奏形態別の曲数	☆☆ 74	☆ 56
	諸外国の音楽の曲数	☆☆ 34	☆ 28
	取り上げている楽器の種類別の数	☆ 20	☆☆ 32
構 成 上 の 工 夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の工夫	・演奏方法を示すため、楽器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。 ・唱歌全般をまとめたページが新設されている。	・楽譜は見開きで1曲が完結し、途中で譜めくりをする必要がない。 ・楽器の特徴を捉えることができるよう、楽器全体と細部の写真を掲載している。
	その他	・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と明示されている。	・各楽器の奏者からのメッセージや、学習のきっかけとなる参考資料が掲載されている。
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 大泉高等学校附属中学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	☆☆ 65	☆☆ 65
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜を扱っている箇所数	☆☆ 49	☆ 29
	演奏形態別の曲数	☆☆ 74	☆ 56
	諸外国の音楽の曲数	☆☆ 34	☆ 28
	取り上げている楽器の種類別の数	☆ 20	☆☆ 32
構 成 上 の 工 夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の工夫	・演奏方法を示すため、楽器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。 ・唱歌全般をまとめたページが新設されている。	・楽譜は見開きで1曲が完結し、途中で譜めくりをする必要がない。 ・楽器の特徴を捉えることができるよう、楽器全体と細部の写真を掲載している。
	その他	・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と明示されている。	・各楽器の奏者からのメッセージや、学習のきっかけとなる参考資料が掲載されている。
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 南多摩中等教育学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	☆☆ 65	☆☆ 65
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜を扱っている箇所数	☆☆ 49	☆ 29
	演奏形態別の曲数	☆☆ 74	☆ 56
	諸外国の音楽の曲数	☆☆ 34	☆ 28
	取り上げている楽器の種類別の数	☆ 20	☆☆ 32
構 成 上 の 工 夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の工夫	・演奏方法を示すため、楽器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。 ・唱歌全般をまとめたページが新設されている。	・楽譜は見開きで1曲が完結し、途中で譜めくりをする必要がない。 ・楽器の特徴を捉えることができるよう、楽器全体と細部の写真を掲載している。
	その他	・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と明示されている。	・各楽器の奏者からのメッセージや、学習のきっかけとなる参考資料が掲載されている。
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

都立 三鷹中等教育学校 音楽(器楽合奏) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	和楽器を扱っているページ数	☆☆ 65	☆☆ 65
	我が国や郷土の伝統音楽の楽譜を扱っている箇所数	☆☆ 49	☆ 29
	演奏形態別の曲数	☆☆ 74	☆ 56
	諸外国の音楽の曲数	☆☆ 34	☆ 28
	取り上げている楽器の種類別の数	☆ 20	☆☆ 32
構 成 上 の 工 夫	絵、図、写真、資料、楽譜等の工夫	・演奏方法を示すため、楽器や演奏者を様々な角度から撮影した写真、楽器全体と細部の写真を掲載している。 ・唱歌全般をまとめたページが新設されている。	・楽譜は見開きで1曲が完結し、途中で譜めくりをする必要がない。 ・楽器の特徴を捉えることができるよう、楽器全体と細部の写真を掲載している。
	その他	・発展的な学習として、「中学校音楽で定められた学習内容の他に、さらに学習したいときには取り組んでみましょう。」と明示されている。	・各楽器の奏者からのメッセージや、学習のきっかけとなる参考資料が掲載されている。
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり

