

# 美術

発行者			教科書の記号・番号	判型 総ページ数	検定済年
番号	名称	略称			
9	開隆堂出版	開隆堂◆	美術 701・801	A4 変形 188	令和2年
38	光村図書	光 村	美術 702・802	A4 184	
116	日本文教出版	日 文◆	美術 703・803・804	A4 変形 198	

※「発行者 略称」欄にある◆は、「学習者用デジタル教科書」（学校教育法第34条第2項に規定する教材）の発行予定があることを示しています。

都立 白鷗高等学校附属中学校 美術 採択資料

	発行者の番号 略 称	9 開隆堂	38 光 村	116 日 文
内 容	日本の美術作品や受け継がれてきた表現の特質を扱っている箇所数	☆☆☆ 249	☆ 191	☆☆ 219
	諸外国の美術や文化を扱っている箇所数	☆☆☆ 146	☆☆ 133	☆ 122
	「A表現」の内容別題材数	☆☆ 33	☆ 28	☆☆☆ 38
	「A表現」の「表現技法、材料、用具の扱い」について具体的に示した箇所の数	☆ 59	☆☆ 64	☆☆☆ 67
	「B鑑賞」の題材の数	☆☆☆ 23	☆ 11	☆☆ 16
構成上の工夫	題材のページにおける内容や表示の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材の「学習のポイント」に、育成したい三つの資質・能力を中心とした学習のポイントを示すとともに、話し合いを促す内容を記載している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・各題材の「葉」のマークが付された枠の中で、発想や構想、技能、学習の進め方等を示している。</li> <li>・「美術の用語」のコラムを設けている。</li> <li>・原寸大や一部を拡大した作品を掲載している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各題材の初めに「鑑賞」を設定するとともに「表現(発想構想)」「表現(みんなの工夫)」の小見出しを用意し、表現と鑑賞の関連を図っている。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・体験的に学ぶことができるよう、原寸大作品を掲載したページや鑑賞作品の上にトレーシングペーパーを綴じ込み、一点透視図法を書き込めるページ等の設定がある。</li> <li>・紙質を工夫した鑑賞教材を掲載している。</li> <li>・美術作品に関連した「美術史ワード」「作者紹介」等のコラムを設けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体験的に学ぶことができるよう、作品の原寸大表示や、折り曲げて屏風として鑑賞できる見開きページ等を設定している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・文や作品の下部に「参照」として関連するページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・授業の導入で活用できるよう、題材名の下の記事に「問いかけ」を入れている。</li> <li>・本の形のマークを付したコラムで、題材に関連して知ってほしい情報を紹介している。</li> </ul>
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり	あり

都立 小石川中等教育学校 美術 採択資料

	発行者の番号 略 称	9 開隆堂	38 光 村	116 日 文
内 容	日本の美術作品や受け継がれてきた表現の特質を扱っている箇所数	☆☆☆ 249	☆ 191	☆☆ 219
	諸外国の美術や文化を扱っている箇所数	☆☆☆ 146	☆☆ 133	☆ 122
	「A表現」の内容別題材数	☆☆ 33	☆ 28	☆☆☆ 38
	「A表現」の「表現技法、材料、用具の扱い」について具体的に示した箇所の数	☆ 59	☆☆ 64	☆☆☆ 67
	「B鑑賞」の題材の数	☆☆☆ 23	☆ 11	☆☆ 16
構成上の工夫	題材のページにおける内容や表示の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材の「学習のポイント」に、育成したい三つの資質・能力を中心とした学習のポイントを示すとともに、話し合いを促す内容を記載している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・各題材の「葉」のマークが付された枠の中で、発想や構想、技能、学習の進め方等を示している。</li> <li>・「美術の用語」のコラムを設けている。</li> <li>・原寸大や一部を拡大した作品を掲載している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各題材の初めに「鑑賞」を設定するとともに「表現(発想構想)」「表現(みんなの工夫)」の小見出しを用意し、表現と鑑賞の関連を図っている。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・体験的に学ぶことができるよう、原寸大作品を掲載したページや鑑賞作品の上にトレーシングペーパーを綴じ込み、一点透視図法を書き込めるページ等の設定がある。</li> <li>・紙質を工夫した鑑賞教材を掲載している。</li> <li>・美術作品に関連した「美術史ワード」「作者紹介」等のコラムを設けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体験的に学ぶことができるよう、作品の原寸大表示や、折り曲げて屏風として鑑賞できる見開きページ等を設定している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・文や作品の下部に「参照」として関連するページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・授業の導入で活用できるよう、題材名の下の文章に「問いかけ」を入れている。</li> <li>・本の形のマークを付したコラムで、題材に関連して知ってほしい情報を紹介している。</li> </ul>
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり	あり

都立 両国高等学校附属中学校 美術 採択資料

	発行者の番号 略 称	9 開隆堂	38 光 村	116 日 文
内 容	日本の美術作品や受け継がれてきた表現の特質を扱っている箇所数	☆☆☆ 249	☆ 191	☆☆ 219
	諸外国の美術や文化を扱っている箇所数	☆☆☆ 146	☆☆ 133	☆ 122
	「A表現」の内容別題材数	☆☆ 33	☆ 28	☆☆☆ 38
	「A表現」の「表現技法、材料、用具の扱い」について具体的に示した箇所の数	☆ 59	☆☆ 64	☆☆☆ 67
	「B鑑賞」の題材の数	☆☆☆ 23	☆ 11	☆☆ 16
構成上の工夫	題材のページにおける内容や表示の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材の「学習のポイント」に、育成したい三つの資質・能力を中心とした学習のポイントを示すとともに、話し合いを促す内容を記載している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・各題材の「葉」のマークが付された枠の中で、発想や構想、技能、学習の進め方等を示している。</li> <li>・「美術の用語」のコラムを設けている。</li> <li>・原寸大や一部を拡大した作品を掲載している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各題材の初めに「鑑賞」を設定するとともに「表現(発想構想)」「表現(みんなの工夫)」の小見出しを用意し、表現と鑑賞の関連を図っている。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・体験的に学ぶことができるよう、原寸大作品を掲載したページや鑑賞作品の上にトレーシングペーパーを綴じ込み、一点透視図法を書き込めるページ等の設定がある。</li> <li>・紙質を工夫した鑑賞教材を掲載している。</li> <li>・美術作品に関連した「美術史ワード」「作者紹介」等のコラムを設けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体験的に学ぶことができるよう、作品の原寸大表示や、折り曲げて屏風として鑑賞できる見開きページ等を設定している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・文や作品の下部に「参照」として関連するページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・授業の導入で活用できるように、題材名の下の記事に「問いかけ」を入れている。</li> <li>・本の形のマークを付したコラムで、題材に関連して知ってほしい情報を紹介している。</li> </ul>
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり	あり

都立 桜修館中等教育学校 美術 採択資料

	発行者の番号 略 称	9 開隆堂	38 光 村	116 日 文
内 容	日本の美術作品や受け継がれてきた表現の特質を扱っている箇所数	☆☆☆ 249 ☆	191 ☆☆	☆☆ 219
	諸外国の美術や文化を扱っている箇所数	☆☆☆ 146 ☆☆	133 ☆	122
	「A表現」の内容別題材数	☆☆ 33 ☆	28 ☆☆☆	38
	「A表現」の「表現技法、材料、用具の扱い」について具体的に示した箇所の数	☆ 59 ☆☆	64 ☆☆☆	67
	「B鑑賞」の題材の数	☆☆☆ 23 ☆	11 ☆☆	16
構成上の工夫	題材のページにおける内容や表示の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材の「学習のポイント」に、育成したい三つの資質・能力を中心とした学習のポイントを示すとともに、話し合いを促す内容を記載している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・各題材の「葉」のマークが付された枠の中で、発想や構想、技能、学習の進め方等を示している。</li> <li>・「美術の用語」のコラムを設けている。</li> <li>・原寸大や一部を拡大した作品を掲載している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各題材の初めに「鑑賞」を設定するとともに「表現(発想構想)」「表現(みんなの工夫)」の小見出しを用意し、表現と鑑賞の関連を図っている。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・体験的に学ぶことができるよう、原寸大作品を掲載したページや鑑賞作品の上にトレーシングペーパーを綴じ込み、一点透視図法を書き込めるページ等の設定がある。</li> <li>・紙質を工夫した鑑賞教材を掲載している。</li> <li>・美術作品に関連した「美術史ワード」「作者紹介」等のコラムを設けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体験的に学ぶことができるよう、作品の原寸大表示や、折り曲げて屏風として鑑賞できる見開きページ等を設定している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・文や作品の下部に「参照」として関連するページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・授業の導入で活用できるように、題材名下の文章に「問いかけ」を入れている。</li> <li>・本の形のマークを付したコラムで、題材に関連して知ってほしい情報を紹介している。</li> </ul>
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり	あり

都立 立川国際中等教育学校 美術 採択資料

	発行者の番号 略 称	9 開隆堂	38 光 村	116 日 文
内 容	日本の美術作品や受け継がれてきた表現の特質を扱っている箇所数	☆☆☆ 249 ☆	191 ☆☆	219
	諸外国の美術や文化を扱っている箇所数	☆☆☆ 146 ☆☆	133 ☆	122
	「A表現」の内容別題材数	☆☆ 33 ☆	28 ☆☆☆	38
	「A表現」の「表現技法、材料、用具の扱い」について具体的に示した箇所の数	☆ 59 ☆☆	64 ☆☆☆	67
	「B鑑賞」の題材の数	☆☆☆ 23 ☆	11 ☆☆	16
構成上の工夫	題材のページにおける内容や表示の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材の「学習のポイント」に、育成したい三つの資質・能力を中心にした学習のポイントを示すとともに、話し合いを促す内容を記載している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・各題材の「葉」のマークが付された枠の中で、発想や構想、技能、学習の進め方等を示している。</li> <li>・「美術の用語」のコラムを設けている。</li> <li>・原寸大や一部を拡大した作品を掲載している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各題材の初めに「鑑賞」を設定するとともに「表現(発想構想)」「表現(みんなの工夫)」の小見出しを用意し、表現と鑑賞の関連を図っている。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・体験的に学ぶことができるよう、原寸大作品を掲載したページや鑑賞作品の上にトレーシングペーパーを綴じ込み、一点透視図法を書き込めるページ等の設定がある。</li> <li>・紙質を工夫した鑑賞教材を掲載している。</li> <li>・美術作品に関連した「美術史ワード」「作者紹介」等のコラムを設けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体験的に学ぶことができるよう、作品の原寸大表示や、折り曲げて屏風として鑑賞できる見開きページ等を設定している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・文や作品の下部に「参照」として関連するページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・授業の導入で活用できるよう、題材名の下の文章に「問いかけ」を入れている。</li> <li>・本の形のマークを付したコラムで、題材に関連して知ってほしい情報を紹介している。</li> </ul>
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり	あり

都立 武蔵高等学校附属中学校 美術 採択資料

	発行者の番号 略 称	9 開隆堂	38 光 村	116 日 文
内 容	日本の美術作品や受け継がれてきた表現の特質を扱っている箇所数	☆☆☆ 249	☆ 191	☆☆ 219
	諸外国の美術や文化を扱っている箇所数	☆☆☆ 146	☆☆ 133	☆ 122
	「A表現」の内容別題材数	☆☆ 33	☆ 28	☆☆☆ 38
	「A表現」の「表現技法、材料、用具の扱い」について具体的に示した箇所の数	☆ 59	☆☆ 64	☆☆☆ 67
	「B鑑賞」の題材の数	☆☆☆ 23	☆ 11	☆☆ 16
構成上の工夫	題材のページにおける内容や表示の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材の「学習のポイント」に、育成したい三つの資質・能力を中心とした学習のポイントを示すとともに、話し合いを促す内容を記載している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・各題材の「葉」のマークが付された枠の中で、発想や構想、技能、学習の進め方等を示している。</li> <li>・「美術の用語」のコラムを設けている。</li> <li>・原寸大や一部を拡大した作品を掲載している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各題材の初めに「鑑賞」を設定するとともに「表現(発想構想)」「表現(みんなの工夫)」の小見出しを用意し、表現と鑑賞の関連を図っている。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・体験的に学ぶことができるよう、原寸大作品を掲載したページや鑑賞作品の上にトレーシングペーパーを綴じ込み、一点透視図法を書き込めるページ等の設定がある。</li> <li>・紙質を工夫した鑑賞教材を掲載している。</li> <li>・美術作品に関連した「美術史ワード」「作者紹介」等のコラムを設けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体験的に学ぶことができるよう、作品の原寸大表示や、折り曲げて屏風として鑑賞できる見開きページ等を設定している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・文や作品の下部に「参照」として関連するページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・授業の導入で活用できるよう、題材名の下の記事に「問いかけ」を入れている。</li> <li>・本の形のマークを付したコラムで、題材に関連して知ってほしい情報を紹介している。</li> </ul>
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり	あり

都立 富士高等学校附属中学校 美術 採択資料

	発行者の番号 略 称	9 開隆堂	38 光 村	116 日 文
内 容	生活や社会を美しく豊かにする美術の働きを扱っているページ数	☆☆☆ 68	☆ 61	☆ 62
	諸外国の美術や文化を扱っている箇所数	☆☆☆ 146	☆☆ 133	☆ 122
	「A表現」の内容別題材数	☆☆ 33	☆ 28	☆☆☆ 38
	「A表現」の「表現技法、材料、用具の扱い」について具体的に示した箇所の数	☆ 59	☆☆ 64	☆☆☆ 67
	「B鑑賞」の題材の数	☆☆☆ 23	☆ 11	☆☆ 16
構成上の工夫	題材のページにおける内容や表示の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材の「学習のポイント」に、育成したい三つの資質・能力を中心とした学習のポイントを示すとともに、話し合いを促す内容を記載している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・各題材の「葉」のマークが付された枠の中で、発想や構想、技能、学習の進め方等を示している。</li> <li>・「美術の用語」のコラムを設けている。</li> <li>・原寸大や一部を拡大した作品を掲載している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各題材の初めに「鑑賞」を設定するとともに「表現(発想構想)」「表現(みんなの工夫)」の小見出しを用意し、表現と鑑賞の関連を図っている。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・体験的に学ぶことができるよう、原寸大作品を掲載したページや鑑賞作品の上にトレーシングペーパーを綴じ込み、一点透視図法を書き込めるページ等の設定がある。</li> <li>・紙質を工夫した鑑賞教材を掲載している。</li> <li>・美術作品に関連した「美術史ワード」「作者紹介」等のコラムを設けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体験的に学ぶことができるよう、作品の原寸大表示や、折り曲げて屏風として鑑賞できる見開きページ等を設定している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・文や作品の下部に「参照」として関連するページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・授業の導入で活用できるように、題材名の下の記事に「問いかけ」を入れている。</li> <li>・本の形のマークを付したコラムで、題材に関連して知ってほしい情報を紹介している。</li> </ul>
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり	あり

都立 大泉高等学校附属中学校 美術 採択資料

	発行者の番号 略 称	9 開隆堂	38 光 村	116 日 文
内 容	日本の美術作品や受け継がれてきた表現の特質を扱っている箇所数	☆☆☆ 249	☆ 191	☆☆ 219
	諸外国の美術や文化を扱っている箇所数	☆☆☆ 146	☆☆ 133	☆ 122
	「A表現」の内容別題材数	☆☆ 33	☆ 28	☆☆☆ 38
	「A表現」の「表現技法、材料、用具の扱い」について具体的に示した箇所の数	☆ 59	☆☆ 64	☆☆☆ 67
	「B鑑賞」の題材の数	☆☆☆ 23	☆ 11	☆☆ 16
構成上の工夫	題材のページにおける内容や表示の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材の「学習のポイント」に、育成したい三つの資質・能力を中心とした学習のポイントを示すとともに、話し合いを促す内容を記載している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・各題材の「葉」のマークが付された枠の中で、発想や構想、技能、学習の進め方等を示している。</li> <li>・「美術の用語」のコラムを設けている。</li> <li>・原寸大や一部を拡大した作品を掲載している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各題材の初めに「鑑賞」を設定するとともに「表現(発想構想)」「表現(みんなの工夫)」の小見出しを用意し、表現と鑑賞の関連を図っている。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・体験的に学ぶことができるよう、原寸大作品を掲載したページや鑑賞作品の上にトレーシングペーパーを綴じ込み、一点透視図法を書き込めるページ等の設定がある。</li> <li>・紙質を工夫した鑑賞教材を掲載している。</li> <li>・美術作品に関連した「美術史ワード」「作者紹介」等のコラムを設けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体験的に学ぶことができるよう、作品の原寸大表示や、折り曲げて屏風として鑑賞できる見開きページ等を設定している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・文や作品の下部に「参照」として関連するページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・授業の導入で活用できるよう、題材名の下の文章に「問いかけ」を入れている。</li> <li>・本の形のマークを付したコラムで、題材に関連して知ってほしい情報を紹介している。</li> </ul>
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり	あり

都立 南多摩中等教育学校 美術 採択資料

	発行者の番号 略 称	9 開隆堂	38 光 村	116 日 文
内 容	生活や社会を美しく豊かにする美術の働きを扱っているページ数	☆☆☆ 68	☆ 61	☆☆☆ 62
	諸外国の美術や文化を扱っている箇所数	☆☆☆ 146	☆☆ 133	☆☆ 122
	「A表現」の内容別題材数	☆☆ 33	☆ 28	☆☆☆ 38
	「A表現」の「表現技法、材料、用具の扱い」について具体的に示した箇所の数	☆ 59	☆☆ 64	☆☆☆ 67
	「B鑑賞」の題材の数	☆☆☆ 23	☆ 11	☆☆ 16
構成上の工夫	題材のページにおける内容や表示の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材の「学習のポイント」に、育成したい三つの資質・能力を中心とした学習のポイントを示すとともに、話し合いを促す内容を記載している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・各題材の「葉」のマークが付された枠の中で、発想や構想、技能、学習の進め方等を示している。</li> <li>・「美術の用語」のコラムを設けている。</li> <li>・原寸大や一部を拡大した作品を掲載している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各題材の初めに「鑑賞」を設定するとともに「表現(発想構想)」「表現(みんなの工夫)」の小見出しを用意し、表現と鑑賞の関連を図っている。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・体験的に学ぶことができるよう、原寸大作品を掲載したページや鑑賞作品の上にトレーシングペーパーを綴じ込み、一点透視図法を書き込めるページ等の設定がある。</li> <li>・紙質を工夫した鑑賞教材を掲載している。</li> <li>・美術作品に関連した「美術史ワード」「作者紹介」等のコラムを設けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体験的に学ぶことができるよう、作品の原寸大表示や、折り曲げて屏風として鑑賞できる見開きページ等を設定している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・文や作品の下部に「参照」として関連するページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・授業の導入で活用できるよう、題材名の下の文章に「問いかけ」を入れている。</li> <li>・本の形のマークを付したコラムで、題材に関連して知ってほしい情報を紹介している。</li> </ul>
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり	あり

都立 三鷹中等教育学校 美術 採択資料

	発行者の番号 略 称	9 開隆堂	38 光 村	116 日 文
内 容	生活や社会を美しく豊かにする美術の働きを扱っているページ数	☆☆☆ 68	☆ 61	☆☆ 62
	諸外国の美術や文化を扱っている箇所数	☆☆☆ 146	☆☆ 133	☆☆ 122
	「A表現」の内容別題材数	☆☆ 33	☆ 28	☆☆☆ 38
	「A表現」の「表現技法、材料、用具の扱い」について具体的に示した箇所の数	☆ 59	☆☆ 64	☆☆☆ 67
	「B鑑賞」の題材の数	☆☆☆ 23	☆ 11	☆☆ 16
構成上の工夫	題材のページにおける内容や表示の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材の「学習のポイント」に、育成したい三つの資質・能力を中心とした学習のポイントを示すとともに、話し合いを促す内容を記載している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・各題材の「葉」のマークが付された枠の中で、発想や構想、技能、学習の進め方等を示している。</li> <li>・「美術の用語」のコラムを設けている。</li> <li>・原寸大や一部を拡大した作品を掲載している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各題材の初めに「鑑賞」を設定するとともに「表現(発想構想)」「表現(みんなの工夫)」の小見出しを用意し、表現と鑑賞の関連を図っている。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・題材ページの下部に関連ページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・体験的に学ぶことができるよう、原寸大作品を掲載したページや鑑賞作品の上にトレーシングペーパーを綴じ込み、一点透視図法を書き込めるページ等の設定がある。</li> <li>・紙質を工夫した鑑賞教材を掲載している。</li> <li>・美術作品に関連した「美術史ワード」「作者紹介」等のコラムを設けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体験的に学ぶことができるよう、作品の原寸大表示や、折り曲げて屏風として鑑賞できる見開きページ等を設定している。</li> <li>・「作者の言葉」で発想や構想、表現の工夫、作品に込めた思い等を示している。</li> <li>・文や作品の下部に「参照」として関連するページを示し、関連する資料を確認できるようにしている。</li> <li>・授業の導入で活用できるよう、題材名の下の記事に「問いかけ」を入れている。</li> <li>・本の形のマークを付したコラムで、題材に関連して知ってほしい情報を紹介している。</li> </ul>
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	あり	あり	あり

