

道 德

【道徳 発達段階:A】

種NO	道 徳 1	道 徳 2	道 徳 3
発行	偕成社	偕成社	教育画劇
書名	まっつい のりこ あかちゃんえほん ばいばい	ぼくだけのこと	ふわふわちゃん おでかけこんにち
著者	まっつい のりこ	森 絵都 作 スギヤマカナヨ 絵	こが ようこ 文 たかお ゆうこ 絵
定価 (判・P)	600円 (A 5 変形 22 P)	1,400円 (24cm×25cm 35 P)	850円 (B 5 変形 28 P)
内 容	5種類の動物たちが、「こんにち は」「ばいばい」を交互に繰り返す 絵本である。	周囲の人と比べて、自分だけがで きることを積み重ねていくことで、 自分が日本や世界で唯一の存在であ ることに気付かせるという内容の絵 本である。	ふわふわちゃんが様々な動物や植 物と挨拶を交わしながら、楽しそう に関わっている様子について、単純 な絵と文で分かりやすく描いた絵本 である。
構 成 上 の 工 夫	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として、 11場面で構成している。 ひよこ、ぞう、うさぎ、きりん、 かえるが登場し、「こんにちは」 「ばいばい」を繰り返している。 【表記・表現】 本文の文字の大きさは、22ポイン トで表記している。 全ページカラー印刷で、絵は単純 な線とはっきりとした色で表現して いる。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質は艶があり、十分な厚みがあ る。 のりとじで製本している。	【全体の構成や各項目の配列】 一部を除き、見開き2ページを1 場面として、18場面で構成されてい る。 1場面の文字数は、最多で176文 字である。 主人公の語りとそれ以外の登場人 物の語りとで、文字のフォントを変 えている。 【表記・表現】 本文の文字の大きさは、13ポイン トである。 全て平仮名及び片仮名で表記され ており、分かち書きである。 全ページカラー印刷であり、イラ ストは輪郭のはっきりとした線画で 描かれている。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや厚く、艶がある。 表紙は硬く、光沢があり、糸かが りで製本してあるため、耐久性があ る。	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、13場面で構成 している。 主人公が、動物や植物と挨拶をする 場面の繰り返して構成している。 【表記・表現】 本文の文字の大きさは、16ポイン トで表記している。 文章は、最大で3語文で、平仮名 と片仮名で表記している。 全ページカラー印刷で、色彩はや わらかく、水彩画のようなタッチで 描かれている。 【製本の仕方や耐久性等】 表紙はとても硬く、糸かがりで製 本しており、耐久性がある。
そ の 他	簡単な挨拶や使用する場面を学習 することができる。 表紙に「あかちゃんのほん」とあ るので、使用する学部に配慮が必要 である。 名前を記入する欄に「○○ちゃ ん」という表記がある。	物語を通じて、個性の伸長や相互 理解について学習することができる。 運動会の開会式で、主人公が貧血 により倒れる場面があり、障害によ り同様の症状がある児童・生徒に っては心理的な負担となる場合も あるため、使用する際に配慮を要す る。	挨拶の大切さや関係づくりのきつ かけになることについて、学習する ことができる。

【道徳 発達段階:A】

種NO	道 徳 4
発行	福音館書店
書名	じのない えほん
著者	ディック・ブルーナ 文/絵 いしい ももこ 訳
定価 (判・P)	700円 (A 5 変形 26P)
内容	朝起きてから行う日常生活動作を、絵のみで示している。 主人公が置き去られた人形を見つけて、一緒に遊んだり歯磨きをしたりするなどの展開も描かれている。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページで、12場面で構成している。 文字はなく、絵のみで示している。 【表記・表現】 全ページカラー印刷で、赤、青、黄色、緑を中心とした、はっきりとした色使いで表現している。 【製本の仕方や耐久性等】 表紙は硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。
その他	絵のみで示しているため、児童・生徒の発達段階に合わせて言葉を選び、指導することができる。 日常生活の活動や他者を大切にすることについて、学習することができる。 裏表紙に「0才から子どもがはじめてであう絵本」とあるので、使用する学部に配慮が必要である。

【道徳 発達段階:B】

種NO	道 徳 5	道 徳 6	道 徳 7
発行	富山房	偕成社	偕成社
書名	もりのともだち	ほげちゃん	ともだちや
著者	マーシャ・ブラウン 作 八木田宜子 訳	やぎ たみこ	内田 麟太郎 作 降矢 なな 絵
定価 (判・P)	1,200円 (A 4 変形 31 P)	1,000円 (B 5 変形 31 P)	1,000円 (A 4 変形 32 P)
内 容	隣同士に家を作ったうさぎときつねであったが、ある時、きつねがうさぎの家を奪ってしまう。 困って泣いているうさぎのために、森の動物たちがうさぎの家を取り返そうと奮闘する物語である。	家族が出掛ける日、家に置いていかれたぬいぐるみのほげちゃんは、怒って暴れ、部屋を散らかし、自分自身も汚れてしまう。 帰宅した家族に、汚れを洗ってもらい喜ぶぬいぐるみの話である。	寂しがり屋のキツネは、「ともだちや」を始める。ある日、客となったオオカミとトランプをし、帰る時にお代を請求すると、「友達からお金を取るとは」と、オオカミは怒り出す。友情について考えることができる内容である。
構 成 上 の 工 夫	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として、15場面で構成されている。 ページによって、文字の量に違いがあるが、最大で1行21文字、21行である。 【表記・表現】 本文の文字の大きさは、11ポイントでほぼ平仮名で表記している。 黒、茶、緑、橙を中心に、筆で描いたようなタッチで描かれている。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質に艶はなく、やや厚い。表紙はとても硬い。 のりとじで製本している。	【全体の構成や各項目の配列】 31ページの中で、10場面が見開き2ページで構成している。 裏表紙には、ぬいぐるみの作り方を示している。 【表記・表現】 本文の文字の大きさは、13ポイントで表記している。 平仮名、片仮名で表記している。 全ページカラー印刷である。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや厚く、表紙はとても硬い。 糸かがりで製本しているため、耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 一部を除き、見開き2ページを1場面として、17場面で構成されている。 1場面の文字数は、最多で146文字である。 【表記・表現】 本文の文字の大きさは、13ポイントである。 全て平仮名及び片仮名で表記されており、片仮名には振り仮名が振ってある。分かち書きである。 全ページカラー印刷であり、イラストは筆で描いたようなタッチで描かれている。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや厚く、艶がある。 表紙は硬く、光沢があり、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。
そ の 他	物語を通して、善悪の判断や正義、友情について学習することができる。	物語を通して、身近な人の愛情や普段の生活の大切さについて学習することができる。	物語を通じて、友情や信頼、相互理解について学習することができる。

【道徳 発達段階:B】

種NO	道 徳 8	道 徳 9	道 徳 10
発行	フレーベル館	B L 出版	小学館
書名	たいせつなこと	手と手をつないで	おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話
著者	マーガレット・ワイズ・ブラウン 作 レナード・ワイスガード 絵 内田 也哉子 訳	マーク・スペアリング 文 ブリッタ・テッケントラップ 絵 三原 泉 訳	長谷川義史 他19名
定価 (判・P)	1,200円 (B 5 変形 22 P)	1,600円 (A 4 変形 24 P)	1,600円 (A 4 変形 116 P)
内容	植物や食べ物、道具、自然など、身近な物や事象について、それぞれの特徴や様子、役割を説明し、ありのままの姿の良さや自己を肯定することへの気づきを促す内容である。	大きなねずみと小さなねずみが手をつないで野山を歩き、動物に出会ったり、自然の様子に気付いたりしながら、2匹で一緒にいることの嬉しさや喜びを描いた物語である。	友情、家族、勇気、希望等をテーマに、16話の物語が集録された絵本である。それぞれの話で作者が異なるため、バラエティーに富んだ内容になっている。外国の民話やイソップ物語も集録されている。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として、11場面で構成している。 ページによって文字の量に違いがあるが、1行16文字、10行程度である。 【表記・表現】 本文の文字の大きさは、12ポイントで表記されている。 文字は全て平仮名で表記され、分かち書きである。 全ページカラー印刷である。 【製本の仕方や耐久性等】 表紙は硬く、のりとじで製本されている。	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として、12場面で構成している。 文字数が少なく、ほとんどの場面が1行15文字、4行程度である。 【表記・表現】 本文の文字の大きさは、16ポイントで表記している。 全て平仮名で表記され、分かち書きである。ただし、「手」のみ漢字で表記している。 全ページカラー印刷で、季節に応じた色彩で表現している。 【製本の仕方や耐久性等】 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 全16話で、1話を4ページから8ページで構成している。 目次がある。 文字数は、最も多いページで193文字である。 【表記・表現】 本文の文字の大きさは、12ポイントから14ポイントで表記している。 全て平仮名で表記している。 全ページカラー印刷で、1話ごとにイラストの作者が異なるため、絵の色彩や描き方が異なっている。 【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや厚く、のりとじで製本している。
その他	物語を通して、自己を見つめ、自己の特徴に気づき、個性を大切にすることについて学習することができる。	物語を通して、友達の学習をすることができる。野山にいる動物や四季に応じて変化する自然の様子も描かれており、自然のすばらしさや大切さを学ぶことができる。	物語によって、テーマが異なるため、友情や思いやり、生命の尊さなど、様々な内容について、学習することができる。 幼稚園を舞台にした話があるので、使用する学部に配慮が必要である。

【道徳 発達段階:B】

種NO	道 徳 1 1	道 徳 1 2	道 徳 1 3
発行	小学館	講談社	福音館書店
書名	おこだでませんように	4・5・6さいのきもちをつたえることばのえほん	いきてるって どんなこと？
著者	くすのき しげのり 作 石井 聖岳 絵	木坂 涼 監修	キャスリーン ウェドナー ゾイフェルド 作 ネイディーン パーナード ウェストコット 絵 中澤 洋子 訳
定価 (判・P)	1,500円 (A 4変形 31P)	1,800円 (B 5変形 120P)	1,300円 (A 4変形 29P)
内容	主人公は、家で妹を泣かしたり、学校で友達をたたいたりして怒られてばかりいる。しかし、本当は母や先生に褒めてもらいたいと思っている。七夕の短冊にその思いを書いたことで周囲に理解してもらうことができた。人との関わり方について考えることができる内容である。	1日の生活の中で使う挨拶や、相手に気持ちを伝える言葉について、説明や物語を絵と文で示してある。	主人公の女の子が、身近な動物や植物を観察し、生き物とそうではない物との違いについて考えながら、「生き物ってなに？」「生きているってどんなこと？」という疑問について考える物語である。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 一部を除き、見開き2ページを1場面として、18場面で構成されている。 1場面の文字数は、最多で374文字である。	【全体の構成や各項目の配列】 全3章において、見開き2ページで、16事例を紹介している。 目次と索引がある。	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として、15場面で構成している。 文字数は、1ページ当たり最大で275文字である。
	【表記・表現】 本文の文字の大きさは、13ポイントである。 全て平仮名及び片仮名で表記されており、分かん書きである。 全ページカラー印刷であり、イラストは筆で描いたようなタッチで描かれている。	【表記・表現】 本文の文字の大きさは、17ポイントで表記している。 平仮名と片仮名で表記し、片仮名には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷で、説明や物語によって、イラストの作風が異なる。	【表記・表現】 本文の文字の大きさは、13ポイントで表記している。 全て平仮名で表記しており、分かん書きである。 全ページカラー印刷で、はっきりとした色使いである。
	【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや厚い。 表紙は硬く、光沢があり、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。	【製本の仕方や耐久性等】 表紙はとても硬く、糸かがりで製本しているため、耐久性がある。	【製本の仕方や耐久性等】 表紙は硬く、糸かがりで製本しており、耐久性がある。
その他	物語を通じて、気持ちの伝え方や人との関わり方、家族愛について学習することができる。 主人公が友達に暴力を振るってしまう場面があり、使用する際に配慮が必要である。	「自分の気持ちを言葉で相手に伝えること」をテーマとした内容である。礼儀を中心に、親切さや思いやり、友情などについて学ぶことができる。 表紙に、「4・5・6さいの」とあるので、使用する学部に配慮が必要である。	主人公とともに、児童・生徒も「生きていることはどういうことか？」と考える学習に活用できる。 枯葉や小鳥の死などを通して、命の大切さや尊さについて学習することができる。

【道徳 発達段階：B】

種NO	☆ 道 徳 1 4	☆ 道 徳 1 5	☆ 道 徳 1 6
発行	永岡書店	永岡書店	ひさかたチャイルド
書名	カラーモンスター がっこうへいく	カラーモンスター きもちはなにいろ？	ねこのピート だいすきなしろいくつ
著者	アナ・レナス 作 おおとも たけし 訳	アナ・レナス 作 おおとも たけし 訳	エリック・リトウイン 作 大友 剛 訳 ジェームス・ディーン 絵 長谷川 義史 文字画
定価 (判・P)	1,500円（A B変形 32 P）	1,500円（A B変形 38 P）	1,300円（A 4変形 32 P）
内 容	主人公が初めて学校に行き、先生や友達と楽しく一日を過ごすことを描いた物語である。	主人公が自分が感じる複雑な気持ちを1つずつ取り出すことで様々な感情に気づき、気持ちの整理をしていく物語である。	主人公が予期せぬことに遭遇しても、前向きな気持ちで未体験の楽しさを味わうことを描いた物語である。
構 成 上 の 工 夫	【全体の構成や各項目の配列】 一部を除き、見開き2ページを1場面として、10場面で構成している。 【表記・表現】 本文の文字の大きさはMSゴシックで15ポイントである。 本文は平仮名と片仮名で表記している。 全ページ鮮やかなカラー印刷である。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 一部を除き、見開き4ページを1場面として、5場面で構成している。 【表記・表現】 本文の文字の大きさはMSゴシックで14ポイントである。 本文は平仮名と片仮名で表記している。 全ページ鮮やかなカラー印刷である。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 はじめは白かった靴の色が、物語の展開によって繰り返し変化していく構成になっている。 同じフレーズの歌が各場面の最後に繰り返し登場する。 【表記・表現】 本文の文字の大きさは18ポイントである。 本文は平仮名と片仮名で表記しており、手書き風の文字である。 全ページ鮮やかなカラー印刷である。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。
そ の 他	登場人物が手書き風で、身体の一部が簡略化して描いてあるため、使用に当たっては配慮が必要である。 また、主人公が本を食べたり、食べ物で遊んだりする場面があるため、使用に当たっては配慮が必要である。	登場人物が手書き風で、身体の一部が簡略化して描いてあるため、使用に当たっては配慮が必要である。 周囲の友人等が、感情の調整が難しい児童・生徒と主人公と重ね合わせて揶揄するようなことがないよう、使用に当たっては配慮が必要である。	巻末に物語中に登場する歌の楽譜が掲載しており、歌やかけあいを通じて、児童・生徒の興味・関心を引きやすい。 帯に「乳児」や「幼児」の記載があり、使用に当たっては配慮が必要である。

【道徳 発達段階:B】

種NO	☆ 道 徳 1 7	☆ 道 徳 1 8
発行	ひさかたチャイルド	Gakken
書名	ねこのピート はじめてのがっこう	ぴよちゃんとひまわり
著者	エリック・リトウィン 作 大友 剛 訳 ジェームス・ディーネ 絵 長谷川 義史 文字画	いりやま さとし 作・絵
定価 (判・P)	1,300円 (A 4 変形 32 P)	1,500円 (A B 版 31 P)
内 容	主人公が、初めて学校に行った日に経験した出来事を通じて、新しい物事に会うすばらしさを描いた物語である。	主人公のひよこがひまわりを育てる経験を通して、ひまわりとの友情を育むと同時に、自然の不思議や面白さ、生命の尊さに気付く物語である。
構 成 上 の 工 夫	【全体の構成や各項目の配列】 図書、給食、休み時間、音楽など、学校の生活の場面が登場する構成になっている。 同じフレーズの歌が各場面の冒頭に繰り返し登場する。 【表記・表現】 本文の文字の大きさは24ポイントである。 本文は平仮名と片仮名で表記しており、手書き風の文字である。 全ページ鮮やかなカラー印刷である。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページを1場面として、15場面で構成している。 ひまわりの成長と共に季節が移り変わりながら物語が展開する構成である。 【表記・表現】 本文の文字の大きさはMS明朝体で13ポイントである。 本文は平仮名で、主人公の鳴き声のみ片仮名で表記している。 全ページカラー印刷であり、水彩画のようなやわらかいタッチで描いている。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質は光沢があり、厚みがある。 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。
そ の 他	巻末に物語中に登場する歌の楽譜が掲載しており、歌やかけあいを通じて、児童・生徒の興味・関心を引きやすい。	物語を通して、身近な物への親しみや思いやり、自然のすばらしさや生命の尊さについて学習することができる。 14ページにひまわりの花が開く仕掛けがあり、児童・生徒の興味・関心を引きやすい。

【道徳 発達段階：C】

種NO	道 徳 1 9	道 徳 2 0	道 徳 2 1
発行	あすなろ書房	旺文社	旺文社
書名	おおきな木	学校では教えてくれない大切なこと② 友だち関係～自分と仲良く～	学校では教えてくれない大切なこと⑥ 友だち関係～気持ちの伝え方～
著者	シエル・シルヴァスタイン 作 村上 春樹 訳	山野 友子 編	山野 友子 編
定価 (判・P)	1,200円 (B 5 変形 52P)	850円 (A 5 変形 144ページ)	850円 (A 5 変形 144P)
内 容	少年は、木に様々な要求をし、木は優しく応じ続ける。最初から最後まで、少年に何かを与え続ける木と自分本位な少年とのやりとりを対比して表した物語である。	人との関わりを良くするためには、まず自分のことを知り、自分を好きになることが大切であるということについて、漫画やイラストで説明している。	友達関係における、状況に応じた気持ちの理解やふさわしい気持ちの伝え方について、漫画やイラストで説明している。
構 成 上 の 工 夫	【全体の構成や各項目の配列】 見開き 2 ページを 1 場面として、26 場面で構成している。 文章は、ほとんどのページが 25 文字程度であるが、4 場面のみ、300 文字程度の文字数である。 【表記・表現】 本文の文字の大きさは、11 ポイントで表記している。 漢字には振り仮名が付いている。 絵は黒で描かれ、余白が多い。 【製本の仕方や耐久性等】 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 全 5 章において、19 事例を紹介している。 見開き 2 ページを 1 事例とし、一つの事柄について、漫画で説明した後、その内容に対する対処方法や、別の事例などを紹介する構成になっている。 目次がある。 【表記・表現】 本文の文字の大きさは、6.5 ポイントから 12 ポイントで表記している。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。 【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや硬い紙で、のりとじで製本している。	【全体の構成や各項目の配列】 目次がある。 全 5 章において、41 事例を紹介している。 見開き 2 ページを 1 事例として構成している。 【表記・表現】 本文の文字の大きさは、8 ポイントから 12 ポイントで表記している。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。 【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや硬い紙で、のりとじで製本している。
そ の 他	物語を通して、身近な人の愛情や献身について、考えることができる。 物語の後半の、少年の冷淡で自分本位な行動は極端であり、児童・生徒が自らの行動を振り返る際には、配慮が必要である。	日常生活における友達との様々な場面が想定されており、相手の気持ちの理解や困ったときの対処法などを学習することができる。	日常生活における友達との様々な場面が想定されており、相手の気持ちの理解や困ったときの対処法などを学習することができる。

【道徳 発達段階：C】

種NO	道 徳 2 2	道 徳 2 3	道 徳 2 4
発行	旺文社	サンマーク出版	日本図書センター
書名	学校では教えてくれない大切なこと ⑪ 友だち関係～考え方のちがいは～	いのちのまつり 「スチスグスージ」	逆境に負けない力をつける！ こども菜根譚
著者	山野 友子 編	草場 一壽 作 平安座 資尚 絵	齋藤 孝 監修
定価 (判・P)	850円 (A 5 152 P)	1,500円 (A 4 変形 27 P)	1,500円 (B 5 変形 59 P)
内 容	自分や他者の気持ちの理解を中心に、意見や立場が異なる人との関わりについて、漫画やイラストで説明している。	主人公と島の「オバア」との会話を通して、生命のつながりについて考える内容の絵本である。	中国の古典の一つである「菜根譚」を子供向けに解説したものである。 様々な状況において、逆境を乗り越え、人とうまく付き合っていくためのヒントが説明されている。
構 成 上 の 工 夫	【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次がある。 全4章で、31事例を紹介している。 見開き2ページを1事例として、各事例について漫画で説明した後、その対処方法の例を次の見開き2ページで解説する構成になっている。 【表記・表現】 文字の大きさは、漫画の吹き出しが主に10.5ポイントである。 全ページカラー印刷である。 本文の漢字には振り仮名がある。 場面によって文字のフォント、大きさ、色を変えることで強調している。 章ごとにページを色分けしている。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質は薄い。 表紙はやや硬く、のりとじで製本してある。	【全体の構成や各項目の配列】 沖縄県でお墓参りの場面を見たことをきっかけに、主人公の身近な人から少しずつ祖先への思いを広げていき、子孫へのつながりも考える構成になっている。 【表記・表現】 本文の文字の大きさは、14ポイントである。 全ページカラー印刷である。 本文の漢字には、振り仮名がある。 やや淡い色づかひの挿絵で、白い線の縁取りで描かれている。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、光沢がある。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、十分な耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 目次がある。 全4章で、見開き2ページを1項目として、24項目で構成している。 本の冒頭に、この本の読み方や活用方法の説明がある。 【表記・表現】 本文の文字は、菜根譚の訳が24ポイント、解説が11ポイントで表記している。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。 【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや厚く、のりとじで製本している。
そ の 他	様々な立場の登場人物の他、気持ちを擬人化したキャラクターが登場するなど、児童・生徒が親しみやすい工夫がある。 男女の違いや宗教上の取扱いに関して、様々な考え方があることに配慮が必要である。 漫画形式のため、読み進める順に配慮が必要である。	自分自身が多くの生命のつながりにより生まれたということを、折込ページを利用したイラストによって表現している。 沖縄県の方言を使った会話部分や文化的背景について、補足説明等の配慮が必要である。 登場人物のイラストに、眉毛や手指が描かれていなく、取扱いに配慮が必要である。	努力や強い意志、他者に対する思いやりなど、よりよく生きることについて、学習することができる。 やや難しい内容が含まれているため、児童・生徒の実態に応じて、更に説明を加えるなどの配慮が必要である。