



とうきょう総文2022 通信 第19号

「とうきょう総文2022通信」では令和4年夏に東京都で開催予定の「第46回全国高等学校総合文化祭」に向けた取組を発信しています。本号では、大会500日前PRのウェブページと美術・工芸部門の取組を紹介します。

いよいよ大会500日前 「大会500日前PR動画」 「大会イメージソングの作詞生徒と作曲家の対談」 WEBにて公開中！

「とうきょう総文2022通信」第18号（2月発行）でお知らせしました「大会500日前PR動画」と「大会イメージソングの作詞生徒と作曲家の対談」をWEBで公開しました。

「大会500日前PR動画」では、全国高等学校総合文化祭の雰囲気を感じていただけることと思います。「大会イメージソングの作詞生徒と作曲家の対談」では、歌詞や曲に込められたそれぞれの想いが綴られています。

このサイトは、3月下旬に開設予定の大会公式ホームページでも御覧いただけます。

どちらも、ぜひ御覧ください！



URL
<https://tokyo-soubun2022.ed.jp/>



【500日前ウェブサイト】

大会PR動画を新宿駅の西口広場と地下通路のデジタルサイネージで公開中！



【デジタルサイネージで公開中の大会PR動画】

3月12日（金）から左記のPR動画とポスター原画を公開しています。東京大会にふさわしく、爽やかで現代的な映像になりました。

新宿駅や東京都庁にお越しの際は、ぜひ御覧ください！

「とうきょう総文2022」を都高文祭中央大会でPR！

令和2年12月13日（日）から19日（土）まで、東京都美術館で開催された東京都高等学校文化祭美術・工芸部門中央大会において、全国高等学校総合文化祭を紹介する展示コーナーを設けました。第44回高知大会の美術・工芸部門への出展作品や、生徒部門別委員会の活動などを紹介し、多くの来場者の皆さんに「とうきょう総文2022」を知っていただきました。



【美術・工芸部門の生徒が制作した総文祭紹介コーナー】