



特定非営利活動法人みんなのコード代表理事。

大学卒業後、株式会社ガイアックスに入社。学校向け新規 事業の立ち上げを経て、2014年にアディッシュ株式会 社を設立及び取締役に就任。管理本部の構築及び上場 準備の旗振りを行い、2020年3月に上場。

2021年にみんなのコードに参画、2025年に代表理事就任。複数の上場ベンチャー企業の社外取締役を兼任。

## Our Vision

# 誰もがテクノロジーを創造的に楽しむ国にする



設立 2015年7月

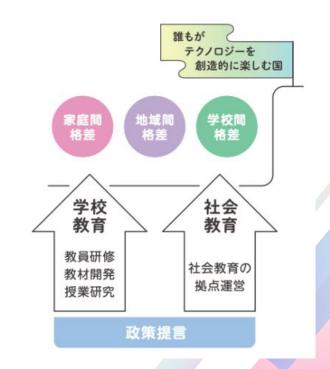
従業員数 41名(非常勤職員を含む)

エンジニア・元学校教員の講師等

拠点 横浜オフィス(神奈川県横浜市)

ミミミラボ(石川県金沢市)

てくテックすさき(高知県須崎市)



# 数字で見る みんなのコードの活動 (2025年3月末時点)

研修した教員数 +

小学校教員

**2,563**<sub>名(2018年~)</sub>

中学校教員

1,912 名(2020年~)

高校教員

2,581 名(2021年~)

#### 政策提言

発表した学会数 16 対策提言数 6 対策

#### 有識者会議の委員

2016年 文部科学會 小学校段階における論理的思考力や創造性、問題解決能力等 の育成とプログラミング教育に関する有識者会議

2018年 内閣官房 教育再生実行会議 技術革新ワーキング・グループ

2021年 経済産業省 デジタル関連部活支援の在り方に関する検討会

文部科学省 初等中等教育段階における生成AIの利活用に関する検討会

中央教育審議会 初等中等教育分科会 デジタル学習基盤特別委員会

#### クリエイティブハブ

クリエイティブハブ拠点の利用者数 31,456名 (コピュータクラカハウス加展、ミミラボ、 でくテックすきの関係 2005年3月末までの合称)



拠点運営に関わったメンタースタッフの数

63

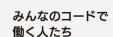
(コンピュータクラブハウス加賀、ミミミラボ、 てくテックすさきの開館〜2025年3月末までの合算)

施設開設・伴走支援を行った拠点数

9 拠点

#### 企業連携

649 名のボランティアと一緒に 4,655 名の子どもへ ワークショップの実施 (2022年~)











プログラミング教育教員養成研修の様子



宮城教育大学小学校との実証研究の様子

# プログル利用者

プログル算数 3,885,596 名(2017年~)

プログル理科 318,616 名(2019年~)

プログル技術 1,830,260 名(2020年~)

プログル情報 413,367 名(2021年~)

プログルラボ みんなで生成Alコース

59,491 名(2024年~)

# みんなで生成AIコース

2023年12月に「みんなで生成AIコース」 ベータ版をリリース、「生成AI100校プロ ジェクト」開始。株式会社セールスフォース・ ジャパンの支援のもと、2024年6月には正 式ローンチし、全国の小中高への無償提供 を継続。

2025年6月までに延べ59,603人が利用 し、180万件の対話を実施。

https://code.or.jp/news/20250213/



「主体的・対話的で深い学び」の実現を通じた

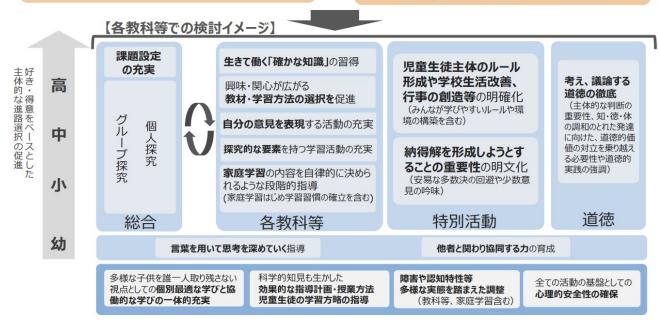
補足イメージ1-②

自らの人生を舵取りする力と 民主的で持続可能な社会の創り手 育成 (今後の検討イメージ)

「好き」を育み、「得意」を伸ばす



当事者意識を持って、自分の意見を 形成し、対話と合意ができる



学びをデザインする高度専門職としての教師 「裁量的な時間」をはじめ柔軟な教育課程による余白 デジタル学習基盤をはじめとする基盤整備 総合的な勤務環境整備

6

# 生成AIリテラシーはもちろん重要

### 人間中心の原則

- 人間の能力を補助・拡張する「有用な道具」
- 最後は人間が判断し、責任を持つ

#### 特性・留意点の理解

- ハルシネーション(誤った出力)
- バイアス(偏見・差別)
- 個人情報・機密情報の漏洩・利用
- 著作権侵害
- 資質・能力育成への悪影響(過度な依存等)等

生成AIの役割、影響、法・マナー

# 次に見据えるのは、以下の観点ではないか

「好き」

「得意」

生成AI × 「やりたい」

「知りたい」

「つくりたい」

生成AIをただ使わせるだけでは、子ども自身が生成AIの可能性を感じ、自分事として捉え、学習等に利活用できるようにはならない。

# 生成AIにさめてしまっている生徒の例

(AIの可能性に気づかせたいな) 何度もAIと対話をして、自分にはない視点を 得よう!ハルシネーションには気をつけて



AIと何度も対話するのも面倒だし そもそもAIって間違ったこと言うんでしょ? 一回使ってあげたから、もう良くない?



(AIを楽しく、身近に感じて欲しいな) 画像生成AIで、好きな画像を自由につくって みよう!



別につくりたいものないし 出てきた画像に思い入れも特にない 「画像のどこを自分好みにしたい?」って 言われても・・・



子どもたち自身が生成AIを単なる道具ではなく「自分に関係がある」と感じられることが重要。そのためには、最初の出会い方や慣れる時間の設計が欠かせない。

## 生成AIに熱中する生徒の例

## ある教育困難校での事例

- 学習習慣がなく、無気力な生徒が多い
- 「生成AIは自分に関係ない」(26.3%)

# 身近な話題(テスト勉強の方法、文化祭の盛り上げ 方など)で、生成AIを体験

- → 出力への反応 「こんなことまで言ってくれるんだ」 「でも、当たり前のことも多いね」
- → 生成AIを使う自信と、自分事感を得る

## ある女子校での事例(中学校)

- 64.1%は、テクノロジーに苦手意識
- 一方、学校外でほぼ全員が生成AIを体験

学びに生成AIを活用する前に、生徒自身が慣れる時間を確保

- 「ギャル語で話そう」と面白がる姿
- 日常会話の延長のような会話をする姿

生成AIは、生徒一人ひとりの発想を形する補助ツール。学校や地域の資源、身近な課題と結びつけて活用することで、社会と自分の接点から「つくり学ぶ」。

# アウトプットよりも「つくる過程」が大事

すでにある高校のキャッチフレーズ **「きみの学びをキャリアにする」** 



- 誰に知ってもらいたいのか。
- 電気科ってどんなところなのか
- ここに来るとどうなるのか。
- 興味を持ってもらえるように

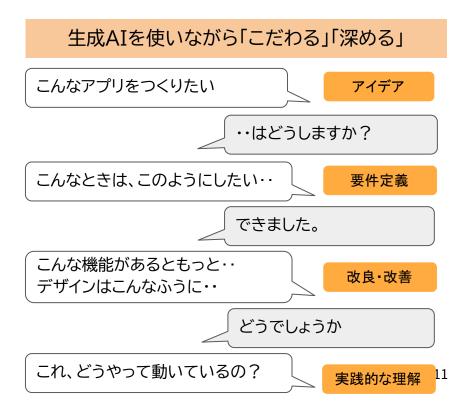






生成AIで目に見える「カタチ」にできる。方法論にとらわれず、試行錯誤を重ねながら改善。生徒は「つくる」過程を通じて学びを深めることができる。

# Vibeコーディングで「つくる」 少し違うオセロ ランニングシューズ管理 → Andritte 23.1km シューズ一覧 最近の活動 200色の白色当てゲーム ☆ 動物の声で音声合成 日本語テキストを様々な動物の鳴き声と声で読み上げます 正解の色はこちら 選択時(正成を1つ深んでください)



生成AIの教育活用を広げるには、大人が「つくる」「試してみる」ことに親しむ姿勢が不可欠。先生が探究心を持って挑戦する機会が必要。

## 大人が面白がっているか

### ある高校研修での一コマ



# 生成AIの利用実績を見ると

ユーザ,メッセージ数の内訳			
属性	人数	平均 送受信数	標準 偏差
小学生	2455	70.79	69.89
中学生	1741	56.06	49.71
高校生	790	47.79	42.38
その他	351	25.85	22.72

2023年度「みんなで生成AIコース」利用者のメッセージ数比較

生成AIは、「一部の人」ではなく、多様な背景を持つ「みんな」が活用できる道具。

生徒・先生が自らの思いや願いを「つくりながら学ぶ」を実感することが大切。