

令和7年度

# 得意な才能を伸ばす教育（芸術）

## 美術・音楽分野の高度な教育プログラム開催！！

芸術分野における若き才能の伸長を即し、世界を牽引する芸術家の育成を目指します。

全体  
スケジュール

### 開講式 / 基調講演 / オリエンテーション

9月28日（日）9:00-12:00 東京音楽大学  
中目黒・代官山キャンパス

服部 洋一 先生 東京音楽大学 声楽専攻 教授

基礎講演

「都立普通校の高校生が、どうして芸術の道を志したのか？ 芸術に才能は必要か？」

### 探訪プログラム

「藤本壮介の建築：原初・未来・森」  
/ 森美術館（会期：2025.7.2-11.9）

10月25日（土）14:00-16:00

※時間は延長になる場合があります。

芸術未来研究展  
/ 東京藝術大学大学美術館

11月24日（月・祝）13:00-17:00

東京二期会「オペレッタ『こうもり』」  
/ 日生劇場

11月30日（日）12:00-17:00

### 講演プログラム

会場調整中（秋葉原駅徒歩1分）

会場詳細は参加者に別途お知らせします。



絹谷 幸太 先生 彫刻家

10月26日（日）9:00-12:00

「人生は芸術。芸術は人生。」

芸術を通して、自然に学び、生きていく道標を見つける。  
私の活動の原点から、現在取り組んでいる作品 / 手法までお  
話出来たらと考えています。実際に作品に触れながら、石  
のメッセージを読み解いていきましょう。



吉野 良祐 先生 オペラ演出家 / 建築史研究

11月8日（土）14:00-17:00

「未来の劇場・ホールを考えてみよう」

劇場やホールは音楽家にとってなくてはならない場所です。  
オンライン配信などの新たな鑑賞形態は、演奏や音楽のあり  
方を変えるのでしょうか？ 劇場やホールの基礎知識を学びつ  
つ、共に新しい空間を描き、音楽の未来を創造しましょう！

※探訪と講演は単体でお申し込み可能です。

### 指導プログラム

指導プログラムは下記の8つのコースから1つを選択します。

※指導プログラムは2日～3日で一連の工程を行うため原則欠席不可。 / ※内容は裏面をご確認ください。

#### 美術コース

東京藝術大学上野キャンパス

織り

橋本 圭也 先生

東京藝術大学 美術学部工芸科 染織研究室 教授

1回目：11月2日（日） 9:00-16:00

2回目：11月3日（月・祝） 9:00-16:00

染め

山田 菜々子 先生

東京藝術大学 美術学部工芸科 染織研究室 准教授

1回目：11月15日（土） 9:00-16:00

2回目：12月7日（日） 9:00-16:00

鋳金

谷岡 靖則 先生

東京藝術大学 美術学部工芸科 鋳金研究室 教授

1回目：11月23日（日） 9:00-16:00

2回目：12月6日（土） 9:00-16:00

3回目：12月7日（日） 9:00-16:00

漆芸

青木 宏懂 先生

東京藝術大学 美術学部工芸科 漆芸研究室 教授

1回目：11月2日（日） 9:00-16:00

2回目：11月3日（月・祝） 9:00-16:00

#### 音楽コース

東京音楽大学池袋 / 中目黒・代官山キャンパス

声楽

服部 洋一 先生 / 志村 文彦 先生

東京音楽大学 声楽専攻 教授

吉本 悟子 先生

ピアノ / 非常勤講師

中川 麗子 先生

声楽助教 / アシスタント

1回目：12月13日（土） 9:00-16:00

2回目：12月14日（日） 9:00-16:00

ソング  
ライティング

石川 晃士郎 先生

東京音楽大学 作曲「ミュージックメディアコース」講師

1回目：10月19日（日） 9:00-16:00

2回目：11月2日（日） 9:00-16:00

吹奏楽

木村 圭太 先生

東京音楽大学 吹奏楽アカデミー専攻 専任講師

1回目：12月6日（土） 9:00-16:00

2回目：12月7日（日） 9:00-16:00

作曲

梅野 絵里 先生

東京音楽大学 作曲「ミュージックメディアコース」専任講師

1回目：12月7日（日） 9:00-16:00

2回目：12月14日（日） 9:00-16:00

### 受講生による発表 / 閉講式

12月21日（日） 9:00-12:00

東京音楽大学  
中目黒・代官山キャンパス

■開講式と閉講式は指導プログラムに参加する生徒にご参加いただきます。

■時間は多少前後する可能性があります。

# 豪華な教授陣による指導プログラム

## 美術コース

世界へ羽ばたく若い芸術家を東京から

指導プログラムは  
下記の8つのコースから  
1つを選択します。

### 織り

経糸と緯糸から生まれる色と布

ウールの毛糸を使用して、配色や密度を計画・検討しながら、織機を使用し基本的な織り方でマフラーを織ります。身近にある「布」がどのような工程で作られるかを学びながら、自分のデザインを形にし、完成した作品を身につける喜びを体験します。寒い季節にぴったりな、暖かみのあるアイテムを制作しましょう。



### 染め

藍染 × 抜染でつくる  
世界でひとつだけの布

生地を藍染した後に、抜染による白抜き模様のオリジナル作品を制作します。デザインを型紙に写して刃物で彫り抜き、その型紙を使って藍染した生地の上に抜染糊を置いていきます。完成した生地はパネルに貼り込み、鑑賞会を行います。自分の思いやイメージを形や構図で表すことで、言葉以外の表現手段を学ぶことに繋がります、自己表現の深化を図ります。



### 漆芸

日本の漆芸・伝統技法を使って  
絵を描こう

- ① 黒漆塗りの小皿2個に「平蒔絵」という技法で装飾します。筆を使って漆で文様を描き、そこに銀粉を蒔き付け磨いて仕上げます。漆の黒い艶に銀の色が趣のある見え方をする素敵な作品になります。
- ② 黒漆塗りの箸に「漆絵」技法で装飾します。多彩な色漆で自由に絵を描き、世界に一つだけのオリジナルな漆の箸を作ります。



### 鍍金

自然が持つ偶然の美を体験しよう！

鍍金の技法では、紀元前から金属を溶かすことで自由に造形してきました。今回はワックス素材を使いながら手で自由に造形したものを金属に置き換えて表現します。ワックスで造形したものが金属に変わるときに、造形されたものの表情が感覚的に大きく変わります。その表情には偶然性も加わり、自分が造形した以外の、ものの感覚的な自然が持つ旨味加わり、感動を引き寄せます。そんなふだん味わえない偶発的な美を自分の表現とともに体感してみましょう。



## 音楽コース

### 声楽

You raise me up～  
セミ・クラシカル名曲のメッセージと  
感動を届けよう！

今回、声楽分野では、ヴォーカル・アンサンブルを原語で挑戦します。イージー・リスニング的ではあるが、メッセージ性を持った楽曲として、アイルランドの第二の〈ダニーボーイ〉とも言われる、〈You raise me up〉をクラシックの伝統的な呼吸法・発声法に基づきつつ、受講者一人ひとりの個性を活かしつつ多少の配列変化も加える演奏を体験します。



### ソング ライティング

音と言葉で 私とあなたの物語

自分の想いを音楽と言葉で表現する「歌」。メロディや歌詞の考え方から、曲の構成や実際にオリジナル曲の制作へ向けて学びます。DAWを中心に扱っていきますが、経験の有無は問いません。シンガーソングライターとしてだけでなく、楽曲提供に向けた視点を交えながら、実際に歌ってみたり演奏しながら少しずつ形にすることを目標とします。



### 吹奏楽

アンサンブル力を磨き、  
合わせる喜びを体感しよう！

普段慣れ親しんでいる吹奏楽を改めて振り返り、その素晴らしさや演奏におけるポイントなどを実践していきます。アンサンブルや人と合わせるコツを学ぶと共に、楽譜の活用法や練習アイデアなどを参加者と共に実践し、曲を仕上げていくことに挑戦します！



### 作曲

アイデアを楽曲へ  
ポップス作曲&DTM ワークショップ

参加者の自由な発想を基に独自の楽曲を制作します。メロディやコード、歌詞、アレンジまで初心者にも段階的に指導します。楽譜やPC操作が不安な方も基礎からサポートいたします。



## 指導プログラム 対象

- 都立高等学校第1学年 及び  
都立中等教育学校後期課程  
第4学年に在籍する生徒20名程度
- 令和6年度に参加した生徒

## お申込み

申込日 年 月 日 曜日

担当の 先生

■主催：東京都教育委員会

※参加希望者が多数の場合は選考となる場合があります。  
※荒天など、本事業の開催ができないと事務局が判断する場合は、中止となることがあります。