



とうきょう総文2022 通信 第22号

「とうきょう総文2022通信」では、令和4年夏に東京都で開催される「第46回全国高等学校総合文化祭」に向けた取組を発信しています。本号では、ミュージカルキャストの稽古と生徒業務別委員会の様子をお知らせします。

活動開始！「ミュージカルキャスト第1回稽古」



<オンライン参加の様子>



<鈴木先生からの御指導>



<会場の様子>

5月3日（月・祝）午後、ミュージカルキャストの第1期生23人が、オンライン形式による第1回稽古に参加しました。総合開会式で上演するオリジナルミュージカルの演出を御担当いただくのは、東宝株式会社演劇部の鈴木ひがし先生です。キャストから鈴木先生に演技や歌唱の技術について質問したり、意見交換を行ったりしました。鈴木先生からは、「多様なことを知り、体験・体感することが演技力向上につながる」などの御指導をいただきました。キャスト全員で大会本番に向けた強い思いを再確認することができた、大変充実した稽古始めとなりました。

生徒実行委員会（業務別委員会）の活動も進行中です！



<オンライン協議の様子>

第2回生徒業務別委員会での協議内容

| | |
|-----------|---------------------|
| 総務委員会 | おもてなしマニュアルについて |
| 総合開会式委員会 | プレ大会開式前企画及び二県交流について |
| パレード委員会 | 出発式の演出及び雨天時の代替案について |
| 広報イベント委員会 | 広報活動における目標やテーマについて |
| 国際交流委員会 | 招へい校とのオンライン交流案について |
| 記録・編集委員会 | 総合プログラムについて |

4月24日（土）午後、第2回生徒業務別委員会をオンラインで開催しました。総務委員会、総合開会式委員会、パレード委員会、広報イベント委員会、国際交流委員会、記録・編集委員会の6委員会に分かれて、自己紹介や協議を行いました。

続く第3回を、5月15日（土）午後、同じくオンラインで開催しました。画面上でのコミュニケーションにも慣れ、より具体的で活発な協議が展開されました。委員長及び副委員長の選出も行い、生徒業務別委員会の組織体制づくりも進みました。