

特別支援学校等

令和 6 年度

# 教育研究員研究報告書

知的障害教育

東京都教育委員会

## 目 次

|     |           |    |
|-----|-----------|----|
| I   | 研究主題設定の理由 | 1  |
| II  | 研究の視点     | 2  |
| III | 研究の仮説     | 2  |
| IV  | 研究の方法     | 3  |
|     | 1 基礎研究    | 3  |
|     | 2 実践研究    | 3  |
|     | 3 研究構想図   | 4  |
| V   | 研究の内容     | 5  |
| VI  | 研究のまとめ    | 12 |

## 研究主題

# 「なりたい自分」を意識した主体的な学びを促す指導の工夫 ～キャリア教育の視点を踏まえた指導を通じて～

## I 研究主題設定の理由

『令和の日本型学校教育』の構築を目指して～全ての子供たちの可能性を引き出す、個別最適な学びと、協働的な学びの実現～（答申）」（中央教育審議会 令和3年1月26日）において、「全ての子供たちの可能性を引き出す、個別最適な学びと、協働的な学びの実現」が求められている。また、「東京都教育施策大綱」（東京都教育委員会 令和3年3月30日）では、「『未来の東京』に生きる子供の姿」として、自らの個性や能力を伸ばし、様々な困難を乗り越え、人生を切り拓いていくことができると示されている。

そのために、「自分らしい生き方の実現を目指して キャリア・パスポートを活用したキャリア教育の充実に向けて」（東京都教育委員会 令和2年4月）（以下、「自分らしい生き方の実現を目指して」という。）では、キャリア教育の育成する「基礎的・汎用的能力」のうち「自己理解・自己管理能力」について、「自分が『できること』『意義を感じること』『したいこと』について、社会との相互関係を保ちつつ、今後の自分自身の可能性を含めた肯定的な理解に基づき主体的に行動すると同時に、自らの思考や感情を律し、かつ、今後の成長のために進んで学ぼうとする力」と示されている。

知的障害のある児童・生徒は、環境設定や教材・教具の工夫をすることで学習に取り組むことができる。一方で、主体的な学びにつなげていくまでには相当の工夫が必要であり、学習への理解が深まりにくいことが研究員間で共通の認識として挙げられた。また、児童・生徒には、自分自身で目標を立てることが難しく、受動的な姿が見られるという声もあった。これらの現状を踏まえ、本研究では、児童・生徒が学習に際して自身の成長する姿を思い描きながら、それに向かって主体的に学習に取り組めるよう、授業を工夫することに視点を当てることとした。

児童・生徒が活動を記録し蓄積する教材として、「キャリア・パスポート」がある。「自分らしい生き方の実現を目指して」では、「将来、どのような自分になりたいのか、具体的なイメージをもつことが大切です。この場合の『将来』を、『1年後』や『20年後』など、多様に設定すると効果的です。」と示されており、「なりたい自分」を思い描くことが必要であると考えた。そのためには、これまでの自分や今の自分を知るなど、自己理解を深める必要がある。そこで、児童・生徒がキャリア教育の「基礎的・汎用的能力」の一つである「自己理解・自己管理能力」を高め、自分を理解し、主体的に学習に取り組むことができるのではないかと考えた。

以上のことから、知的障害教育部会の課題解決を図るための研究主題を「『なりたい自分』を意識した主体的な学びを促す指導の工夫～キャリア教育の視点を踏まえた指導を通じて～」とした。

## Ⅱ 研究の視点

本研究では、「なりたい自分」を意識した主体的な学びを促す指導の工夫について、以下の2点を研究の視点として設定した。

### 1 児童・生徒が学習における理想の自分を意識しながら学ぶための工夫

本研究において、知的障害のある児童・生徒が理想の自分を意識しながら学べるように指導を行うに当たっては、スモールステップでの経験を積み重ねていくことが重要であると考えた。

「新しい学習指導要領の考え方ー中央教育審議会における議論から改訂そして実施へー」（文部科学省 平成29年）では、「主体的な学び」について「学ぶことに興味や関心をもち、自己のキャリア形成の方向性と関連付けながら、見通しをもって粘り強く取り組み、自己の学習活動を振り返って次につなげる」と示されている。「主体的な学び」を「単元の中で、『なりたい自分』に向かって学ぼうとする意欲や態度」と捉え、自身の立てた目標を達成していくための具体的な支援の手だてについて考察した。

児童・生徒自身が単元の中で理想の自分を意識し、自身の変容に気付けるように、授業ごとに「なりたい自分」への達成度や学びを振り返ることができるワークシート（以下、「なりたい自分シート」という。）を活用した指導が効果的であると考えた。文部科学省は、キャリア教育で育成すべき力である「基礎的・汎用的能力」を「人間関係形成・社会形成能力」、「自己理解・自己管理能力」、「課題対応能力」、「キャリアプランニング能力」の4点の能力によって構成している。「なりたい自分シート」の作成においては、特に「自己理解・自己管理能力」に焦点を当て、どの教科や授業者であっても活用できるようなシートにした。

### 2 キャリア教育の視点を踏まえた授業の工夫

「自分らしい生き方の実現を目指して」では、「キャリア教育を進める上では、児童・生徒一人一人が、自らの学習状況や生活の様子を振り返りながら、個々のキャリア発達を促していくことができるようにする教育的働きかけが重要です。」と記されている。

本研究では、キャリア教育の視点を意図的に授業の中に取り入れることで、児童・生徒は「なりたい自分」に向かって学ぼうとする、意欲・態度の育成につながると考えた。

授業者が作成する学習指導案に、「キャリア教育の視点」の項目を設定し、授業者が単元の中でキャリア教育の視点をより意識できるようにするとともに、この視点をもって指導を行うことの有効性を確かめることにした。

## Ⅲ 研究の仮説

児童・生徒は単元を通して成長した「なりたい自分」を明確にすることで、目標への意識を高めながら授業に臨むようになり、主体的に学習に取り組むことができるだろう。

#### Ⅳ 研究の方法

研究仮説を検証するために、次のことを行った。

##### 1 基礎研究

- (1) 学習指導要領（特別支援学校小学部・中学部、特別支援学校高等部）の理解
  - ア 特別支援学校小学部・中学部学習指導要領、特別支援学校学習指導要領解説総則編（小学部・中学部）、特別支援学校高等部学習指導要領、特別支援学校学習指導要領解説総則等編（高等部）
  - イ 自分らしい生き方の実現を目指して キャリア・パスポートを活用したキャリア教育の充実に向けて（東京都教育委員会 令和2年4月）
- (2) キャリア教育に関する先行研究の調査
- (3) 各校のキャリア教育全体計画の分析

##### 2 実践研究

- (1) 主体的な学びとキャリア教育における相互に関連性を活用した授業実践を検討
- (2) 授業者が単元の中でキャリア教育の視点をより意識できるように、学習指導案の中に「キャリア教育の視点」の項目を設定
- (3) 振り返りができるワークシート「なりたい自分シート」の工夫・改善
- (4) 検証授業（3回実施）
  - ア 知的障害特別支援学校中学部「美術」
  - イ 知的障害特別支援学校高等部「保健体育」
  - ウ 知的障害特別支援学校中学部「保健体育」
- (5) アンケート調査から、授業者がキャリア教育の視点を取り入れた学習指導案を作成する過程での自己の指導の変容の把握

### 3 研究構想図

共通テーマ：全ての子供たちの可能性を引き出す、個別最適な学びと、協働的な学びの実現

| 現状と課題                                                                                                                                                            | 関連法令・施策等                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>【現状】</p> <p>児童・生徒は、授業における目標に対して、主体的に学習をしている様子が見られず、学習内容を深められないことがある。</p> <p>【課題】</p> <p>児童・生徒が、単元を通して成長した自分の姿を思い描きながら、それに向かって主体的に学習に取り組めるような授業を工夫する必要がある。</p> | <p>○特別支援学校小学部・中学部学習指導要領<br/>(文部科学省 平成 29 年 4 月)</p> <p>○特別支援学校高等部学習指導要領<br/>(文部科学省 平成 31 年 2 月)</p> <p>○「令和の日本型学校教育」の構築を目指して<br/>～全ての子供たちの可能性を引き出す、個別最適な学びと、協働的な学びの実現～(答申)<br/>(中央教育審議会 令和 3 年 1 月)</p> <p>○東京都教育施策大綱<br/>(東京都教育委員会 令和 3 年 3 月)</p> <p>○今後の学校キャリア教育・職業教育の在り方について(答申)(中央教育審議会 平成 23 年 1 月)</p> <p>○自分らしい生き方の実現を目指して<br/>キャリア・パスポートを活用したキャリア教育の充実に向けて(東京都教育委員会 令和 2 年 4 月)</p> |

研究主題『『なりたい自分』を意識した主体的な学びを促す指導の工夫  
～キャリア教育の視点を踏まえた指導を通じて～』

#### 研究の視点

- ・ 児童・生徒が学習における理想の自分を意識しながら学ぶための工夫
- ・ キャリア教育の視点を踏まえた授業の工夫

#### 研究の仮説

児童・生徒は単元を通して成長した「なりたい自分」を明確にすることで、目標への意識を高めながら授業に臨むようになり、主体的に学習に取り組むことができるだろう。

#### 研究の方法

##### 【基礎研究】

- (1) 学習指導要領（特別支援学校小学部・中学部、特別支援学校高等部）の理解
- (2) キャリア教育に関する先行研究の調査
- (3) 各校のキャリア教育全体計画の分析

##### 【実践研究】

- (1) 児童・生徒が自己理解に基づき、その単元等における自分の目標を立てたり、振り返りができたりするワークシート（「なりたい自分シート」）の検討
- (2) キャリア教育の視点を取り入れた学習指導案の検討
- (3) 授業実践（検証授業 3 回実施）

#### 検証の方法

- 1 児童・生徒が「なりたい自分シート」を使用したことによる変容の見取り
- 2 授業者がキャリア教育の視点を取り入れた学習指導案を作成し、指導を工夫する過程での自己の指導の変容の把握

## V 研究の内容

### 1 基礎研究

#### (1) 学習指導要領（特別支援学校小学部・中学部、特別支援学校高等部）の理解

「特別支援学校小学部・中学部学習指導要領、特別支援学校学習指導要領解説総則編（小学部・中学部）」、「特別支援学校高等部学習指導要領、特別支援学校学習指導要領解説総則等編（高等部）」

主体的な学びの視点とは、「学ぶことに興味や関心をもち、自己のキャリア形成の方向性と関連付けながら、見通しをもって粘り強く取り組み、自己の学習活動を振り返って次につなげる『主体的な学び』が実現できているかという視点」と示されている。このことから、主体的な学びを促すためには、キャリア教育の視点を踏まえた指導の工夫が必要なのではないかと考えた。

#### (2) キャリア教育に関する先行研究の調査

「自分らしい生き方の実現を目指して キャリア・パスポートを活用したキャリア教育の充実に向けて」（東京都教育委員会 令和2年4月）

キャリア教育で育成する「基礎的・汎用的能力」のうち「自己理解・自己管理能力」について、「自分が『できること』『意義を感じること』『したいこと』について、社会との相互関係を保ちつつ、今後の自分自身の可能性を含めた肯定的な理解に基づき主体的に行動すると同時に、自らの思考や感情を律し、かつ、今後の成長のために進んで学ぼうとする力」と示されている。このことから、主体的な学びを引き出すためには自己理解・自己管理の力を高めることが必要であるという視点から、指導を見直すことにした。

#### (3) 研究員所属校のキャリア教育全体計画の分析

研究員所属校のいずれも、キャリア教育で育成する基礎的・汎用的能力に分類し計画がされていた。そこから、各校の4点の育成する「基礎的・汎用的能力」の内容を整理したところ、自己理解・自己管理能力については、自分のやりたいことを選び、主体的に取り組むことや、自分の課題や問題を知り、工夫して解決しようとするなどの記載があり、主体的な学びと結びつく内容であることが分かった。

### 2 実践研究

#### (1) キャリア教育の視点を取り入れた学習指導案の検討

教員がキャリア教育の視点を意識した指導ができるように、キャリア教育の視点を取り入れた学習指導案を検討した。

学習指導案の指導観に図1のように「キャリア教育の視点」の項目を加え、その単元の中でキャリア教育の育成したい能力や態度の視点を記すようにした。また、単元（題材）の指導計画の中にキャリア教育の視点の項目を設け、指導を行うに当たって、どの視点を大切にするかが分かるようにした。

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>指導観</b></p> <p>(1) 単元(題材)観</p> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>単元の学習指導要領における位置付けについて、学習指導要領の該当する箇所を引用して示す。</li> <li>必要に応じて、本単元における重点を置く指導事項や指導の系統性、カリキュラム・マネジメントの視点に基づく教科等間の関連(教科等横断的な視点)等を記述する。</li> </ul> </div> <p>(2) 児童・生徒観</p> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>本単元の学習内容に関する、児童・生徒の既習事項の定着状況等について記述する。</li> <li>本単元や本時に関連する学習における児童・生徒の実態や課題等と、それに対応するための指導上の配慮や工夫を記述する。</li> </ul> </div> <p>(3) 教材観</p> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>授業で取り扱う教材・教具、資料、地域の人材、学習環境等について、どのように活用するのかを具体的に記述する。</li> <li>単元観や児童・生徒観と関連させ、使用する教材等の活用の仕方等についての考えを記述する。</li> <li>必要に応じて、安全管理や事故防止のための配慮事項について記述する。</li> </ul> </div> <p>(4) キャリア教育の視点</p> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>単元の中でキャリア教育の育成したい能力や態度について記述する。</li> <li>キャリア教育の視点を踏まえた活動について具体的に記述する。</li> </ul> </div> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

図1 指導観の記入例  
(単元(題材)観、児童・生徒観、教材観については、東京教師道場の学習指導案の様式による)

## (2) 「なりたい自分シート」の検討

学習指導案の検討と同時に、授業の中で児童・生徒が単元を通して「なりたい自分」を意識するための工夫が必要であることが分かった。現在、学校ではキャリア・パスポートの作成と活用が促進されている。キャリア・パスポートとは、記録の蓄積から、児童・生徒が自分の学習状況やキャリア形成を見通したり、振り返ったりすることで、自己評価を行い、主体的に学びに向かう力を育み、自己実現を図っていくものである。このキャリア・パスポートの考え方を参考にし、児童・生徒が自己理解に基づき、その単元等における自分の目標を立て、自分を見つめることができるワークシート「なりたい自分シート」を検討した。単元において「なりたい自分」のイメージをもてるよう、「これまでの自分」を振り返り、「今の自分」を見つめることができるように図2のような「なりたい自分シート」を作成した。

|                                                                       |                                  |                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| なりたい自分シート                                                             |                                  | 令和 <input type="text"/> 年 <input type="text"/> 月 <input type="text"/> 日 |
| <input type="text"/> 年 <input type="text"/> 組 名前 <input type="text"/> | <input type="text"/>             |                                                                         |
| 教科 <input type="text"/>                                               | 単元 <input type="text"/>          |                                                                         |
| 《授業をとおしてなりたい自分》                                                       |                                  |                                                                         |
| <input type="text"/>                                                  |                                  |                                                                         |
| 《今の自分を考えよう》                                                           |                                  |                                                                         |
| かけの自分 <input type="text"/><br>☆                                       | あと少し <input type="text"/><br>☆ ☆ | かけ星 <input type="text"/><br>☆ ☆ ☆                                       |
| ↑<br>なりたい自分をめざして!!                                                    |                                  |                                                                         |
| 《今日頑張ったこと・なりたい自分にどれくらい近づけたか》                                          |                                  |                                                                         |
| <input type="text"/>                                                  |                                  |                                                                         |
| 《つぎの授業でがんばること》                                                        |                                  |                                                                         |
| <input type="text"/>                                                  |                                  |                                                                         |
| 《先生からの応援メッセージ》                                                        |                                  |                                                                         |
| <input type="text"/>                                                  |                                  |                                                                         |

図2 なりたい自分シート

### (3) 検証授業

#### ア 検証授業① (A特別支援学校中学部)

##### (7) 授業の概要

| 美術科 学習指導案                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 対象：第1学年 27名                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                      |                                                                                                          |
| 題材名：「モノタイプ」＜版画＞                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                      |                                                                                                          |
| 題材の目標：                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                      |                                                                                                          |
| (1) 版画の用具の使い方や工程や刷りかたを身に付けている。<br>(2) 版表現を捉えながら、面白さ、美しさ、表したいことや表し方などについて考えるとともに、経験したことや想像したこと、材料などを基に、発想し構想したり、自分たちの作品や美術作品などに親しみ自分の見方や感じ方を深めたりしている。<br>(3) 創造活動の喜びを味わい、主体的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。                   |                                                                                                      |                                                                                                          |
| 評価規準：                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                      |                                                                                                          |
| ア 知識・技能                                                                                                                                                                                                               | イ 思考・判断・表現                                                                                           | ウ 主体的に学習に取り組む態度                                                                                          |
| (1) 用具の扱い方などを身に付けるとともに、多様な表し方を工夫する技能を身に付けている。                                                                                                                                                                         | (1) 造形的なよさや面白さや表し方などについて考えるとともに、経験したことや想像したこと、材料などを基に、発想し構想したり、自分たちの作品や美術作品などに親しみ自分の見方や感じ方を深めたりしている。 | (1) 創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。                                                               |
| 指導観：                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |                                                                                                          |
| (1) 題材観                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                      |                                                                                                          |
| 特別支援教育学習指導要領解説各教科等編における美術科の第1段階イ「造形的なよさや面白さ、表したいことや表し方などについて考え、経験したことや思ったこと、材料などを基に、発想し構想するとともに、身近にある造形や作品などから、自分の見方や感じ方を広げることができるようにする。」を受けて設定した。                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                          |
| (2) 生徒観                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                      |                                                                                                          |
| 版画の基本的な用具の扱い方を習得するとともに、「自分はどのように表現したいのか」を意識しながら、材料を様々に組み合わせて版画を制作してほしいと考える。また、出来上がった作品には意図した表現もあれば、偶発的な表現もできる。できたものから違う何かを見立てたり、友達や教員の意見や提案を受け止めたりして、より良い作品に仕上げることも、中学部段階で育てたい力であると考えている。学習の中では、そのような生徒とのやり取りも大事にしたい。 |                                                                                                      |                                                                                                          |
| (3) 教材観                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                      |                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 毎回版画の色を4色程度から意見を出し合って選ぶ。</li> <li>・ こすり出す材料は、その都度7～8種類提示し、今回はどれを使用するか選ぶ。</li> </ul>                                                                                          |                                                                                                      |                                                                                                          |
| (4) キャリア教育の視点                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                      |                                                                                                          |
| ① 版画制作における自分の目標を考え、版画制作に取り組むことができる。(自己理解・自己管理能力)(第一次)                                                                                                                                                                 |                                                                                                      |                                                                                                          |
| ② 自分が決めた目標の達成度を振り返る。(自己理解・自己管理能力)(第二次)                                                                                                                                                                                |                                                                                                      |                                                                                                          |
| 指導計画(10時間扱い)：                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                      |                                                                                                          |
| ※太字はキャリア教育の視点における内容                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                      |                                                                                                          |
| 時                                                                                                                                                                                                                     | 目標                                                                                                   | 学習内容・学習活動                                                                                                |
| 第一次<br>(第1時～第6時)                                                                                                                                                                                                      | ・ 版画の用具の使い方や工程を覚え、刷ることができる。                                                                          | ・ 版画用アクリル板に、ローラーでまんべんなくインクを付ける。<br>・ <b>本單元における自分の目標を考える。</b><br>・ <b>本時での自分の目標に対する達成度を自己評価する。</b>       |
| 第二次<br>(第7時～第10時)<br>第9時(本時)                                                                                                                                                                                          | ・ 材料や色を組み合わせ、版画を刷ることができる。                                                                            | ・ 自分で選んだ色や材料を組み合わせ、版画を刷る。<br>・ 作品を見合い、表現の違いや良さについて気付いたり認め合ったりする。<br>・ <b>自分が決めた目標への達成度について振り返り、発表する。</b> |

授業の展開（第二次 全 10 時間中の第 9 時間目）：

|            | 主な学習活動・内容                                           | 指導上の留意点・配慮事項                              | 評価規準<br>(評価方法) |
|------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------|
| 導入<br>10 分 | ・既習事項と本時の確認                                         | ・スライドを使用して、視覚的に示す。<br>・本単元における自分の目標を確認する。 |                |
| 展開<br>35 分 | ・使用したい 2 色を決め、<br>アクリル板に色を付けてこすり出す。<br>・互いの作品を鑑賞する。 | ・色カードを提示する。<br>・他者の作品の表現の仕方について着目箇所を示す。   | ア(1)<br>観察     |
| まとめ<br>5 分 | ・振り返り                                               | ・自分が決めた目標への達成度について振り返り、<br>本時の取組を評価する。    |                |

#### (イ) 研究について

美術科の授業の中で、自分の作りたいイメージをもって活動に取り組むことを目指した。学習指導案の指導観にキャリア教育の視点について生徒が自分の目標を考えて版画制作に取り組むこと、目標の振り返りについて明示したことで、授業者がより意識した指導ができるようになった。その上で、本単元での「なりたい自分シート」は図 3 のように、今の自分を振り返った上で、この単元を通してなりたい自分について記入できるようにした。そのことで、生徒が自分を客観的に見つめた上で、版画制作における目標を自分自身で決めることができるようにした。

#### (ウ) 結果

学習指導案にキャリア教育の視点を示したことで、授業者は生徒の目標に対する個別の指導や声掛けをすることができた。また、目標に対する達成状況を評価しながら指導することも可能となった。生徒については、導入や振り返りの際に、「なりたい自分シート」を用いることで、自分の作りたい物やイメージをもって取り組む様子が見られた。生徒の中には、インターネットで作りたいイメージを検索している姿が見られた。

#### (エ) 考察

「なりたい自分シート」を取り入れることで、生徒は活動前に描いたイメージと実際にできた作品を見比べて、自分自身で活動の評価をすることができるようになった。反面、「なりたい自分シート」に、今の自分を捉えて、記入することが難しい生徒がいた。今後、生徒の実態に応じて、今の自分を捉えやすいように、「なりたい自分シート」の記入方法について検討することが必要である。

なりたい自分シート

令和 年 月 日

年 組 名前

教科 美術 単元 版画

《単元をとおしてなりたい自分》

・はんがの作品をたくさんする。

・いろんな色ではんがをきる。

・

なりたい自分をめざして!!

そのために今日がんばること

|                |       |          |             |
|----------------|-------|----------|-------------|
| ・はんがのすりかたを覚える。 | がんばった | とてもがんばった | とてもよくがんばった! |
| ・混色した時の色を知る。   |       |          |             |
| ・              |       |          |             |

つぎの授業でがんばること

|                |      |
|----------------|------|
| ・はんがのすりかたを覚える。 | 先生から |
| ・混色した時の色を知る。   |      |
| ・              |      |

図 3 なりたい自分シート

## イ 検証授業② (B 特別支援学校中学部)

### (7) 授業の概要

#### 保健体育科 学習指導案

対象：第2学年 18名

単元名：球技「キックベースボール」

単元の目標：

- (1) 基本的な動きや技能を身に付け、簡易化されたゲームを行うことができる。
- (2) 自分の課題を見付け、その解決のための練習や作戦を考えたり、工夫したりしたことを他者に伝えることができる。
- (3) すすんで練習やゲームに取り組み、決まりや簡単なルールを守ったり、友達と協力したりし、最後まで楽しくゲームに取り組もうとしている。

評価規準：

| ア 知識・技能                                                                  | イ 思考・判断・表現                                                                         | ウ 主体的に学習に取り組む態度                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) 「蹴る、走る、捕る、投げる」など基本的な動作を理解し、行っている。<br>(2) ルールや用語を理解し、練習やゲームを行うことができる。 | (1) 自己や仲間の課題を発見し、解決のための練習や作戦を考えたり、他者に伝えたりしている。<br>(2) チームの中での役割が分かり、責任をもって取り組んでいる。 | (1) ルールやマナーを守ったり、友達と協力したりして取り組もうとしている。<br>(2) 用具の準備や片付けに自分から取り組もうとしている。<br>(3) 自らすすんで練習やゲームに取り組もうとしている。 |

指導観

#### (1) 単元観

本単元は特別支援学校中学部学習指導要領の目標及び内容1段階【E 球技】ウ「球技に進んで取り組み、決まりや簡単なルールを守り、友達と協力したり、場や用具の安全に留意したりし、最後まで楽しく運動をすること。」を受けて設定した。

#### (2) 生徒観

対象生徒は、集団性・指示理解については、教員の簡単な言葉かけや指示をきっかけにして行動ができる集団である。しかし、教員が提示した授業における目標に対して、主体的に学習している様子が見られず、学習を深められないことがある。また、自分自身についての理解が難しく、目標に対して自分がどのように学んでいけばよいか難しいことがある。

#### (3) 教材観

キックベースはベースボール型の球技種目の一つである。ホームベース上に置いた止まったボールを蹴るため、本対象生徒にも取り組みやすいベースボール型の球技である。ルールを簡素化し、得点が入りやすくしたり、守備の運動量を確保したりした。

#### (4) キャリア教育の視点

- ①キックベースにおける自分の目標や課題について知る。(自己理解・自己管理能力)(第一次)
- ②自分の目標に対する、本時の達成度について自己評価する。(自己理解・自己管理能力)(第二次)
- ③本単元における自分が決めた目標の達成度について評価する。(自己理解・自己管理能力)(第三次)

指導計画(14時間扱い)：

※太字はキャリア教育の視点における内容

| 時                         | 目標                                          | 学習内容 ・ 学習活動                                                     |
|---------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 第一次<br>(第1時～第4時)          | ・活動の内容に見通しをもつ。                              | ・道具の名称や競技の特性、安全面についての学習<br>・ <b>キックベースにおける自分目標や課題について知る。</b>    |
| 第二次<br>(第5時～第10時)<br>(本時) | ・基本的な動作、ルールの理解ができる。<br>・チームでの役割を理解して、協力できる。 | ・打撃、投球、走塁をサーキット方式で練習する。<br>・ <b>自分の目標に対する、本時の達成度について自己評価する。</b> |
| 第三次<br>(第11時～第14時)        | ・チームで練習や作戦を考えたり、友達と伝え合ったりできる。               | ・打順や作戦を話し合い、試合を行う。<br>・ <b>本単元における自分が決めた目標の達成度について評価する。</b>     |

授業の展開（第二次 全 14 時間中の第 9 時間目）：

|            | 主な学習活動・内容                    | 学習内容 ・ 学習活動                          | 評価規準<br>(評価方法) |
|------------|------------------------------|--------------------------------------|----------------|
| 導入<br>10 分 | ○学習内容の確認                     | ・前時の振り返り<br>・自分の目標について確認する。          |                |
| 展開<br>35 分 | ○体操、ダンス<br>○練習(守備練習)<br>○ゲーム | ・ルールを適宜確認しながら、安全に<br>ゲームが進行できるようにする。 | ア②<br>観察       |
| まとめ<br>5 分 | ○振り返り                        | ・自分の目標に対する、本時の達成度<br>について自己評価する。     |                |

#### (イ) 研究について

本単元では、学習指導案に、生徒の現在の状況について理解し、キックベースにおける自分の目標を考え、目標の達成度について振り返りを行うなどキャリア教育の視点を明示したことで、授業者が生徒それぞれの目標を意識した指導ができるようにした。第 1 時、第 2 時では、ゲームを通して、キックベースボールのルールや大まかなゲームの流れを確認した。第 3 時では「なりたい自分シート」の作成に取り組み、授業を通してなりたい自分について考えるようにした。シート作成に当たり、図 4 のように「なりたい自分」の例を提示した。授業の中でなりたい自分の目標の姿を「スラッガー(長打力を打つことができる)」「韋駄天(速く走ることができる)」「守護神(上手に捕ることができる)」と名称を

付け、生徒が共通のイメージをもてるようにした。また、目標を現すイラストを載せることで、生徒が授業を通してなりたい自分の姿を選択しやすいうに工夫した。今の自分を振り返る場面では、「今の自分」の位置から「なりたい自分」までの位置を数直線形式で示すことで、自分のことを視覚的に把握し理解できるようにした。

以降の授業では、導入で「なりたい自分」と今日の目標の確認、まとめで「なりたい自分」に近づくことができたか振り返り、次の目標の記入を行った。教員は生徒の様子を確認しながら、目標や評価について確認するようにした。「なりたい自分シート」が常に生徒の手元にあることで、授業中いつでも自分の目標を確認できるようにした。

#### (ウ) 結果

学習指導案にキャリア教育の視点を明示したことで、指導者が生徒それぞれの目標に対して言葉掛けができるようになり、教員間で共通認識の下、指導を行うことができた。また、生徒は本単元における自分の目標を決めることで、授業の中でその目標に向かい主体的に取り組む姿が見られた。そして、「なりたい自分シート」には、「スラッガー」などの目標の名称や目標の姿を現すイラストを用意したことで、生徒は自分が目指す姿のイ

なりたい自分シート

令和 年 月 日

姓 名 名前

教科 保健体育

単元 キックベース

《授業をととしてなりたい自分》

スラッガー

①ボールをつくけることができる  
②ボールをとくまでとばすことができる  
③ホームランをうつことができる

《今の自分を考えよう》

今の自分

なりたい自分をめざして!!

《今日頑張ったこと・なりたい自分にどれくらい近づけたか》

1 2 3

《つぎの授業でがんばること》

1 2 3

《先生からの応援メッセージ》

図 4 なりたい自分シート

メージをもちやすくなり、練習やゲームなどに主体的に取り組む様子が見られた。また、この名称が生徒同士の共通言語となった。今の自分を振り返る際には、図5のような数直線形式を用いることで、今の自分が少しずつ「なりたい自分」に近づいていることを喜ぶ姿が見られた。

#### (エ) 考察

「スラッガー」などの「なりたい自分」の名称を付けたことで、生徒はお互いの目標を知ることができ、授業の中で良いプレーをした時に生徒同士が励

まし合うなど、意欲を引き出す効果が見られた。また、教員もどの生徒が何を目標としているのかが把握しやすく、「なりたい自分」に応じた言葉掛けや評価ができることが分かった。

「なりたい自分シート」が手元にあることで、授業中いつでも自分の目標を確認することができ、主体的に授業を受けることができたと考える。

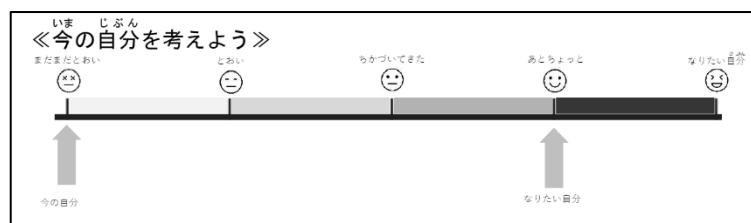


図5 数直線形式による自身の評価

#### (4) アンケート実施集計結果

##### ア 調査内容

本調査は、研究員所属校を対象に、キャリア教育の自己理解・自己管理能力の視点を取り入れた学習指導案と「なりたい自分シート」の作成を依頼し、その結果を検証するため以下の項目でアンケートを行った。

- 1 授業を行った学部（学級）及び学年
- 2 教科等名
- 3 キャリア教育の自己理解・自己管理能力の視点を意識して授業をすることで、御自身の指導にどのような変容がありましたか。
- 4 「なりたい自分シート」を活用したことで、児童・生徒の授業への取り組み方にどのような変化が見られたか、当てはまるものを選んでください。（複数選択可）
  - ☐ 学ぶことに興味・関心をもつことができるようになった
  - ☐ 授業の課題等に、粘り強く取り組めるようになった
  - ☐ 自己の学習活動を振り返り、次につなげることができるようになった
  - ☐ 特に変容は見られなかった

##### イ 調査結果

各研究員の所属校に在籍する児童・生徒は、障害の程度や発達の段階が大きく異なる。アンケートを実施した授業者は、各学級の児童・生徒の実態に応じてその変容を記録した。

##### (ア) 実施学年

特別支援学校 小学部第4学年から高等部第3学年まで

特別支援学級 小学校第4学年から第6学年まで

(イ) 教科等名

生活単元学習や日常生活の指導、体育（保健体育）、作業学習など様々な教科等において行った。

(ウ) キャリア教育の自己理解・自己管理能力の視点を意識した授業者の指導の変容

- ・ 生徒へのフィードバックを行う際の言葉掛けを、自分の目標に向かって意識することができた。
- ・ 具体的な目標を生徒が自ら設定することで、複数の授業者間でも共通認識のもとで生徒一人一人の目標に向けた指導を行うことができた。
- ・ 学習活動を児童と一緒に振り返ることで、児童が自己肯定感を高められるような声掛けができた。
- ・ 児童が学習活動を通して達成させたい目標に対して、「ここをがんばろう」という明確な言葉掛けをすることができた。
- ・ 自己決定する場面を意図的に設ける意識が高まった。
- ・ 児童・生徒が、自分が決めた目標に向かって取り組む姿勢を応援するという視点で授業をつくることが新鮮であった。
- ・ 振り返りの型(やり方)を形式化し意識して取り組むことができた。

(重複回答あり)

ウ 「なりたい自分シート」を活用した、児童・生徒の授業への取り組み方の変容

- ・ 学ぶことに興味・関心をもつことができるようになった(16人)
- ・ 授業の課題等に、粘り強く取り組めるようになった(14人)
- ・ 自己の学習活動を振り返り、次につなげることができるようになった(12人)
- ・ 特に変容は見られなかった(0人)

(重複回答あり)

## VI 研究のまとめ

### 1 研究の成果

(1) 授業におけるキャリア教育の視点の位置付けと指導方法の工夫

キャリア教育の視点にある「自己理解・自己管理能力」を「なりたい自分」に位置付け、授業者がキャリア教育を意識した学習指導案に設定した。これにより、授業者のキャリア教育の視点に基づいた指導方法の工夫や支援がより行いやすくなった。

(2) 授業者の指導の変容

授業者は「なりたい自分シート」を活用することで、児童・生徒のその単元における目標の達成度や習得した状況の評価をすることができた。アンケート結果では、授業者側の視点から、「振り返りの型(やり方)を形式化し意識して取り組むことができた」という点が挙げられた。また、授業者から見た児童・生徒の変容では、「授業の終末を明確にして、児童・生徒が学習内容に興味・関心をもつことができた」、「授業の課題に粘り強く取り組めるようになった」という点が挙げられた。

授業をととして、児童・生徒が目標を達成することを積み重ねていくことは、児童・生

徒の自信となり「やってみよう」という意欲につながった。授業者は、児童・生徒が主体的に活動できるような支援や手だてを探ることで、一人一人のよさを見つめ、実態に応じた課題や支援の設定につなげることができる。

アンケート結果から、学習指導案にキャリア教育の視点を意識的に入れることで、授業者は児童・生徒が自ら設定する目標に対して、具体的な言葉掛けを意識することが更に高まることが分かった。その結果、複数の授業者間でも共通認識のもとで指導を行うことができた。また、授業では児童・生徒が自己決定する場面を意図的に設けるなどの指導の工夫をすることができた。

また、「なりたい自分シート」の活用は、児童・生徒が学ぶことに興味・関心をもつことができるようになり、授業の課題等に、粘り強く取り組むなど、主体的に取り組み、次につなげることができるようになった。

## 2 研究の課題

児童・生徒が今の自分を理解する過程に一定の時間を必要とすることが分かった。使い方を工夫しながら、「なりたい自分シート」を活用するに当たり、児童・生徒の実態に合ったシートを検討していく必要がある。

## 令和6年度 教育研究員名簿

### 特別支援学校等・知的障害教育

| 学 校 名        | 職 名  | 氏 名    |
|--------------|------|--------|
| 足立区立鹿浜第一小学校  | 主幹教諭 | ○桑原孝太  |
| 東京都立鹿本学園     | 主任教諭 | 上村哲也   |
| 東京都立城東特別支援学校 | 主幹教諭 | ◎塩田亜沙美 |
| 東京都立多摩桜の丘学園  | 主幹教諭 | 鈴木翔    |

◎ 世話人      ○副世話人

〔担当〕 東京都教育庁指導部特別支援教育指導課  
指導主事 若林 加奈子

令和 6 年度  
教育研究員研究報告書  
特別支援学校等・知的障害教育

令和 7 年 3 月

編 集 東京都教育庁指導部指導企画課  
所 在 地 東京都新宿区西新宿二丁目 8 番 1 号  
電話番号 (03) 5320—6849