

モリのインティマリ

あきおは、おじいちゃんと 上野どうぶつ園に 行くことに なりました。

「ぼく、ぞうや パンダを 見るのが とても 楽しみだな。」

と、上野公園を ゆっくり 歩きながら あきおが 言うと、おじいちゃんは 思い出した
ように 子どもの ころの 話を はじめました。

せんそうが おわったばかりの ころは、ものが なくて、食べるのも やつとでね。絵え
本や あそび道ぐもない。だから、そのころの 子どもたちに とつて、どうぶつ園に行
くことは、大きな 楽しみだったんだよ。ところが、せんそうで 上野どうぶつ園に いた
ぞうは、みんな いなく なつて しまったんだ。
「ぞうに 会いたい。」

ぞうの インディラ

子どもたちは、みんなで 声をあげた。すると、その声は インドの 国の ネルー首しようまで とどいたんだ。

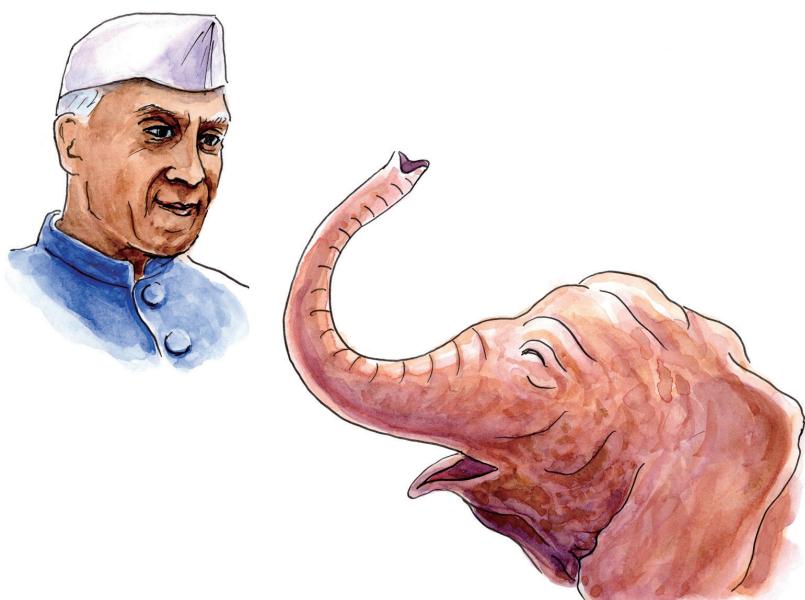
ネルー首しようは、

「インドの 子どもたちから 日本の 子どもたちへの おくりものです。」

どうぶつ園に おくつてくれた。

その ぞうの 名前は、「インディラ」。

おじいちゃんは、どうしても インディラに 会いたくて 上野どうぶつ園に行つたんだ。すると、たくさんの人気が 見に 来て いて、インディラは 大人気だった。大きな 体に やさしい 目。大きな 耳を ゆらゆら うごかしながら こつちを見て いたよ。



その後、インディラは、日本中を回つて子どもたちをよろこばせたんだ。

話しかけると、おじいちゃんは、ぼくと手をつないで、どうぶつ園の入り口にかいました。

「ぼくもインディラに会いたいな。今も上野どうぶつ園にいるの？」

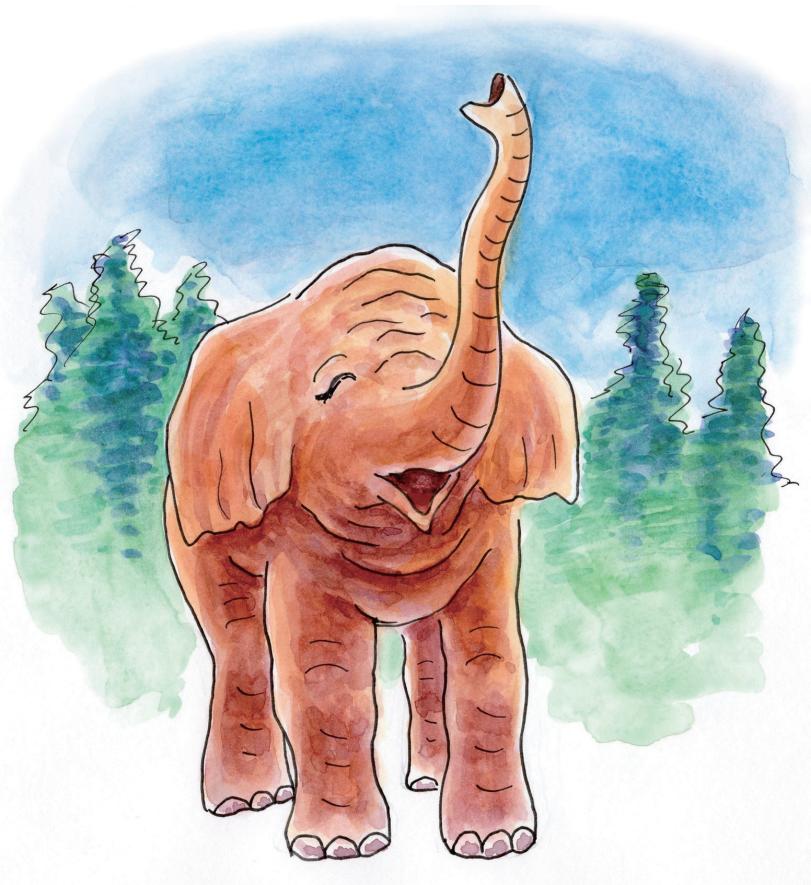
とあきおがきくと、おじいちゃんは、

「いや、もう生きてはいないんだ。今はインドの子どもたちとのすてきな思い出として多くの人の心の中にいるんだよ。」

と、目を細めてやさしく教えてくれました。

「おじいちゃん、インディラは、インドと日本をなかよしにしたんだね。」

「そうだよ。インディラが日本に来てくれたから、インドともっとなかよしになれたんだ。そうだ、あきおはパンダも見たいと言つていたね。パンダは、中国か



ら 来たんだよ。」

「 そ う か あ 。 ほ か に も 外 国 か ら 来 て い る ど う ぶ つ が い る ん だ ね 。 」

あ き お は そ う 言 い う と 、 ど う ぶ つ た ち に 会 う の が ま す ま す 楽 し み に な り ま し た 。

(鈴木 裕子 作)