

令和5年度



教育 (芸術)

主催 / 東京都教育委員会

美術・音楽分野の高度な教育プログラム開催!!
芸術分野における若き才能の伸長を促し、世界を牽引する芸術家の育成を目指します。

才能を、能力に。

感性を発揮する、
視野と技術をつかむ機会

全体
スケジュール

開講式 / オリエンテーション

お茶の水ソラシティ
カンファレンスセンター

11月 5日 日
9:00 ▶ 12:00

基調講演 渡邊 五大 先生 東京藝術大学大学院美術研究科 教授
講演 / 芸術を学ぶことについて

探訪プログラム

- 11月18日 土 東京藝術大学大学美術館
14:00 ▶ 17:00 ■芸術未来研究場
- 11月23日 祝 新国立劇場 オペラ『シモン・ボッカネグラ』
14:00 ▶ 18:00 ■終了後はボックスツアーに参加
- 12月23日 土 国立新美術館
14:00 ▶ 18:00 ■大巻伸嗣『Interface of Being 真空のゆらぎ』



講演プログラム

11月23日 祝 講演
9:30 ▶ 12:00 東京音楽大学長
中目黒・代官山キャンパス 野平 一郎 先生
講演 / 「ある音楽家の軌跡」
～目と耳を開いて世界を知る～



©YOKO SHIMAZAKI

2024年
1月 8日 祝 講演
9:30 ▶ 12:00 東京藝術大学長
お茶の水ソラシティ
カンファレンスセンター 日比野克彦 先生
講演 / 「自分を表現する」



■指導プログラムは下記4つのコースから1つを選択 ※各指導プログラムの内容は裏面をご確認ください。



指導プログラム [鑄金]

東京藝術大学
上野キャンパス

講師 谷岡 靖則 先生
東京藝術大学 美術学部工芸科鑄金研究室 教授

- 1回目 11月19日 日 9:00 ▶ 16:00
- 2回目 12月 9日 土 14:00 ▶ 17:00
- 3回目 12月10日 日 9:00 ▶ 16:00



指導プログラム [染織]

東京藝術大学
上野キャンパス

講師 山田 菜々子 先生
東京藝術大学 美術学部工芸科染織研究室 准教授

- 1回目 11月19日 日 9:00 ▶ 16:00
- 2回目 12月10日 日 9:00 ▶ 16:00



指導プログラム [ミュージックビジネステクノロジー]

東京音楽大学
中目黒・代官山キャンパス

講師 柴山 拓郎 先生
東京音楽大学 ミュージックビジネステクノロジー
専攻 特任教授

- 1回目 12月17日 日 9:00 ▶ 16:00
- 2回目 12月27日 水 9:00 ▶ 16:00



指導プログラム [声楽]

東京音楽大学
中目黒・代官山キャンパス

講師 服部 洋一 先生
東京音楽大学 声楽専攻 教授

- 2024年
1回目 1月 7日 日 9:00 ▶ 16:00
- 2024年
2回目 1月14日 日 9:00 ▶ 16:00

2024年 1月21日 日
9:00 ▶ 12:00

受講者による発表 / 閉講式

東京音楽大学
中目黒・代官山キャンパス

令和5年度

世界へ羽ばたく若い芸術家を東京から。

得意な才能を伸ばす教育 (芸術)

豪華な教授陣による指導プログラム

指導プログラムは下記の4つのコースから1つを選択します。



美術コース

鑄金

谷岡 靖則 先生

東京藝術大学 美術学部工芸科 鑄金研究室 教授

自然が持つ偶然の美を体験しよう!

鑄金の技法では、紀元前から金属を溶かすことで自由に造形してきました。今回はワックス素材を使いながら手で自由に造形したものを金属に置き換えて表現します。ワックスで造形したものが金属に変わるときに、造形されたものの表情が感覚的に大きく変わります。その表情には偶然性も加わり、自分が造形した以外の、ものの感覚的な自然が持つ旨味加わり、感動を引き寄せます。そんなふだん味わえない偶発的な美を自分の表現とともに体感してみましょう。

東京藝術大学上野キャンパス

日程 / 1回目 11月19日(日) 2回目 12月9日(土) 3回目 12月10日(日)



美術コース

染織

山田 菜々子 先生

東京藝術大学 美術学部工芸科 染織研究室 准教授

織物を構造から学ぼう! 繊維から糸、糸から布へ

染織技術と繊維素材は風土と密接に関わり合って発展してきました。そして繊維というものは、私たちが生まれた時から毎日手にする生活と共にある素材です。今回は触覚を研ぎ澄ませて、繊維から糸を作り、布をつくることを学びます。手先で経験し考えて作り、鑑賞するだけでなく制作者の想いや温もりを体感しましょう。

東京藝術大学上野キャンパス

日程 / 1回目 11月19日(日) 2回目 12月10日(日)



音楽コース

MUSIC BUSINESS TECHNOLOGY

柴山 拓郎 先生

東京音楽大学 ミュージックビジネステクノロジー専攻 特任教授

音楽×科学～コンピュータを使ったサウンドモンタージュ

楽器だけでなく日常で使う物品から音を録音し、その音をコンピュータ上で細かく刻んで貼り合わせることで、少し実験的な音楽を作ります。音楽理論や作曲の知識は不要です。完成した参加者全員の作品をミックスして「みんなの作品」も完成させます。創作体験を通じ、このような音楽がなぜ「音楽」に聞こえるのかを学びます。

東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス

日程 / 1回目 12月17日(日) 2回目 12月27日(水)



音楽コース

声楽

服部 洋一 先生

東京音楽大学 声楽専攻 教授

発見しよう! 君にしかない美しく自然な歌声を!

人の歌声は、一番自然に美しい声を出した時に、魅力溢れる個性的な声となり、聞く人の心に届く、表現力に満ちたものとなります。呼吸・発声の基礎を学びつつ、クラシック、ミュージカル、ポップス歌唱にこれを応用しながら、限られた時間の中でどこまで達成できるか、都立高校生の皆さんと共に挑戦していきましょう!

東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス

日程 / 1回目 2024年1月7日(日) 2回目 1月14日(日)



対象

都立高等学校第1学年 及び
都立中等教育学校後期課程第4学年に在籍する生徒

20名程度

※参加希望者が多数の場合、選考となる場合があります。
※荒天など、本事業の開催が出来ないと事務局が判断する場合は中止になる事があります。

お申込み

申込は終了しました