

# 令和2年度 第4回東京都総合教育会議 次第

令和3年3月10日（水）  
午後3時から午後3時30分  
都庁第一本庁舎42階特別会議室B

## 1 開会

## 2 議題

- ・「東京都教育施策大綱（案）」について

## 3 閉会

(配布資料)

- ・ 事務局資料
- ・ 「東京都教育施策大綱（案）」

# 令和2年度 第4回東京都総合教育会議

日時：令和3年3月10日（水） 午後3時から午後3時30分まで

会場：都庁第一本庁舎42階特別会議室B

# 1 「都民への意見募集」について

## ① 実施方法

ホームページで大綱（案）骨子を公表し、電子メール及び郵送にて意見を募集

## ② 実施期間

令和2年12月21日（月）から令和3年1月20日（水）まで

## ③ 提出者数及び意見数

**提出者数 27名 意見数 64件**

提出者属性	人数
小学生、中学生、高校生	1
大学生、専門学校生	0
保護者	7
学校関係者	7
その他（個人・団体）	12
合計	27

# 「都民への意見募集」で寄せられた主な意見

## 第1章 「未来の東京」とそこに生きる子供たちの姿

- ・子供たちが「未来の東京の担い手」であり、「社会の宝」であるならば、まず**子供たち自身の願いを聞き、それを反映させる**姿勢が必要 (P.27)
- ・「多様な人々が生きる社会」で**「他者への共感や思いやりを持つ」**ということは大切 (P.5)

## 第2章 東京における教育の在り方

- ・**「誰一人取り残さない」**という理念は素晴らしい。様々な子供たちを「取り残さない」という内容の拡充があるとよい (P.10)
- ・多様性が可視化しやすくなった時代だからこそ、互いの違いに気づき、認め合い、プラスの力に変えていく経験を**集団生活の中で実践**することが重要 (P.16)

## 第3章 「東京型教育モデル」で実践する特に重要な事項

- ・**「体」に関する教育の充実**は重要。生涯にわたって自らの健康を維持することは大切 (P.16,24)
- ・**「心のバリアフリー」**について様々な体験ができる環境を作り、たくさん感じて考えて、心を育ててほしい (P.23)

## その他

- ・「誰一人取り残さず、すべての子供が将来への希望を持って、自ら伸び、育つ」ために、**少人数学級を実現することを明記すべき** (P.21)

## 2 「児童・生徒の意見の聞き取り」について

### ① 実施方法

都内公立の小学校2校（23名）、中学校2校（17名）、  
高等学校1校（12名）、特別支援学校1校（7名） **計6校（計59名）**

### ② 実施日

令和3年1月8日（金）から令和3年1月29日（金）までの間、各校1日



# 「児童・生徒の意見の聞き取り」で寄せられた主な意見

## 第1章 「未来の東京」とそこに生きる子供たちの姿

- ・「自らの個性や能力を伸ばし、様々な困難を乗り越え、人生を切り拓いていくことができる」ようになるためには、**自分を認めてあげよう**とする考え方が大切【中学校】(P.4,10)

## 第2章 東京における教育の在り方

- ・新しい学びでは、**専門家やそのことに詳しい人**から教えてもらいたい。【小学校】(P.13,14)
- ・**対面学習とオンライン学習を効果的に組み合わせた学校生活**は、とても重要【中学校】(P.14)
- ・未知の問題に対する対応力を育むには、受動的な体験だけでなく、子供が能動的に体験できる、**型にはまらない柔軟な教育も大切**【高校】(P.8,14,17)

## 第3章 「東京型教育モデル」で実践する特に重要な事項

- ・これから海外の人々が増える中で、**様々な個性をもった人々とお互いに認め合い、支え合う**ことが重要【小学校】(P.23)
- ・グローバル化の進む今だからこそ、学生のところから**日本の文化に触れる機会を増やし**、自分の生まれ育った**国をよく理解し、誇りをもつ**ことが大切【高校】(P.22)
- ・子供たちの特徴を踏まえ、支援が必要な生徒のために**動こうとする姿勢や思いやりを育む**【特支】(P.23)
- ・**教育者全員がデジタルに対応できる**技術を身に付ける【特支】(P.25)

# 「東京都教育施策大綱(案)」の概要

## 第1章 「未来の東京」とそこに生きる子供たちの姿

### 「未来の東京」の姿

- 多文化共生社会の進展
- 先端技術の社会実装が進行
- + 「サステナブル・リカバリー」の視点

子供たちは、こうした未来の社会の担い手  
生涯にわたって粘り強く挑戦し、自ら学び続けていく姿勢が大切

### 「未来の東京」に生きる子供の姿

- 自らの個性や能力を伸ばし、様々な困難を乗り越え、人生を切り拓いていくことができる
- 他者への共感や思いやりを持つとともに、自己を確立し、多様な人々が共に生きる社会の実現に寄与する

社会の宝である子供たちの成長を、子供の目線を大切にしながら社会全体で見守り、支えることが重要

## 第2章 東京における教育の在り方

### 東京の目指す教育

誰一人取り残さず、すべての子供が将来への希望を持って、自ら伸び、育つ教育

### 基軸となる3つの「学び」

- 子供の個性と成長にあわせて意欲を引き出す「学び」
  - 子供の成長を社会全体で支え、主体的に学び続ける力を育む「学び」
  - ICTの活用によって、子供たち一人ひとりの力を最大限に伸ばす「学び」(教育×DX)
- ※「東京の目指す教育」の実現に向けた「学び」であると同時に、日々の教育活動の取組みを形作る「学び」でもある

### 3つの「学び」を実践するための視点

#### 子供目線を大切にする

- 生涯にわたり自ら学び続ける素地を養う
- 新たな気づきを得て主体的に学ぶ

#### 東京の強みを活かす

- 多様な人材等の豊富な社会資源
- あらゆる分野で加速するDX

3つの「学び」を有機的に連携させて、「東京型教育モデル」という新たな学びを創出

### 「東京型教育モデル」とは

3つの「学び」を有機的に組み合わせ、日々実践・改善を繰り返しながら、理想の学びを追求し続け、それらによって実現される、東京の目指す教育の姿

## 第3章 「東京型教育モデル」で実践する 特に重要な事項

### 6つの重要事項

- 1 一人ひとりの個性や能力に合った最適な学びの実現
- 2 Society5.0時代を切り拓くイノベーション人材の育成
- 3 世界に羽ばたくグローバル人材の育成
- 4 教育のインクルージョンの推進
- 5 子供たちの心身の健やかな成長に向けたきめ細かいサポートの充実
- 6 子供たちの学びを支える教師力・学校力の強化

## 【東京型教育モデル】

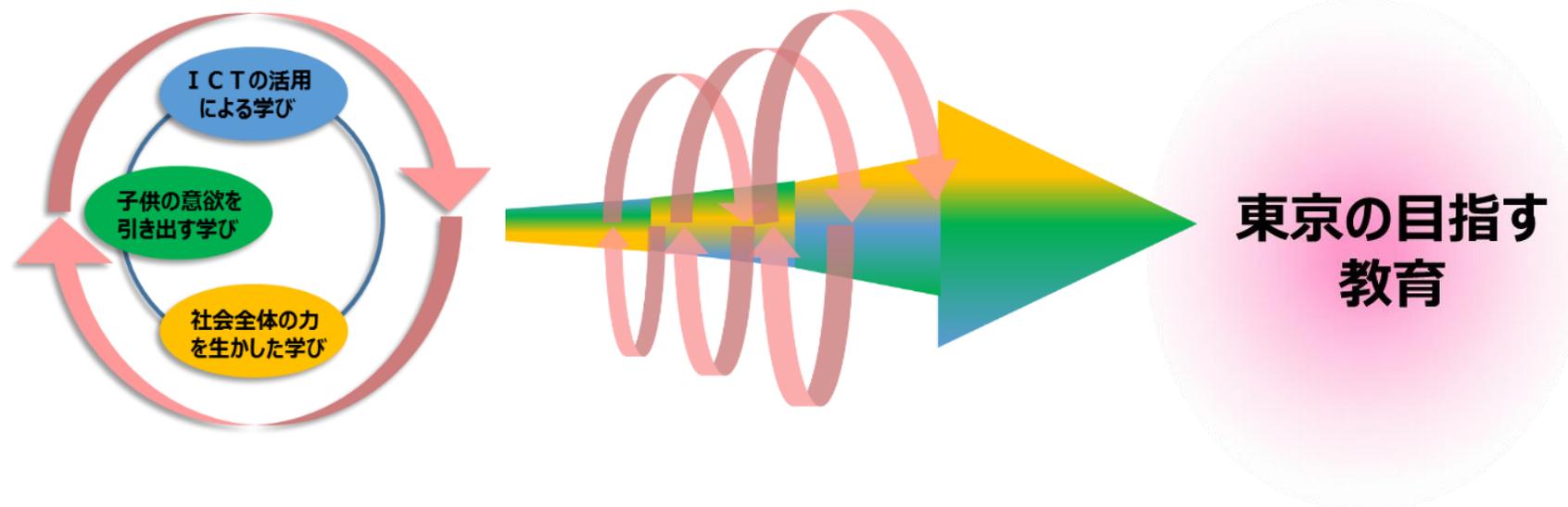
- ① 3つの「学び」を有機的に連携させ、新たな「学び」を創出
- ② 新たな「学び」を日々実践・改善しながら、理想の教育を追求
- ③ 社会の変化に柔軟に対応しながら、東京の目指す教育を実現

## 【イメージ】

① 新たな学びの創出

② 実践・追求

③ 理想の教育の実現



### 3 「東京都教育施策大綱」の表紙等に掲載する作品について

#### ① 都立高等学校生徒作品

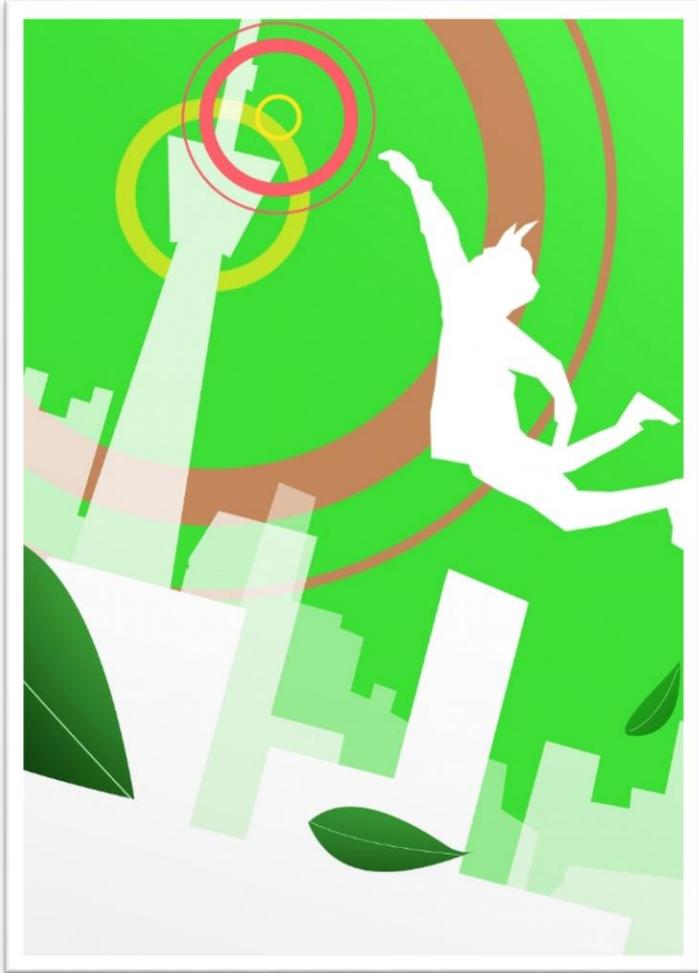
- ・美術系やデザイン系の学科等がある都立高等学校の生徒から募集
- ・作品のテーマ「夢ある未来に羽ばたく子供たち」
- ・4校40作品の応募から数点を選出

(大泉桜高等学校、工芸高等学校、六郷工科高等学校、八王子桑志高等学校)

#### ② 特別支援学校児童・生徒作品

第5回東京都特別支援学校アートプロジェクト展に出品された作品から、数点を選出

# 掲載する作品の候補



作品名：追う権利・追う責任  
都立八王子桑志高等学校1年  
二荒 雄丞さん



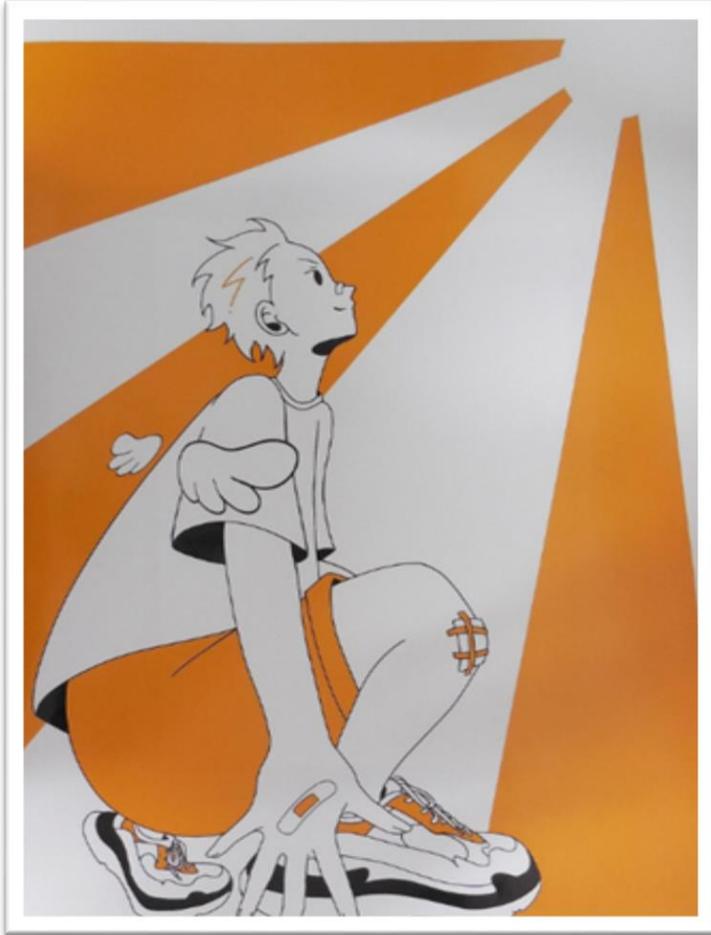
作品名：未来を描く  
都立工芸高等学校1年  
近藤 夏芽さん



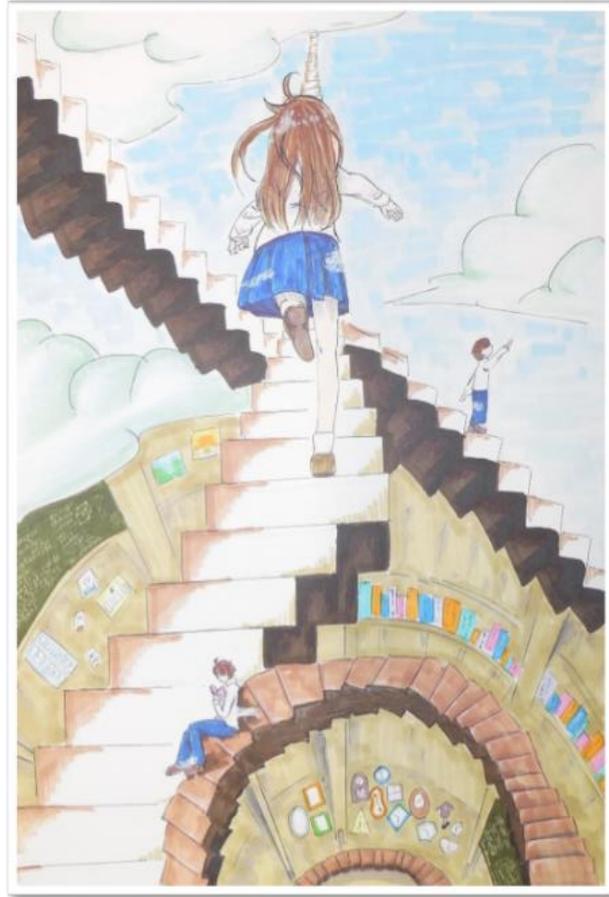
作品名：少年の姿  
都立大泉桜高等学校1年  
辻本 美琉香さん

※の方は2020年1月時点、それ以外の方は2021年1月時点に在籍した学校名及び学年を記載

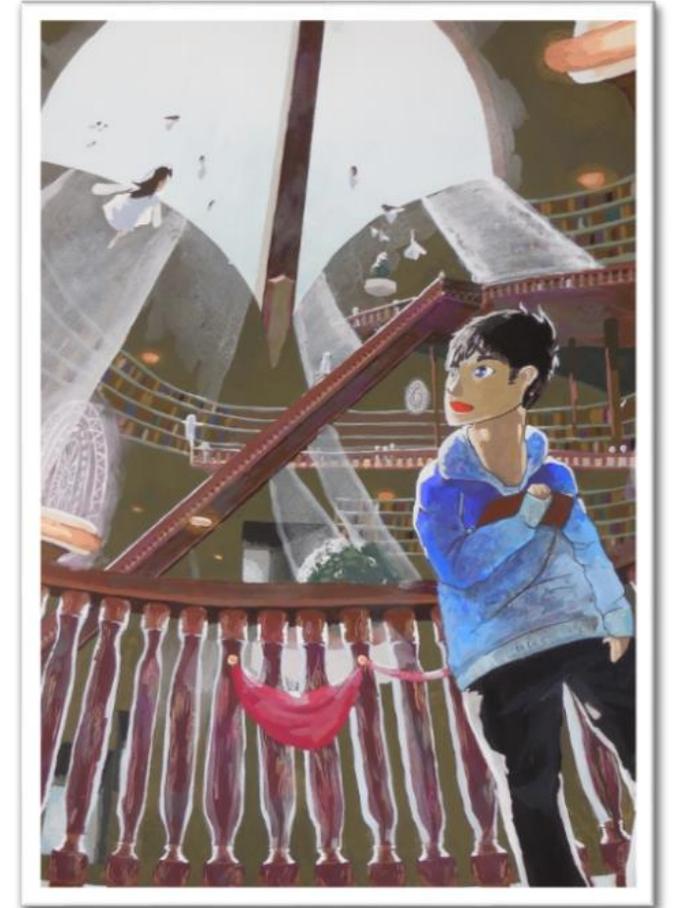
# 掲載する作品の候補



作品名：今だ。夢に向かって飛び出そう。  
都立六郷工科高等学校 3年  
藤川 凜奈さん

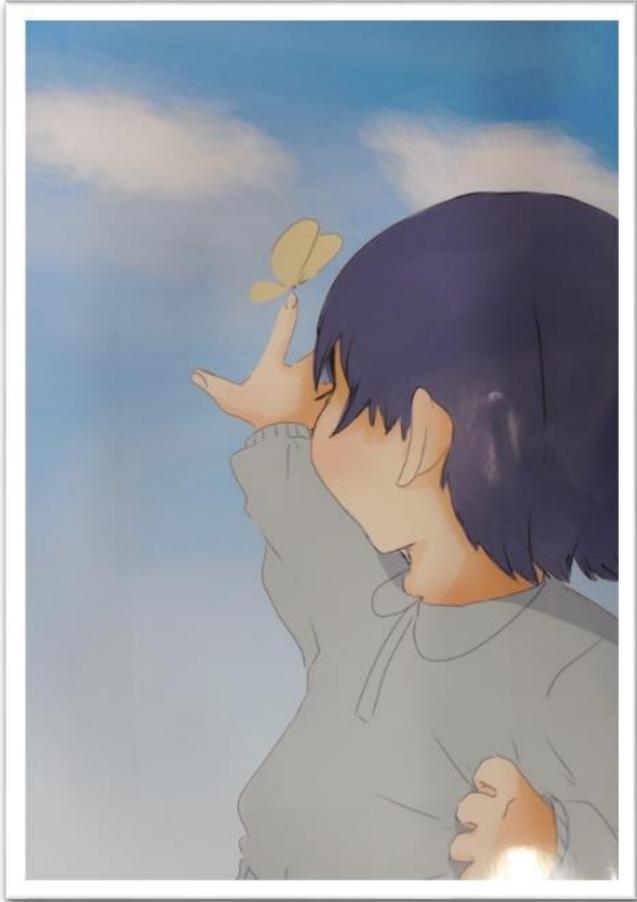


作品名：未来へ駆け上がれ  
都立八王子桑志高等学校 2年  
平本 優莉奈さん



作品名：都立魔法図書館  
都立工芸高等学校 2年  
里見 伸暁さん

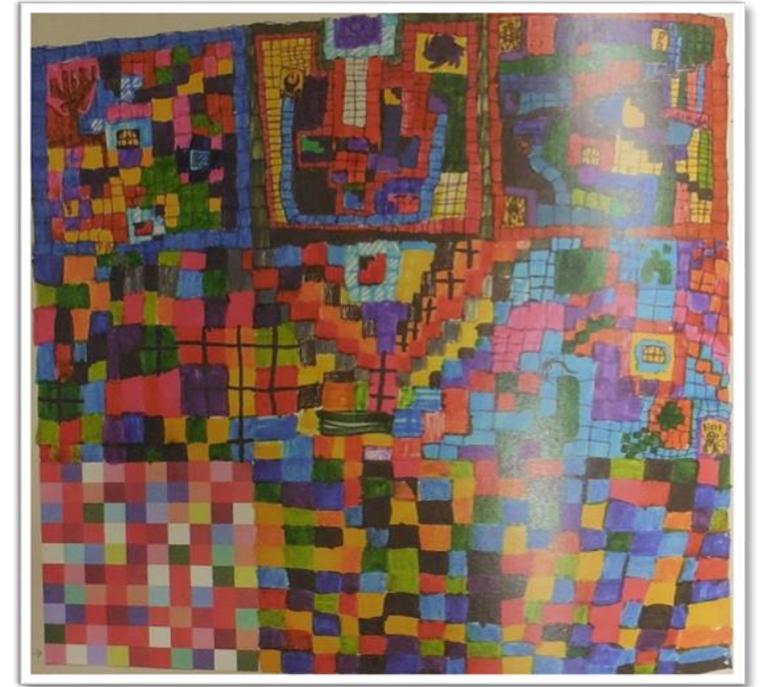
# 掲載する作品の候補



作品名：夢を託して  
都立六郷工科高等学校3年  
中嶋 薫梨さん

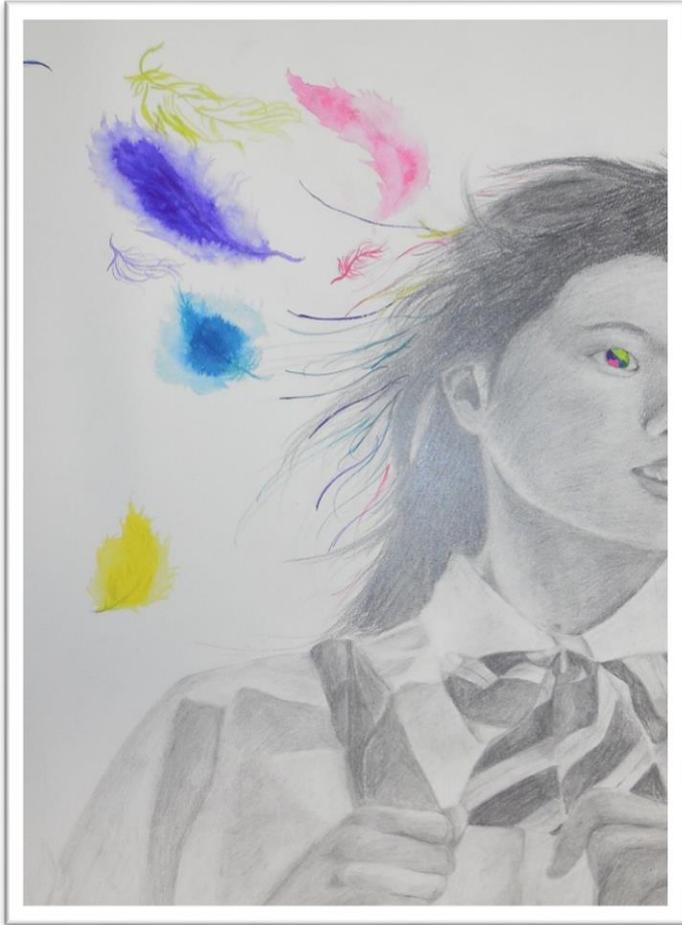


作品名：POWER HEROES  
(パワーヒーローズ)  
都立羽村特別支援学校高等部2年  
飛田 奏さん[※]



作品名：一枚の四角模様から始まり、  
RPG風で終わった絵  
都立板橋特別支援学校  
高等部2年 [※]

# 掲載する作品の候補



作品名：私達が持っている羽  
都立八王子桑志高等学校2年  
中島 百合絵さん



作品名：トンボ  
杉並区立済美養護学校小学部6年  
藤田 涼太郎さん[※]



作品名：夢を受け止める未来の手  
都立六郷工科高等学校3年  
田邊 爽さん

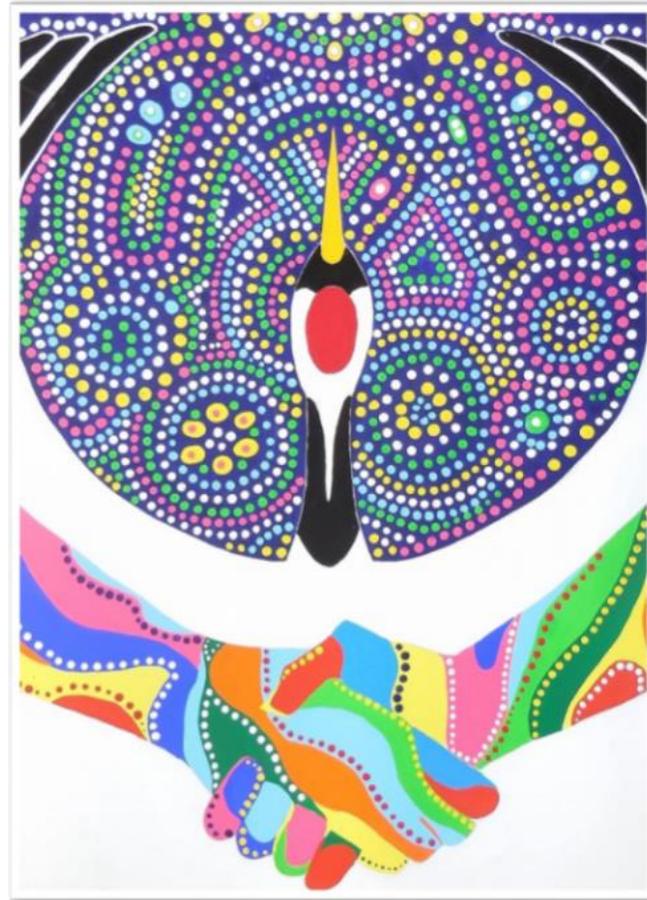
# 掲載する作品の候補



作品名：MIRAI

都立中野特別支援学校高等部3年

森田 哲吉さん[※]



作品名「私たちの一声」

都立八王子桑志高等学校1年

木村 厘那さん



作品名：躍進

都立八王子桑志高等学校2年

五味 莉絵さん

# 掲載する作品の候補



作品名：紙版画 ぼく  
都立大塚ろう学校小学部4年  
土屋 優空さん[※]



作品名：ハート  
都立田無特別支援学校高等部1年  
金 怜恵さん[※]



作品名：mind catch  
都立文京盲学校高等部2年  
松原 一生さん[※]

# 掲載する作品の候補



作品名：創造は、想像から。  
都立工芸高等学校 1年  
中島 寿珠さん



作品名：わたしどり  
都立八王子桑志高等学校 1年  
山本 そらのさん



作品名：友だち  
都立八王子特別支援学校高等部 3年  
篠崎 竜也さん[※]