





# 令和7年度 ESAT-J YEAR 2 採点基準

## Part A 音読

評価	採点基準	
	発音と強勢	読む速さや間の取り方
	<ul style="list-style-type: none"> <li>個々の語の発音が<b>分かりやすく</b>、語や文の強勢が<b>適切で</b>、文章の意味を<b>効果的に</b>聞き手に伝えることができている。</li> <li>多少の誤りはあっても、聞き手が<b>十分に理解することのできる</b>発音である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>読む速さが<b>適切で</b>、文章の意味を<b>効果的に</b>聞き手に伝えることができている。</li> <li>不自然な間があっても、聞き手が<b>十分に理解することができる</b>。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>個々の語の発音が<b>おおむね分かりやすく</b>、語や文の強勢が<b>おおむね適切で</b>、文章の意味を聞き手に伝えることができている。</li> <li>発音の誤りがあり、聞き手にとって<b>分かりにくいことがある</b>。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>読む速さが適切ではないことがある（<b>遅いまたは一定ではない</b>）が、文章の意味を聞き手に伝えることができている。</li> <li>不自然な間があり、聞き手にとって<b>分かりにくいことがある</b>。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>個々の語の発音が<b>分かりにくいことが多く</b>、語や文の強勢が適切ではないため、文章の意味を聞き手に<b>伝えることができていない</b>。</li> <li><b>常に</b>、発音に誤りがあり、強勢が適切ではないため、聞き手にとって<b>分かりにくい</b>。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>読む速さが<b>適切ではない</b>ため、文章の意味を聞き手に<b>伝えることができていない</b>。</li> <li><b>常に</b>、不自然な間があり、聞き手にとって<b>分かりにくい</b>。</li> </ul>
 (解答なし)	<ul style="list-style-type: none"> <li>個々の語の<b>大部分が分かりにくい</b>発音であり、文章の意味を聞き手に<b>伝えることができていない</b>。</li> <li>評価するために<b>十分な量の語や文を読んでいない</b>。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>解答全体を通して</b>、読む速さが<b>適切ではなく</b>、<b>不自然な間がある</b>ため、文章の意味を聞き手に伝えることができていない。</li> <li>評価するために<b>十分な量の語や文を読んでいない</b>。</li> </ul>

## Part B 会話

参考 CEFR-J	採点基準
A2.1	<p>○ <u>4個全ての問題（3問の解答と1問の質問）</u>において、コミュニケーションの目的や場面、状況などに応じて適切な解答をしている。3問の解答のうち、<b>少なくとも1問の解答</b>において、内容を補足する情報を加えて表現している。</p> <p>○主に、以下のような言語的な特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 必要に応じて、<b>文を使っている</b>。</li> <li>• 文法と語彙を適切に使って、やり取りすることができている。</li> <li>• 発音・話す速さ・間の取り方がおおむね適切で、聞き手が十分に理解することができる。</li> </ul>
A1.3	<p>○ <u>4個の問題のうち、少なくとも3問</u>において、コミュニケーションの目的や場面、状況などに応じて適切な解答をしている。</p> <p>○主に、以下のような言語的な特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 必要に応じて、<b>平易な文を使っている</b>。</li> <li>• 文法と語彙に多少の基礎的な誤りがあるが、聞き手が十分に理解することができる。</li> <li>• 発音・話す速さ・間の取り方がおおむね適切で、聞き手が十分に理解することができる。</li> </ul>
A1.2	<p>○ <u>4個の問題のうち、少なくとも2問</u>において、コミュニケーションの目的や場面、状況などに応じて適切な解答をしている。</p> <p>○主に、以下のような言語的な特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 必要に応じて、<b>平易な文を使おうとしているが、多少の誤りがある</b>。</li> <li>• 文法と語彙に基礎的な誤りがあり、聞き手にとって<b>分かりにくいことがある</b>。</li> <li>• 発音・話す速さ・間の取り方が不自然で、聞き手にとって<b>分かりにくいことがある</b>。</li> </ul>
A1.1	<p>○コミュニケーションの目的や場面、状況などに応じて<u>適切に解答していない</u>。</p> <p>○主に、以下のような言語的な特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 必要に応じて、<b>平易な文を使おうとしているが、誤りが多い</b>。</li> <li>• 文法と語彙に基礎的な誤りがあるため、聞き手にとって<b>分かりにくい</b>。</li> <li>• 発音・話す速さ・間の取り方が不自然で、聞き手にとって<b>分かりにくい</b>。</li> </ul>
PreA1	<p>○<u>まとまりのない語句</u>を並べる程度で、コミュニケーションの目的や場面、状況などに応じた<u>適切な解答をしていない</u>。</p> <p>○主に、以下のような言語的な特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 限られた<b>単語や表現</b>で答えている。</li> <li>• 文法と語彙に誤りがあるため、<b>解答の内容が伝わらない</b>。</li> <li>• 発音・話す速さ・間の取り方が不自然で、聞き手に<b>内容が伝わらない</b>。</li> </ul>
グレードなし	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 求められている解答内容から明らかに外れている。</li> <li>• 英語ではない、あるいは、英語として通じない。</li> <li>• 力を測るための十分な量の発話がない。</li> </ul>

## Part C イラストの説明

参考 CEFR-J	採点基準
A2.1	<p>○イラストの内容を説明する上で<u>重要な6個のポイント</u>（「<u>誰が何をしているか</u>」が3個、「<u>何がどこにあるか</u>」が3個）のうち、<u>少なくとも5個</u>を、コミュニケーションの目的や場面、状況などに応じて<u>適切に描写</u>している。</p> <p>○主に、以下のような言語的な特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>文を使っている。</b></li> <li>● 文法と語彙を<u>適切に使って</u>、イラストの内容を描写することができている。</li> <li>● 発音・話す速さ・間の取り方がおおむね適切で、聞き手が<u>十分に理解</u>することができる。</li> </ul>
A1.3	<p>○イラストの内容を説明する上で<u>重要な6個のポイントのうち、少なくとも4個</u>を、コミュニケーションの目的や場面、状況などに応じて<u>適切に描写</u>している。</p> <p>○主に、以下のような言語的な特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>平易な文を使っている。</b></li> <li>● 文法と語彙に多少の基礎的な誤りがあるが、聞き手が<u>十分に理解</u>することができる。</li> <li>● 発音・話す速さ・間の取り方がおおむね適切で、聞き手が<u>十分に理解</u>することができる。</li> </ul>
A1.2	<p>○イラストの内容を説明する上で<u>重要な6個のポイントのうち、少なくとも3個</u>を、コミュニケーションの目的や場面、状況などに応じて<u>適切に描写</u>している。</p> <p>○主に、以下のような言語的な特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>平易な文を使おうとしているが、多少の誤りがある。</b></li> <li>● 文法と語彙に基礎的な誤りがあり、聞き手にとって<u>分かりにくいことがある。</u></li> <li>● 発音・話す速さ・間の取り方が不自然で、聞き手にとって<u>分かりにくいことがある。</u></li> </ul>
A1.1	<p>○イラストの内容を説明する上で<u>重要な6個のポイントのうち、少なくとも3個</u>を、コミュニケーションの目的や場面、状況などに応じて<u>適切に描写</u>している。</p> <p>○主に、以下のような言語的な特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>平易な文を使おうとしているが、誤りが多い。</b></li> <li>● 文法と語彙に基礎的な誤りが多く、聞き手にとって<u>分かりにくい。</u></li> <li>● 発音・話す速さ・間の取り方が不自然で、聞き手にとって<u>分かりにくい。</u></li> </ul>
PreA1	<p>○<u>まとまりのない語句</u>を並べる程度で、コミュニケーションの目的や場面、状況などに応じた<u>適切な解答をし</u>ていない。</p> <p>○主に、以下のような言語的な特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 限られた<b>単語や表現</b>で答えている。</li> <li>● 文法と語彙に誤りがあるため、<b>解答の内容が伝わらない。</b></li> <li>● 発音・話す速さ・間の取り方が不自然で、聞き手に<b>内容が伝わらない。</b></li> </ul>
グレード なし	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 求められている解答内容から明らかに外れている。</li> <li>● 英語ではない、あるいは、英語として通じない。</li> <li>● 力を測るための十分な量の発話がない。</li> </ul>

## Part D ナレーション

参考 CEFR-J	採点基準
A2.1	<p>○コミュニケーションの目的や場面、状況などに応じて、イラストの内容を説明する上で<u>重要な6個のポイント（各イラストに2個）</u>に触れながら、<u>3枚のイラスト全てについて</u>、時間を追って順序立てて説明している。</p> <p>○主に、以下のような言語的な特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>文を使っている。</b></li> <li>• <b>出来事の流れを順序立てて説明するための表現（接続詞、代名詞など）を使っている。</b></li> <li>• 文法と語彙を適切に使って、出来事を説明することができる。</li> <li>• 発音・話す速さ・間の取り方がおおむね適切で、聞き手が十分に理解することができる。</li> </ul>
A1.3	<p>○コミュニケーションの目的や場面、状況などに応じて、<u>3枚のイラスト全てを一連の出来事</u>として説明しているが、<u>そのうち、1枚のイラストの説明が不十分</u>である。</p> <p>○主に、以下のような言語的な特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>平易な文を使っている。</b></li> <li>• <b>出来事の流れを順序立てて説明するための表現（接続詞、代名詞など）を使おうとしているが、多少の誤りがある。</b></li> <li>• 文法と語彙に多少の基礎的な誤りがあるが、聞き手が十分に理解することができる。</li> <li>• 発音・話す速さ・間の取り方がおおむね適切で、聞き手が十分に理解することができる。</li> </ul>
A1.2	<p>○コミュニケーションの目的や場面、状況などに応じて、3枚のイラストのうち、<u>少なくとも2枚のイラストの出来事</u>を説明している。</p> <p>○主に、以下のような言語的な特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>平易な文を使っている。</b></li> <li>• 出来事は順番に説明されているが、<b>出来事の流れを順序立てて説明するための適切な表現を使っていない。</b></li> <li>• 文法と語彙に基礎的な誤りがあり、聞き手にとって<b>分かりにくいことがある。</b></li> <li>• 発音・話す速さ・間の取り方が不自然で、聞き手にとって<b>分かりにくいことがある。</b></li> </ul>
A1.1	<p>○イラストの出来事に触れているが、コミュニケーションの目的や場面、状況などに応じた<u>適切な説明をしていない。</u></p> <p>○主に、以下のような言語的な特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>平易な文を使おうとしているが、誤りが多い。</b></li> <li>• 文法と語彙に基礎的な誤りが多く、聞き手にとって<b>分かりにくい。</b></li> <li>• 発音・話す速さ・間の取り方が不自然で、聞き手にとって<b>分かりにくい。</b></li> </ul>
PreA1	<p>○<u>まとまりのない語句</u>を並べる程度で、コミュニケーションの目的や場面、状況などに応じて、<u>出来事を適切に説明していない。</u></p> <p>○主に、以下のような言語的な特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 限られた<b>単語や表現</b>で答えている。</li> <li>• 文法や語彙の誤りがあるため、<b>解答の内容が伝わらない。</b></li> <li>• 発音・話す速さ・間の取り方が不自然で、聞き手に<b>内容が伝わらない。</b></li> </ul>
グレードなし	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 求められている解答内容から明らかに外れている。</li> <li>• 英語ではない、あるいは、英語として通じない。</li> <li>• 力を測るための十分な量の発話がない。</li> </ul>