

# 音 楽 (一 般)

発行者			教科書の記号・番号	判型 総ページ数	検定済年
番号	名称	略称			
17	教育出版	教 出◆	音楽 701・801・802	A4 変型 276	令和2年
27	教育芸術社	教 芸◆	音楽 702・803・804	A4 変型 294	

※「発行者 略称」欄にある◆は、「学習者用デジタル教科書」（学校教育法第34条第2項に規定する教材）の発行予定があることを示しています。

都立 白鷗高等学校附属中学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸	
内 容	我が国や郷土の伝統音楽を扱っている教材のページ数	☆	73 ☆☆	108
	世界の民族音楽について記述してあるページ数	☆☆	21 ☆	19
	「表現」の教材数(曲数)	☆	71 ☆☆	79
	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆	58 ☆☆	116
	言語活動について具体的に示された箇所数	☆☆	96 ☆	88
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。</li> <li>・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。</li> <li>・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3つの資質・能力と、それに対応する学習内容や教材を示した「学びの地図」となる内容が掲載されている。</li> <li>・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明記されている。</li> </ul>	
	単元構成の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。</li> <li>・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を配置している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。</li> <li>・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。</li> </ul>	
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり	
	防災や自然災害の扱い	あり	あり	
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり	

都立 小石川中等教育学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	世界の民族音楽について記述してあるページ数	☆☆ 21	☆ 19
	創意工夫を生かした活動について記述してあるページ数	☆ 72	☆☆ 110
	「表現」の教材数(曲数)	☆ 71	☆☆ 79
	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆ 58	☆☆ 116
	言語活動について具体的に示された箇所数	☆☆ 96	☆ 88
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。</li> <li>・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。</li> <li>・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3つの資質・能力と、それに対応する学習内容や教材を示した「学びの地図」となる内容が掲載されている。</li> <li>・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明記されている。</li> </ul>
	単元構成の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。</li> <li>・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を配置している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。</li> <li>・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。</li> </ul>
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり

都立 両国高等学校附属中学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	我が国や郷土の伝統音楽を扱っている教材のページ数	☆	73 ☆☆ 108
	創意工夫を生かした活動について記述してあるページ数	☆	72 ☆☆ 110
	「表現」の教材数(曲数)	☆	71 ☆☆ 79
	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆	58 ☆☆ 116
	言語活動について具体的に示された箇所数	☆☆	96 ☆ 88
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。</li> <li>・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。</li> <li>・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3つの資質・能力と、それに対応する学習内容や教材を示した「学びの地図」となる内容が掲載されている。</li> <li>・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明記されている。</li> </ul>
	単元構成の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。</li> <li>・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を配置している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。</li> <li>・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。</li> </ul>
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり

都立 桜修館中等教育学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸	
内 容	我が国や郷土の伝統音楽を扱っている教材のページ数	☆	73 ☆☆	108
	世界の民族音楽について記述してあるページ数	☆☆	21 ☆	19
	「表現」の教材数(曲数)	☆	71 ☆☆	79
	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆	58 ☆☆	116
	言語活動について具体的に示された箇所数	☆☆	96 ☆	88
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。</li> <li>・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。</li> <li>・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3つの資質・能力と、それに対応する学習内容や教材を示した「学びの地図」となる内容が掲載されている。</li> <li>・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明記されている。</li> </ul>	
	単元構成の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。</li> <li>・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を配置している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。</li> <li>・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。</li> </ul>	
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり	
	防災や自然災害の扱い	あり	あり	
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり	

都立 立川国際中等教育学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸	
内 容	我が国や郷土の伝統音楽を扱っている教材のページ数	☆	73 ☆☆	108
	世界の民族音楽について記述してあるページ数	☆☆	21 ☆	19
	「表現」の教材数(曲数)	☆	71 ☆☆	79
	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆	58 ☆☆	116
	言語活動について具体的に示された箇所数	☆☆	96 ☆	88
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。</li> <li>・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。</li> <li>・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3つの資質・能力と、それに対応する学習内容や教材を示した「学びの地図」となる内容が掲載されている。</li> <li>・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明記されている。</li> </ul>	
	単元構成の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。</li> <li>・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を配置している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。</li> <li>・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。</li> </ul>	
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり	
	防災や自然災害の扱い	あり	あり	
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり	

都立 武蔵高等学校附属中学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	世界の民族音楽について記述してあるページ数	☆☆ 21	☆ 19
	創意工夫を生かした活動について記述してあるページ数	☆ 72	☆☆ 110
	「表現」の教材数(曲数)	☆ 71	☆☆ 79
	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆ 58	☆☆ 116
	言語活動について具体的に示された箇所数	☆☆ 96	☆ 88
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。</li> <li>・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。</li> <li>・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3つの資質・能力と、それに対応する学習内容や教材を示した「学びの地図」となる内容が掲載されている。</li> <li>・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明記されている。</li> </ul>
	単元構成の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。</li> <li>・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を配置している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。</li> <li>・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。</li> </ul>
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり

都立 富士高等学校附属中学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	世界の民族音楽について記述してあるページ数	☆☆ 21	☆ 19
	創意工夫を生かした活動について記述してあるページ数	☆ 72	☆☆ 110
	「表現」の教材数(曲数)	☆ 71	☆☆ 79
	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆ 58	☆☆ 116
	言語活動について具体的に示された箇所数	☆☆ 96	☆ 88
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。</li> <li>・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。</li> <li>・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3つの資質・能力と、それに対応する学習内容や教材を示した「学びの地図」となる内容が掲載されている。</li> <li>・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明記されている。</li> </ul>
	単元構成の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。</li> <li>・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を配置している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。</li> <li>・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。</li> </ul>
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり



都立 大泉高等学校附属中学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	世界の民族音楽について記述してあるページ数	☆☆ 21	☆ 19
	創意工夫を生かした活動について記述してあるページ数	☆ 72	☆☆ 110
	「表現」の教材数(曲数)	☆ 71	☆☆ 79
	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆ 58	☆☆ 116
	言語活動について具体的に示された箇所数	☆☆ 96	☆ 88
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。</li> <li>・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。</li> <li>・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3つの資質・能力と、それに対応する学習内容や教材を示した「学びの地図」となる内容が掲載されている。</li> <li>・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明記されている。</li> </ul>
	単元構成の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。</li> <li>・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を配置している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。</li> <li>・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。</li> </ul>
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり

都立 南多摩中等教育学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸	
内 容	我が国や郷土の伝統音楽を扱っている教材のページ数	☆	73 ☆☆	108
	世界の民族音楽について記述してあるページ数	☆☆	21 ☆	19
	「表現」の教材数(曲数)	☆	71 ☆☆	79
	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆	58 ☆☆	116
	言語活動について具体的に示された箇所数	☆☆	96 ☆	88
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。</li> <li>・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。</li> <li>・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3つの資質・能力と、それに対応する学習内容や教材を示した「学びの地図」となる内容が掲載されている。</li> <li>・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明記されている。</li> </ul>	
	単元構成の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。</li> <li>・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を配置している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。</li> <li>・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。</li> </ul>	
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり	
	防災や自然災害の扱い	あり	あり	
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり	

都立 三鷹中等教育学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
内 容	我が国や郷土の伝統音楽を扱っている教材のページ数	☆	73 ☆☆ 108
	創意工夫を生かした活動について記述してあるページ数	☆	72 ☆☆ 110
	「表現」の教材数(曲数)	☆	71 ☆☆ 79
	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆	58 ☆☆ 116
	言語活動について具体的に示された箇所数	☆☆	96 ☆ 88
構成上の工夫	目次、表記、表現の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。</li> <li>・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。</li> <li>・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3つの資質・能力と、それに対応する学習内容や教材を示した「学びの地図」となる内容が掲載されている。</li> <li>・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明記されている。</li> </ul>
	単元構成の工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。</li> <li>・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を配置している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。</li> <li>・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。</li> </ul>
参 考	国旗・国歌の扱い	あり	あり
	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり

