## 音 (一 般)

	発行者		教科書の記号・番号	判型	検定済年
番号	名称	略称	教育的記方・番ヶ	総ページ数	快足併午
17	教育出版	教出◆	音楽 701・801・802	A 4 変型 276	- 令和 2 年
27	教育芸術社	教芸◆	音楽 702・803・804	A 4 変型 294	11 14 17 14

<sup>※「</sup>発行者 略称」欄にある◆は、「学習者用デジタル教科書」(学校教育法第34条第2項に規定する教材)の 発行予定があることを示しています。

都立 白鷗高等学校附属中学校 音楽(一般) 採択資料

<u> 귀마 각</u>	)公 日鷗高寺字校附属中字校 音架(一般 <i>)</i> 採択資料		
	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
	我が国や郷土の伝統音楽を扱ってい る教材のページ数	☆ 73	☆☆ 108
内	世界の民族音楽について記述してあ るページ数	☆☆ 21	☆ 19
	「表現」の教材数(曲数)	☆ 71	<b>☆☆</b> 79
容	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆ 58	☆☆ 116
	言語活動について具体的に示され た箇所数	☆☆ 96	☆ 88
構成上の工	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。 ・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。 ・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。	・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明
工夫	単元構成の工夫	・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。 ・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を 配置している。	・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。 ・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。
	国旗・国歌の扱い	あり	あり
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり

都立 小石川中等教育学校 音楽(一般) 採択資料

#15-77	. 小石川中寺教育子校 百架(一)	版》 抹扒負科	
	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
	世界の民族音楽について記述してあ るページ数	☆☆ 21	☆ 19
内	創意工夫を生かした活動について記述してあるページ数	☆ 72	☆☆ 110
	「表現」の教材数(曲数)	☆ 71	<b>☆☆</b> 79
容	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆ 58	☆☆ 116
	言語活動について具体的に示され た箇所数		☆ 88
構成上の工	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。 ・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。 ・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。	・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明
夫	単元構成の工夫	・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。 ・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を 配置している。	・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。 ・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。
	国旗・国歌の扱い	あり	あり
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり

都立 両国高等学校附属中学校 音楽(一般) 採択資料

<u> 게이 17</u>	DI 向国局等字校附属中字校 音楽(一般) 採択負料		
	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
	我が国や郷土の伝統音楽を扱ってい る教材のページ数	☆ 73	☆☆ 108
内	創意工夫を生かした活動について記述してあるページ数	☆ 72	☆☆ 110
	「表現」の教材数(曲数)	☆ 71	<b>☆☆</b> 79
容	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆ 58	☆☆ 116
	言語活動について具体的に示され た箇所数		☆ 88
構成上の工	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。 ・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。 ・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。	・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明
土 夫	単元構成の工夫	・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。 ・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を 配置している。	・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。 ・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。
	国旗・国歌の扱い	あり	あり
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり

都立 桜修館中等教育学校 音楽(一般) 採択資料

	発行者の番号	17	
$\blacksquare$	略称	17 数 出	27 教 芸
	我が国や郷土の伝統音楽を扱ってい る教材のページ数	☆ 73	☆☆ 108
内	世界の民族音楽について記述してあ るページ数	<b>☆☆</b> 21	☆ 19
	「表現」の教材数(曲数)	☆ 71	<b>☆☆</b> 79
容	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆ 58	☆☆ 116
	言語活動について具体的に示され た箇所数	☆☆ 96	☆ 88
構成上の	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。 ・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。 ・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。	・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明
工夫	単元構成の工夫	・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。 ・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を 配置している。	・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。 ・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。
	国旗・国歌の扱い	あり	あり
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり

都立 立川国際中等教育学校 音楽(一般) 採択資料

<u> </u>	立川国際中等教育学校 音楽(一般) 採択資料		
	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
	我が国や郷土の伝統音楽を扱ってい る教材のページ数	☆ 73	☆☆ 108
内	世界の民族音楽について記述してあ るページ数	<b>☆☆</b> 21	☆ 19
	「表現」の教材数(曲数)	<b>☆</b> 71	<b>☆☆</b> 79
容	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆ 58	☆☆ 116
	言語活動について具体的に示され た箇所数		☆ 88
構成上の工	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。 ・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。 ・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。	・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明
<b>土夫</b>	単元構成の工夫	・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。 ・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を 配置している。	・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。 ・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。
	国旗・国歌の扱い	あり	あり
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり

都立 武蔵高等学校附属中学校 音楽(一般) 採択資料

<u>用1777</u>	立 武威局等字校附属中字校 首架(一般) 採択負料		
	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
	世界の民族音楽について記述してあ るページ数	☆☆ 21	☆ 19
内	創意工夫を生かした活動について記述してあるページ数	☆ 72	☆☆ 110
	「表現」の教材数(曲数)	☆ 71	<b>☆☆</b> 79
容	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆ 58	☆☆ 116
	言語活動について具体的に示され た箇所数	☆☆ 96	☆ 88
構成上の工	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。 ・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。 ・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。	・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明
± 夫	単元構成の工夫	・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。 ・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を 配置している。	・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。 ・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。
	国旗・国歌の扱い	あり	あり
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり

都立 富士高等学校附属中学校 音楽(一般) 採択資料

<u> </u>	)		
	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
	世界の民族音楽について記述してあ るページ数	☆☆ 21	☆ 19
内	創意工夫を生かした活動について記 述してあるページ数	☆ 72	☆☆ 110
	「表現」の教材数(曲数)	☆ 71	<b>☆☆</b> 79
容	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆ 58	☆☆ 116
	言語活動について具体的に示され た箇所数		☆ 88
構成上の工	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。 ・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。 ・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。	・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明
夫	単元構成の工夫	・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。 ・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を 配置している。	・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。 ・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。
	国旗・国歌の扱い	あり	あり
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり

都立 大泉高等学校附属中学校 音楽(一般) 採択資料

<u> 1위) 17</u>	<b>第1000   大泉高等字校附属中字校   音楽(一般)     採択貧料                                      </b>		
	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
	世界の民族音楽について記述してあ るページ数	☆☆ 21	☆ 19
内	創意工夫を生かした活動について記述してあるページ数	☆ 72	☆☆ 110
	「表現」の教材数(曲数)	☆ 71	<b>☆☆</b> 79
容	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆ 58	☆☆ 116
	言語活動について具体的に示され た箇所数	☆☆ 96	☆ 88
構成上の工	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。 ・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。 ・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。	・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明
土 夫	単元構成の工夫	・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。 ・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を 配置している。	・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。 ・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。
	国旗・国歌の扱い	あり	あり
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり

都立 南多摩中等教育学校 音楽(一般) 採択資料

<u> 都立</u>			
	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
	我が国や郷土の伝統音楽を扱っている教材のページ数	☆ 73	☆☆ 108
内	世界の民族音楽について記述してあ るページ数	<b>☆☆</b> 21	☆ 19
	「表現」の教材数(曲数)	☆ 71	<b>☆☆</b> 79
容	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆ 58	☆☆ 116
	言語活動について具体的に示され た箇所数		☆ 88
構成上の工	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。 ・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。 ・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。	・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明
	単元構成の工夫	・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。 ・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を 配置している。	・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。 ・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。
	国旗・国歌の扱い	あり	あり
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり

都立 三鷹中等教育学校 音楽(一般) 採択資料

<u> 和ソ</u>	: 三鷹中等教育学校 音楽(一般) 採択資料		
	発行者の番号 略 称	17 教 出	27 教 芸
	我が国や郷土の伝統音楽を扱ってい る教材のページ数	☆ 73	☆☆ 108
内	創意工夫を生かした活動について記 述してあるページ数	☆ 72	☆☆ 110
	「表現」の教材数(曲数)	☆ 71	<b>☆☆</b> 79
容	「鑑賞」の教材数(曲数)	☆ 58	☆☆ 116
	言語活動について具体的に示され た箇所数	☆☆ 96	☆ 88
構成上の二	目次、表記、表現の工夫	・歌唱、創作、器楽が色分けされて表記されている。 ・目次だけでなく、「学びのユニット」と称して、題材のまとまりや関連する教材を示している。 ・「学びのユニット」では各題材において学びの手掛かりとなる共通事項を示している。	・学習内容のページでは、各教材で何を学習するのかが明
夫	単元構成の工夫	・鑑賞と歌唱を融合させた題材構成がなされている。 ・学んだことを比較したり、深めたりすることのできる教材を 配置している。	・我が国や郷土の伝統音楽については、鑑賞・歌唱をリンクさせながら学習できるような配列がなされている。 ・巻頭ページに、各界のプロフェッショナルの方から中学生へのメッセージを掲載している。
	国旗・国歌の扱い	あり	あり
参 考	防災や自然災害の扱い	あり	あり
	オリンピック・パラリンピックの扱い	なし	あり