

# キカイ科の重い城!?

都立蔵前工業高等学校

## 作品説明

機械科3年生の課題研究で『廃材を利用したオブジェ製作』をしました。職業訓練法人アマダスクール主催の優秀板金製品技能フェア学生作品の部に出展し、『金賞』を頂きました。

『ハウルの動く城』をデフォルメした作品に8名の生徒で取り組みました。

『見栄えのする大きな作品』『機械科らしい重厚な作品』を妥協せずにモチベーションを下げずに全員でやり切ろうと常に話し合い、コロナ禍で登校できない時期(2か月間)もありましたが何とか完成させることが出来ました。

学生作品の部 金賞 Students' fabrication Gold Award

### キカイ科の重い城!?

Mechanical school's heavy castle



- 材 質: 鉄鋼・SPCC  
Material Type
- 鉄 厚: 2.3mm  
Thickness

東京都立蔵前工業高等学校

Tokyo Metropolitan Kuramae Technical High School

東京都 台東区 TEL.03-3862-4488 <http://www.hataraku.metro.tokyo.jp/vsdc/tama/>



この度は第34回優秀板金製品技能フェア学生作品の部におきまして金賞をいただき、大変うれしく思います。  
民間企業を経て、工業高校の機械科の教員になり実習での加工練習で大量の廃材が出ることを知りました。基礎的な技術の習得に伴う練習で廃材が出ることはいたし方ありませんが、ただ廃棄することに罪悪感に近い思いをずっと感じていました。教員になってしばらくしてから「廃材を利用したオブジェの製作」をしたかと思いついたのですが、異動や持ち授業の関係で実現できずにおりました。蔵前工業高校に着任し、1年生から担任をもった生徒が3年生になり、課題研究で20年間の思いを初めて形にすることができました。廃材としてただ廃棄されていたものを作品として見てもらえるように自分のクラスの生徒とともに作り上げることができ、またそれに応えてくれた生徒にも感謝したいと思います。  
生徒8名での協同製作でしたが「見栄えのする大きな作品」「機械科らしい重厚な作品」を妥協せずにモチベーションを下げずに全員でやり切ろうと話し合ったことや、それぞれに進路活動もあり、製作意欲の維持が大変だったことを思い出します。金賞を受賞できたことで、在校生にも作品製作での目標になってくれればと思います。  
今回は基礎習得での廃材だけを使用しましたが、機械加工(旋盤・フライス盤)の廃材も利用した作品製作に今後は取り組んでみたいと思います。

I am very happy to have received the Gold Award in the 'Students' Fabrication' of the 34th Annual Sheet Metal Technology Fair.  
After working in the private sector, I became a mechanical engineering teacher at a technical high school, where I learned that a large amount of waste material is generated during practical machining exercises. Although I thought that it was inevitable that waste materials would be generated through repetitive practice as students acquired basic skills, I always felt a sense of guilt about simply discarding them.  
After I became a teacher, I had wanted to 'create objects using waste materials' for a while, but I was unable to do so because of transfers and classes I had to take. Then I arrived at Kuramae Technical High School, and the students who I have taught since the first grade were now in the third grade, and I was able to give form to my 20-year-long desire for a project research. I would like to express my gratitude to the students in my own class who responded to me, and worked together with me to make something that had been simply discarded scrap metal into a work of art.  
I remember that the team member, the 8 students, always talked about how to make a 'large looking work' and 'a massive work that represents the class of Mechanical Engineering' without compromising and without lowering our motivation, and I remember how difficult it was to realize that because each of them had their own career paths. I hope that winning the Gold Award will serve as a goal for current students in the production of their works of art.  
This time, we used only scrap metal from basic welding, but machining processing also generate them. We would like to try to produce works using such scrap materials in the future.



左: R3年度卒業生 谷山 航太 氏 Far left: Mr. Kota Taniyama, Reiva 3rd year graduate  
左から2人目: 機械科先生 湯野 浩二 氏 2nd from left: Mr. Hiroyuki Tano, Instructor of Machinery Department  
左から3人目: R3年度卒業生 橋本 大翔 氏 3rd from left: Mr. Hiroto Yokota, Reiva 3rd year graduate  
中央左: R3年度卒業生 清水 光 氏 4th from left: Mr. Hikaru Shimizu, Reiva 3rd year graduate  
中央: R3年度卒業生 林 純 凌 氏 Center: Mr. Ryota Hayashizaki, Reiva 3rd year graduate  
中央右: R3年度卒業生 永坂 蓮 氏 4th from right: Mr. Ren Nagasaki, Reiva 3rd year graduate  
右から3人目: R3年度卒業生 秋元 浩希 氏 3rd from right: Mr. Hiroki Akimoto, Reiva 3rd year graduate  
右から2人目: R3年度卒業生 大隈 真也 氏 2nd from right: Mr. Shinya Okui, Reiva 3rd year graduate  
右: R3年度卒業生 小澤 康平 氏 Far right: Mr. Kohhei Ozawa, Reiva 3rd year graduate

©AMADA CO., LTD. 43