

生 活

【生活発達段階:A】

種NO	生活 1	生活 2	生活 3
発行	あかね書房	あかね書房	あかね書房
書名	えほん、よんで！2 おいしいおとなあに？	けんちゃんとおそぼう① のってのって	けんちゃんとおそぼう③ まねっこまねっこ
著者	さいとう しのぶ	くろい けん	くろい けん
定価 (判・P)	1,000円 (B5変形 28P)	1,000円 (A5変形 24P)	1,000円 (A5変形 24P)
内容	擬人化された動物たちが、食べ物をおいしく食べる時の表情や音を描いた絵本である。 上手に楽しそうに食べている場面と、マナーが悪い食べ方の場面が織り交ぜてあり、日常生活に関する知識やまじりを学習できる。	オートバイやパトロールカーなど、子供の興味・関心のある乗物が描かれ、乗物という概念形成に重点が置かれている。	主人公が、ねずみ、猫、犬、象の鳴き声をまねすると、動物の髭や耳、尾、鼻が生えたり元に戻ったりする内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きで右側に絵、左側には2～4種類の擬態語又は擬声語が示され、見やすい。</p> <p>【表記・表現】 親しみやすい絵で、家庭の食卓だけでなく、レストランや厨房の様子なども描かれている。 文字は48ポイントで大きく、全て平仮名で表されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚紙、紙質・装丁はしっかりしている。 絵本として扱いやすい大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 乗物を描いていない絵と、ヒントになる擬音語のページの次に、実際の乗物を描くという構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 絵は背景が白で、色彩が引き立つようにしている。 文字は大きく、片仮名には平仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 扱いやすい大きさで、表紙も丈夫である。 紙質も適当で、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 内容ごとに見開きになっており、簡潔な文と次々に動物の鳴き声を変えることで、児童が楽しみながら、動物を理解できる構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 絵は大きく、体の変化した部分を強調してあり、見やすく親しみやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 本の大きさ、厚さも手頃で、装丁がしっかりし、耐久性もある。</p>
その他	擬声語、擬態語を取り上げているので、国語と関連付けて使用することもできる。	分かりやすい絵と短い言葉により、乗物への興味と正しい知識をもつことができるようにした教材である。 動作化したり、他の乗物を加えたりして、学習を発展させることも可能である。	幼児期に、誰もが経験する鳴きまね遊びを取り上げ、模倣を通して、言葉の発達を促すことができる教材である。 最後にたくさんの動物が描かれており、遊びに応用することも可能である。

【生活発達段階:A】

種NO	生活 4	生活 5	生活 6
発行	あかね書房	偕成社	偕成社
書名	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる	ノンタンあそぼうよ② ノンタンおやすみなさい	ノンタンあそぼうよ⑧ ノンタンあわぶくぶくぶぶぶ
著者	マシュー・ヴァン・フリート	大友 康匠、キヨノ サチコ	大友 康匠、キヨノ サチコ
定価 (判・P)	1,300円 (A 5 変形 17P)	600円 (A 5 変形 32P)	600円 (A 5 変形 32P)
内容	「黄色くてふわふわ・・・」等の文とともに、実際に触れる素材が張り付けてあり、それを開くと隠されていた動物が出てくる仕掛けが七つある絵本である。	健康上大切な睡眠について、物語風に楽しく分かりやすく扱っている。	お風呂の嫌いな主人公が、お風呂に入るまでの様子を、分かりやすく、楽しく説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開きの左ページに色と感触を表記し、右ページには色と形と手触りが楽しめるような仕掛けのある構成となっている。</p> <p>右ページの扉を開くと答と動物の絵が描かれている。</p> <p>全体の分量は17ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>左ページの質問の文は、大きさが28ポイントで、太ゴシック体で読みやすい。</p> <p>右ページの絵は、黄色で「ふわふわ」の布、青くて「ざらざら」の紙ヤスリなど7種類の色と手触りと形が用意されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙の紙質は堅く、装丁も丁寧で丈夫である。</p> <p>ページの紙質も良く、繰り返しめくっても耐久性がある。</p> <p>触れる素材は、くり抜き穴の中に張ってあり丈夫である。</p> <p>大きさはA 5 変形判で児童にとって持ちやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>友達の家を「遊びましょ」と訪ねる繰り返しや、友達と同じ反応、最後の遊びの失敗の場面までの構成である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵の色彩が豊かで、文章も平易である。</p> <p>所々に時計が描かれており、夜の遅いことが強調されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質が良く、装丁がしっかりしている。</p> <p>適切な大きさと、扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>湯槽につかる、背中を洗う、体を石鹸で洗う、シャワーで流す、タオルで拭くなどの一連の動作を、順番に示してある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>泡の中に隠れた動物を当てる繰り返し、児童の興味を引く。</p> <p>単純な線と鮮やかな色彩と簡単な言葉とで表現されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質が良く、装丁がしっかりしている。</p> <p>大きさが適切で、扱いやすい。</p>
その他	どのページも問いと答えの出し方が同じ形式で繰り返され、次に出てくるものを期待して読み進むことができる。	ノンタンの夜の行動を通して、夜は眠るという正しい生活習慣を学ぶのに効果的である。	子供の入浴について、繰り返しの場面や言葉で、楽しく興味を引く内容になっている。
	手触りのイメージを児童が親しみをもてる動物の絵と結び付けているので、生き物への興味・関心を深めるきっかけ作りに活用できる。	身近な動物を登場させ、児童に興味・関心をもつようにしながら、楽しく指導することが可能である。	入浴指導の導入として、読んで聞かせたり、動作化したりする際の教材として活用できる。

【生活 発達段階:A】

種NO	生活 7	生活 8	生活 9
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	赤ちゃん版ノンタン② ノンタンもぐもぐもぐ	あかちゃんのおそびえほん① ごあいさつあそび	あかちゃんのおそびえほん④ ひとりであんちできるかな
著者	キヨノ サチコ	木村 裕一	木村 裕一
定価 (判・P)	600円 (A 5変形 32P)	680円 (A 4変形 28P)	680円 (A 5変形 28P)
内容	バナナ、にんじん、いちごなど、だれもが知っている食べ物が、クイズ形式で紹介されている。	主人公の家に、動物たちが遊びに来るという設定で、挨拶について理解できるようになっている。	身辺処理の基本である排便を題材としている。 登場人物がそれぞれトイレで排便をする様子が描かれ、トイレでの排便を促す内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 食べ物と動物が5種類ずつ紹介されている。 最初と2ページで、何を食べているかを予想させ、次の2ページで食べ物の名前を紹介している。</p> <p>【表記・表現】 絵は、単純な線とはっきりした色とで表現されている。 見開き2ページの右側に文字、左側に絵があり、同じ表現の繰り返しになっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 本の大きさは小型で、扱いやすい。 紙質が良く丈夫で、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 動物たちを登場させて、挨拶を繰り返す。 話の進行に沿って「いらっしゃい」「ありがとう」など、挨拶の言葉が無理なく配列されている。</p> <p>【表記・表現】 1ページごとに、動物がお辞儀をする、仕掛けの絵本になっており、ページをめくるごとに動物を動かすことができる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 猫、小鳥、犬、怪獣のトイレでの排便場面が繰り返しコミカルに描かれ、最後に主人公が登場する。 後始末の仕方も説明している。</p> <p>【表記・表現】 縦の見開きで、その中に動物や子供の形をしたページが挟まれ、これを動かして動作を理解する仕掛け絵本である。 平仮名の説明が2行ほどある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、中のページの紙質も適当である。</p>
その他	動物と食べ物の名前や、関係を理解するとともに、食後に口をすすぐという習慣を身に付けることなどに、効果的な教材である。 単純な問いの繰り返しにより、児童の理解を容易にすることができる。 「赤ちゃん版」と記されていることには配慮を要する。	動物そのものに表情があつて親しみやすい。 仕掛けのページを操作することで、挨拶の言葉や動作なども容易に理解できる。 「あかちゃん」という題名の扱いには配慮を要する。 仕掛けのうち、家の戸がくりぬかれている箇所は破れないよう注意する必要がある。	トイレでの排便が親しみやすくおもしろく表現されており、排便に対する意識付けやトイレでの排便への意欲を高める内容である。 「あかちゃん」という題名の扱いには配慮を要する。

【生活 発達段階:A】

種NO	生活 10	生活 11	生活 12
発行	偕成社	偕成社	こぐま社
書名	あかちゃんのおそびえほん⑥ いいおへんじできるかな	あかちゃんのおそびえほん⑧ シャンプーだいすき	こぐまちゃんえほん第2集 こぐまちゃんのみずあそび
著者	木村 裕一	木村 裕一	わかやま けん
定価 (判・P)	680 円 (A 5 変形 28 P)	680 円 (A 5 変形 28 P)	800円 (B 5 変形 20 P)
内容	人との関わりの基本である返事を題材としている。 登場人物がそれぞれ遊んでいるときに呼ばれて返事をし、褒められる内容である。	身体の洗浄、洗顔及び洗髪を題材としている。 入浴の楽しさと、主人公が自分で洗髪する気持ちの良さを扱った内容である。	様々な道具を使って、子熊が水遊びをする様子を描いており、水遊びへの興味をもつようにする内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 小鳥、犬、猫、怪獣の返事の場面が繰り返し描かれ、最後に主人公が返事をし褒められる配列である。</p> <p>【表記・表現】 縦の見開きで、その中に動物や子供の形をしたページが挟まれ、これを動かして動作を理解する仕掛け絵本である。 平仮名の説明が2行ほどある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、中のページの紙質も適当である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 犬、猫、怪獣、小鳥の入浴の場面が楽しそうに描かれ、最後に主人公が自分で洗髪をする配列である。</p> <p>【表記・表現】 後ろのページから始まる縦の見開きである。 動物や子供の形をしたページを動かして動作を理解する仕掛け絵本である。 平仮名の説明が1行ある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、中のページの紙質も適当である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 最後まで、内容が水で構成されており、水遊びの発展につながるようになっている。 一つの場面が見開き2ページで構成されている。</p> <p>【表記・表現】 絵は簡潔で印象に残る。 文は平仮名のみで書かれており、見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質も良く、装丁もしっかりしている。 大きさも適当である。</p>
その他	描かれている場面が日常的で、実際の経験と当てはめやすく、人との関わりとしての「返事」への意欲を高める内容である。 「あかちゃんの」という題名には配慮を要する。	日常的な入浴の場面が絵本になっている。 実際の経験と当てはめやすく、洗って、流して、という動作が仕掛け絵本のページとよく合っていて分かりやすい。 「あかちゃんの」という題名には配慮を要する。	児童が関心を示す水遊びを内容としており、印象的な絵と、リズムカルな文章で示している。 児童が楽しく学ぶことのできる教材である。

【生活 発達段階:A】

種NO	生活 13	生活 14	生活 15
発行	こぐま社	こぐま社	こぐま社
書名	こぐまちゃんえほん第2集 こぐまちゃんいたいいたい	創作絵本シリーズ かおかおどんなかお	ねずみさんのながいパン
著者	わかやま けん	柳原 良平	多田 ヒロシ
定価 (判・P)	800円 (B5変形 20P)	800円 (B5変形 20P)	900円 (B5変形 22P)
内容	主人公の子熊が、痛いという体験をする様子を通し、安全に対する意識を高める内容である。	顔の部分の名称と表情を、14種類の絵と簡単な文とで紹介している内容である。	主人公のねずみが長いパンを持って、ゾウ、ライオンなどの家族が食事をしているところを通り、最後に自分の家に着いて、家族で食事をする内容の絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 家庭の中での安全について、三つの場面を通し、考えていく構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 見開き2ページの反対側に、それぞれ絵と文が表記され、見やすい。文は片仮名で書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質も良く、装丁もしっかりしている。大きさも適当である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 顔の部分の説明した後、いろいろな顔の表情を紹介している。1ページに一つの表情が紹介され、見開きの左右で、表情が対になっている。</p> <p>【表記・表現】 円や楕円など、様々な形の顔が、表情を伴って描かれている。文字は平仮名で書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 簡潔にまとまっていて、装丁がしっかりしている。紙質が良く、水をはじくようになっている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きの左ページに走っているねずみ、右ページに動物を連想させる家の絵があり、次のページをめくると、動物が家族で食事をしている絵が見開きになっている構成である。全体の分量は22ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 文字は、20ポイントで、平仮名と片仮名で表記してある。短く平易な文章が分ち書きで表記され、分かりやすい。絵は、温かく分かりやすい色合いで、動物たちの表情も優しい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 小型で薄く (B5変形22P)、低学年の児童にも扱いやすい。表紙は厚く丈夫である。紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>
その他	日常生活で遭遇する危険について取り上げ、安全について考えるようにしている。 肢体不自由の児童の場合は、体験に即して考えることが難しいこともあるので、配慮を要する。	児童を目前にして、読み聞かせるのに適している。 文章は簡潔であるが、絵については、線が細く、印象が弱く感じられる。	児童が親しみのもてる動物たちを取り上げ、家族が和やかに食事をしている風景が描かれている。 食事についての学習に活用できる。

【生活 発達段階:A】

種NO	生活 16	生活 17	生活 18
発行	コクヨ	小学館	小学館
書名	しかけえほん おやさいどうぞ	おにぎりくん (いただきますシリーズ)	からあげくん (いただきますシリーズ)
著者	きのした けい 作 阿部 真由美 絵	村上 康成	村上 康成
定価 (判・P)	1,000円 (A 6 変形 38P)	1,000円 (A 4 変形 25P)	1,000円 (A 4 変形 25P)
内容	3種類の野菜を切ってカレーライスを作るまでの工程と、4種類の野菜を切ってサラダを作るまでの工程の様子を描いた絵本である。	おにぎりを作り、ピクニックに出かけて食べるまでを、擬人化したおにぎりの視点から描いている絵本である。	鶏肉で唐揚げを作り、ピクニックに出かけて食べるまでを、擬人化した唐揚げの視点から描いている絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 身近な野菜に焦点を当て、見開き2ページの左ページに文、右ページにイラストを掲載する構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、22ポイントである。 全ページカラー印刷である。 全て平仮名表記である。 イラストはパステル調の色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、光沢があり、各ページ同士を貼り合わせた綴じ方をしているため、開きやすい。 表紙は硬く、のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 話は見開き2ページで一場面を構成している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは15ポイントである。 全ページカラーである。 表記は平仮名と片仮名で、文字数も少な目である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、コーティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 話は見開き2ページで一場面を構成している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは15ポイントである。 全ページカラーである。 表記は平仮名と片仮名で、文字数も少な目である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、コーティングされている。</p>
その他	めくり式の仕掛けをめくると野菜の皮が剥かれたイラストが出てくるなど、切る工程に興味関心がもてるような仕掛けがされている。	絵はシンプルで大きく、背景も単色で、字が少ないため、児童・生徒を絵本に注目させやすく、読み聞かせに適している。	絵はシンプルで大きく、背景も単色で、字が少ないため、児童・生徒を絵本に注目させやすく、読み聞かせに適している。

【生活 発達段階:A】

種NO	生活 19	生活 20	生活 21
発行	小学館	鈴木出版	大日本絵画
書名	たまごやきくん (いただきますシリーズ)	マークのずかん	むしむしさわってごらん
著者	村上 康成	高瀬めぐみ 編	デビッド A・カーター 作 きたむら まさお 訳
定価 (判・P)	1,000円(A4変形 25P)	1,600円(A4変形 54P)	1,300円(B5変形 12P)
内容	玉子焼きを作って、ピクニックに出かけて食べるまでを、擬人化した玉子焼きの視点から描いている絵本である。	道路標識や案内表示など児童・生徒にとって大切な身近なマークを中心に掲載した本である。	12種類の虫の体の部分に様々な素材を使うことで、「きらきら」「すべすべ」「ふっくら」「さらさら」などの感覚を学ぶことができる仕掛け絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 話は見開き2ページで一場面を構成している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは15ポイントである。 全ページカラーである。 表記は平仮名と片仮名で、文字数も少ない目である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、コーティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 全体は道路標識、案内表示などテーマ別に構成されている。 各ページでは、一つの大きなマークと、関連する小さな数個のマークが描かれている。 巻頭にはマークの名称から探せる50音順索引が、また巻末にはマークの解説が付いている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは26ポイントで表記されている。 平仮名で表記されており、その下に小さな漢字表記が付いている。 全ページカラーである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに厚く、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページに1種類の虫を掲載する構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、24ポイントである。 全ページカラー印刷である。 平仮名と片仮名表記があり、片仮名には振り仮名が付いている。 イラストは、はっきりとした色彩で描かれている。 各ページに描かれた虫の体に様々な素材が貼られている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、光沢がある。 表紙はやや硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>
その他	絵はシンプルで大きく、背景も単色で、字が少ないため、児童・生徒を絵本に注目させやすく、読み聞かせに適している。	各ページ、マークが中心で文字は少ないため児童・生徒の目を引きやすいように工夫されている。 児童・生徒の成長につれ、社会との関わりが増える中、マークを知ること、安全、マナー、思いやり、環境など社会に関心を抱ききっかけになる。	それぞれの虫を紹介する文は、「～の〇〇むし」で統一されており、短いフレーズで言いやすい。

【生活 発達段階:A】

種NO	生活 22	生活 23	生活 24
発行	童心社	童心社	ひかりのくに
書名	さつまのおいも	はなのさくえほん	ともだちいっぱい
著者	中川 ひろたか 文 村上 康成 絵	いしかわ こうじ	新沢 としひこ、大島 妙子
定価 (判・P)	1,300円 (B5変形 32P)	1,100円 (B5変形 14P)	1,200円 (A4変形 33P)
内容	土の中で食事、体力作りなどをしてきたさつまいもが、子供たちとの綱引きで負け、引き抜かれて、焼き芋となり、食べられる内容の絵本である。	6種類の植物について、種から花が咲くまでの4段階の過程を描いた絵本である。	主人公の園児が、「友だちの友だちは友だち」と言いながら、やがてたくさんの人や物が友だちとして広がっていく様子を描いた絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>話の展開に沿って、1ページか見開きの絵があり、ページの上か下の端に一行の短い文がある。 全体の分量は32ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字は16ポイントで、平仮名と片仮名で表記されている。 文は、短く、分ち書きで表記され、分かりやすい。 絵は、さつまいもに顔や手足をつけて擬人化し、楽しく描かれている。 さつまいもの土の中の生活、子供たちとの綱引き、焼き芋作りなどの内容ごとに色調を統一しており、話の流れが分かりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>大きさは、B5変形判で表紙は厚く、丈夫である。 紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一つの植物について、見開き2ページでの構成になっている。 植物が成長する過程は、折り込みページを上方に開き、植物の背が高くなる様子を表現する工夫がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは26ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 全文平仮名、分ち書きである。 同じような言葉が繰り返され、文章にリズムがある。 色のコントラストがはっきりしており、分かりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開きごとの登場人物の行動と思考が会話文と絵で理解しやすく構成されている。 全体の分量は33ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは14ポイントである。 文字は全て横書きで平仮名である。 「友だちの友だちは友だち」と繰り返しの言葉が効果的に使われている。 絵は明るい色調で、動きがある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く丈夫である。 紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>
その他	さつまいもの栽培、収穫、焼き芋作りなどに関する内容が、楽しくて親しみをもてるように描いてある。 また、「さつまいもがお腹に入っておならになる」という内容で、食物と排泄物の関係にも触れられている。	絵本の最後のページで6種類の花が一斉に咲いているが、開花の季節が異なる花が混在しているため、指導の際には配慮が必要である。 「のびる」「さく」の言葉が視覚的に理解しやすい。	読み聞かせをしながら、絵を追って話の内容を理解することができる。 場面の転換がテンポ良く進み、想像力を膨らませながら、友達との関わりについて考えることができる。 場面が全て幼稚園であるので、小学部児童が使用する場合は配慮が必要である。

【生活 発達段階:A】

種NO	生活 25	生活 26	生活 27
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	おにぎり	サンドイッチ サンドイッチ	幼児絵本シリーズ (くまくんの絵本) おふろだ、おふろだ!
著者	平山 英三 文 平山 和子 絵	小西 英子	わたなべ しげお、おおとも やすお
定価 (判・P)	900円 (B5変形 23P)	900円 (B5変形 23P)	900円 (B5変形 24P)
内容	おにぎりを握る手の部分に焦点を当て、握る過程を描いた絵本である。	サンドイッチの製作過程を、材料に焦点を当てて描いた絵本である。	子熊が泥んこになった後、風呂に入る様子を通して、お風呂の入り方を学ぶ内容になっている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 おにぎりを作る手の動きが15場面の構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは22ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 全文平仮名、分かち書きであり、文章は1～3語文程度である。 絵は柔らかな色彩で、親しみやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 サンドイッチを作る工程の11場面が、一つの場面ごとに見開き2ページの構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは17ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 全文平仮名、分かち書きであり、文章はリズムカルで読みやすい。 絵は写実的である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 子熊が、父熊と一緒に風呂に入り、正しい入り方を示している。 最後に、自分でパンツを履き、飲み物を飲むという構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 親熊が、優しく描かれており、気持ち良く子熊が風呂に入る様子が伝わってくる。 見開き2ページにつき、1行の文がある。 文章は、簡潔で分かりやすい。 背景に何も描かれていないので、見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は丈夫で、本文は紙質が良い。 装丁もしっかりしており、判の大きさも適当で扱いやすい。</p>
その他	調理前の準備である手を洗う場面が描かれていないため、衛生面の指導に配慮を必要とする。	文章が短く簡潔で、絵が写実的なので、児童・生徒が興味をもちやすく、分かりやすい。	風呂の正しい入り方を物語形式で説明しており、児童にも分かりやすい構成となっている。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。

【生活 発達段階:A】

種NO	生活 28	生活 29	生活 30
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	幼児絵本シリーズ (くまくんの絵本) どうすればいいのかな？	幼児絵本シリーズ (くまくんの絵本) こんにちは	幼児絵本シリーズ (くまくんの絵本) いただきます
著者	わたなべ しげお、おおとも やすお	わたなべ しげお、おおとも やすお	わたなべ しげお、おおとも やすお
定価 (判・P)	900円 (B5変形 24P)	900円 (B5変形 24P)	900円 (B5変形 24P)
内容	子熊が衣服、帽子、靴の間違った身に付け方と、正しい身に付け方をして、正しい順番で、全てを身に付けるまでを絵と文で示している。	子熊が、草花や動物に、「こんにちは」と挨拶することを通して、いつでも挨拶を大切にすることが分かる内容である。	スプーンとフォークがうまく使えないために、全部混ぜて手づかみで食べてしまう子熊の食事の仕方から、正しい食べ方を学ぶ内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> シャツを着た後、正しい着方を示している。 パンツ、帽子、靴も間違った方法と正しい方法を示し、最後は出かける構成になっている。 <p>【表記・表現】</p> 子供にとって親しみやすい、子熊をキャラクターに使っている。 一つの絵に対し、1行の文があり、大きめの活字なので見やすい。 文は2語文と3語文が多い。 背景に何も描かれていないので、見やすい。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 丈夫な表紙で、紙質も良く、装丁もしっかりしている。 判の大きさも適当で扱いやすい。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 植物、動物などの他、配達している動物に挨拶する場面がある。 最後に、母熊と父熊に挨拶する構成である。 <p>【表記・表現】</p> 見開き2ページにつき1行の文があり、2語文で書かれている。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 表紙は丈夫で、本文は紙質が良く、装丁もしっかりしている。 判の大きさも適当で扱いやすい。	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> 食べ物をこぼす前半は、食事が進まない様子を示し、食事を手づかみで食べる後半部分は、テンポのよい構成になっている。 <p>【表記・表現】</p> 一つの絵に対して、1行の文があり、1語文や2語文が中心となっている。 活字も大きく、落ち着いた色づかいで、見やすい。 <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> 扱いやすい大きさで、表紙も丈夫である。 紙質も良く、装丁もしっかりしている。
その他	子熊の失敗を自分のことのように身近に捉え、興味をもって考えることができる。 衣服等の正しい着方や身に付ける順番について、考えることのできる内容である。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。	子熊が挨拶する、身近な草花や動物の名称、活動している内容を覚えながら、読み進めることができる。 いつでも挨拶をしたくなる内容になっている。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。	子熊の失敗を、児童が第三者として、楽しみながら見ることによって、自分ならどのように食べるのかを、考えるきっかけを与え、正しい食事の仕方を身に付けるのに適切な内容である。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。

【生活 発達段階:A】

種NO	生活 31	生活 32	生活 33
発行	福音館書店	福音館書店	ユニバーサルデザイン絵本センター
書名	幼児絵本シリーズ やさい	あかちゃんの絵本 どうぶつのおやこ	おでかけまるちゃん
著者	平山 和子	藪内 正幸	嘉村 靖子
定価 (判・P)	900円 (B5変形 24P)	800円 (B5 16P)	800円 (B5変形 12P)
内容	5種類の野菜が、畑で育っている様子と、八百屋に並んでいる様子を、絵と簡単な文章で表し、身近な野菜の名称を知らせる内容である。	子供が興味をもちそうな動物を取り上げて、親子でいることの楽しさを、精緻なイラストで描いている。	主人公(図形)のまるちゃんが町へ外出し、回る・登る・降りるなどの散歩を楽しみ、最後に母とともに帰宅するという内容の点字絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、畑で育っている様子、次の2ページで八百屋に並んでいる様子を示す構成である。</p> <p>【表記・表現】 絵は見開き2ページの紙面の全面を使って描かれている。 2語文～3語文で簡潔に書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は丈夫で、本文は紙質が良い。 装丁もしっかりしており、判の大きさも適当で扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで、8種類の動物の親子が描かれている。</p> <p>【表記・表現】 動物の親子だけが、描かれている。 文章はなく、一部を除いて背景等も描かれていない。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 B5判の大きさで、扱いやすい。 表紙も丈夫で、本文の紙質も良い。装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各ページ全面が絵で、上部に本文が1行から2行で表記されている。 本の裏面には、点字一覧表が載っている。</p> <p>【表記・表現】 本文は平仮名と片仮名で表記されている。 地の文と並列して点字が施されており、絵も立体的な触図で描かれている。 また、触図を指でたどりながら絵本上の散歩が楽しめるよう工夫がされている。 文字の大きさは、12ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 小型であるが、手軽に扱うことができる。</p>
その他	身近な野菜を扱っているので、親しみやすい内容になっている。 最後のページは、さつまいもを焼きいもにして食べるという、絵になっているので、児童の興味を引きやすい。 「幼児絵本」という題名の扱いには配慮を要する。	文章は一切ないが、動物の仕種や動作が細かく描かれている。 そのため、児童が、自由に想像を巡らせながら楽しむことのできる内容になっている。 「あかちゃんの絵本」という題名の扱いには配慮を要する。	潰れにくい点字と触図が、しっかりと施され、視覚障害の児童の学習への配慮がされている。 また、点字一覧表が載っており、活用することができる。

【生活発達段階:B】

種NO	生活 34	生活 35	生活 36
発行	あかね書房	あかね書房	あかね書房
書名	かばくん・くらしのえほん① かばくんのいちにち	くりのきえんのおともだち② あしたえんそくだから	うたってあそぼう2 えかきうた (むし・さかな)
著者	ひろかわ さえこ	守屋 正恵、いもと ようこ	たけい しろう さく かいち とおる え
定価 (判・P)	1,000円 (B5変形 32P)	1,200円 (B5 32P)	900円 (A5変形 30P)
内容	着替えや食事、遊びなど、かばの行動を通して、子供の一日の生活の様子や物の名称などを扱っている。	遠足に行く子供たちの不安や楽しさを物語にしている。 優しさ、約束を守ることなど、日常生活での大切な事項を盛り込んでいる。	「えかきうた」を通して、ちょうちょやせみ、金魚、蟹などの身近な生物の特徴を捉え、描いていけるようになっている本である。 23種類の虫や魚を取り上げている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一日の生活時間に沿って、内容が構成されている。 右ページに文と絵、左ページに関連する絵が描かれている。</p> <p>【表記・表現】 絵の色使いが、淡い色で見やすく、実際の物に忠実に描かれている。 「トイレ」などは片仮名で書かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は丈夫で、紙質も厚くて扱いやすい。 装丁もしっかりしていて、大きさも適当である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 遠足の前日から当日へと、時間をおって描かれており、各項目がバランスよく配列されている。</p> <p>【表記・表現】 熊などの動物の擬人化により、親しみやすく描かれている。 文章はやや長めだが、説明と会話との調和が取れている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は丈夫で、紙質も良く装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページ又は見開きに一つの生物が取り上げられ、文と図で紹介されている。 描く生物がイメージしやすいように、漫画風の虫や魚の絵が同じページに描いてある。 全体の分量は30ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 文は平易で短い。 全て平仮名で表記している。 文字の大きさは12ポイントである。 絵は、白地に分かりやすい色彩で漫画風に描かれている。 虫等の会話が吹き出しで付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 大きさは、小型で扱いやすく、表紙は厚くて丈夫である。 紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>
その他	一日の生活の流れを通して描かれているため、食事や遊びなど、内容を絞った扱いが可能である。 また、絵だけに注目することで、物の弁別等にも活用できる。	遠足に対する児童の期待を物語の形式でまとめてあり、自分の遠足の体験と重ね合わせながら、学習できるようになっている。	「えかきうた」を通して、楽しく遊びながら、生物の特徴を捉えていけるようになっている。

【生活 発達段階:B】

種NO	生活 37	生活 38	生活 39
発行	あかね書房	絵本館	偕成社
書名	からだのえほん2 すっきりうんち	五味太郎の絵本⑧みず	外国のえほん うんちしたのはだれよ！
著者	七尾 純 さく 守矢 るり え	五味 太郎	ヴェルナー・ホルツヴァルト
定価 (判・P)	1,300円 (B5 28P)	800円 (B5変形 20P)	1,300円 (A4 24P)
内容	主人公の男の子がうんちをする話を通して、食べ物の消化や体の成長、よく噛んで好き嫌いをしないことの大切さ等について、絵と文で分かりやすく説明している絵本である。	言葉と絵によって、水のいろいろな状態を表現し、涙や汗なども、水として扱っている。	もぐらが、自分の頭にふんを落とした動物を探すという話を通して、動物とその排せつ物について扱っている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 男の子がトイレに駆け込む場面に始まり、食事の風景などの絵が見開きに描かれている。 見開きの左ページに横書きで数行の文章が記載されている。 全体の分量は28ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 文字は、18ポイントで、全て平仮名で表記してある。 絵は、自然な淡い色調で描かれていて、見た目にもやさしい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 大きさはB5で、表紙は厚く丈夫である。 紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 九つの場面に分けて、水を説明している。 見開きの左側が文、右側が絵になっており、分かりやすい配列になっている。</p> <p>【表記・表現】 描かれている場面は、子供がよく経験することなので、分かりやすい。 文字が大きく、簡潔な文章で表現している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は良く、装丁がしっかりしている。 大きさも適切で、扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページに、動物と排せつ物という形で、見やすく構成されている。</p> <p>【表記・表現】 絵は、実際の動物や排せつ物が、忠実に表現されている。 説明の文は、特定の言葉を色分けしている部分がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 A4横開きのため、机の上で広げて見るには、やや大きいのが、表紙は硬く、紙質もしっかりしている。</p>
その他	両側折り込みのページがあり、低学年の児童と等身大に近い大きさで胃や腸などの絵が描かれている。 その中に食べ物が消化されていく様子が分かりやすく描かれ、体の仕組みや消化についてイメージをもてるようになっている。	子供の好きな水について、九つの場面で取り上げ、水という概念の基礎として、繰り返し活用できる教材である。 単純であるが、水に対する理解を深めることができるようになっていく。	身近な動物やその排せつ物など、興味もてる内容である。 動物の排せつ物の違いだけでなく、話の繰り返しの楽しさを味わうことができる。

【生活発達段階:B】

種NO	生活 40	生活 41	生活 42
発行	偕成社	偕成社	偕成社
書名	エリック・カールの絵本 はらぺこあおむし	五味太郎の絵本 わにさんどきっはいしやさんどきっ	日本の絵本 はけたよはけたよ
著者	エリック・カール	五味 太郎	神沢 利子
定価 (判・P)	1,200円 (A4 25P)	1,000円 (B5変形 32P)	1,000円 (A4変形 30P)
内容	青虫の成長について、卵から蝶になるまでの様子を、順に取り上げている。	虫歯になって、いやいや歯医者に来たワニと、いやいや治療する歯医者との、ユーモラスなやりとりを通して、歯磨き指導について扱っている。	下着の着脱を題材としている。立ってパンツをはくのは難しくても、座ってはけば一人のできることを説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>青虫が成長する段階を追うとともに、食べ物を食べる過程で、数や曜日、食べ物の名前等を紹介する構成である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>絵は親しみやすくカラフルで、青虫が食べた穴などを実際にくり抜いている。 児童の興味を引くような表現である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙が丈夫で紙質も良く、耐久性があるが、A4横開きで持ち運びにはやや大きい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開きのページに、ワニと歯医者が見開きページに、ワニと歯医者それぞれ同じ絵、同じ言葉で楽しく表現され、興味をもつことのできる構成である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字が大きく、短い文で読みやすい。 絵も大きく、迫力がある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質が良く、装丁がしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>主人公が下着をうまくはけないので、そのまま外に出てしまうが、しりもちをつき、座ればはけることに気付く物語である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>見開き2ページに40文字程度の文章がある。 平仮名と片仮名の表記であり、片仮名には平仮名の振り仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く、装丁もしっかりとしていて耐久性がある。</p>
その他	<p>色彩が豊かで、児童に興味をもたせやすい教材である。</p> <p>青虫の成長を通して、曜日や数の概念、食事の量的な概念などを、広範囲な学習に応用できる。</p>	<p>歯磨きの指導や、虫歯になったときに、歯医者への通院を進める指導の導入の教材として活用できる。</p> <p>患者と歯医者の思っていることが同じという内容で、分かりやすく読みやすい。</p>	<p>衣服の着脱の苦手な児童にも、意欲を高める内容である。</p> <p>衣服の着脱が自分なりの工夫のできるようになるというテーマである。</p>

【生活 発達段階:B】

種NO	生活 43	☆生活 44	生活 45
発行	偕成社	偕成社	金の星社
書名	パンダくんパンダくん なにみているの？	てんじつき さわるえほん 音にさわる －はるなつあきふゆをたのしむ 「手」－	せんろはつづく
著者	エリック・カール 絵 ビル・マーチン 文 おおつき みずえ 訳	広瀬 浩二郎 作 日比野 尚子 絵	竹下 文子 文 鈴木 まもる 絵
定価 (判・P)	1,000円 (A4変形 25P)	1,400円 (B5変形 12P+あとがき6P)	1,200円 (B5変形 31P)
内容	絶滅の危機にさらされている希少動物を10種取り上げ、紹介している絵本である。 「○○くんなにみているの？」という問いかけで次々と動物が登場する。 自然とのふれあいや自然環境保護の大切さを学習できる内容になっている。	春夏秋冬の特徴を、擬音語や感触を表す形容詞を使って説明している。 登場するキャラクターの視点で、それぞれの季節の様子を描いた絵本である。	6人の子供が協力して、工夫しながら線路をつなぎ、列車を走らせるという内容である。 子供の想像力を膨らませる絵本である。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 見開きで一つ一つ動物を紹介し、見やすい位置に文章を配置している。 各動物の紹介、坊やの夢、10種の動物の一斉登場という流れの全体構成である。 【表記・表現】 絵は独特の彩色で、児童の興味を引くものである。 見開きの左に問いかけ、右に応答というパターンになっていて分かりやすい。 文字の大きさは17ポイントで、平仮名と片仮名が使い分けられている。 【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 一つの季節について見開き2ページの構成になっている。春、夏、秋、冬の順に説明している。 ページの裏側(巻末)に作者による「あとがき」がある。 【表記・表現】 本文の文字の大きさは、14ポイントである。 全ページカラー印刷である。 本文の全ての漢字には振り仮名があり、分ち書きである。表紙を含め、本文に点字表記がある。 季節を連想する色で各ページを構成し、花や葉の輪郭、風の様子等を凹凸で表している。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、折本状に製本されている。	【全体の構成や各項目の配列】 線路をつなぎ、列車を走らせるまでの16場面が、一つの場面ごとに見開き2ページの構成になっている。 【表記・表現】 文字の大きさは15ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 全文平仮名、分ち書きであり、文章は1～3語文程度である。 文章の多くは2行で表記されている。 「やまがあった。どうする？」など、児童・生徒に問い掛けながら読み進めていけるリズムカルな話の展開になっている。 【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬く、糸かがり製本されているため、耐久性がある。
その他	希少動物や自然環境の保護に関するメッセージも含まれているが、小学部低学年児童等にとっては抽象的であるので、教師がねらいを絞って活用するなど配慮が必要である。	点字表記や絵に凹凸があり、視覚障害のある児童が親しみをもって取り組みやすい。一部、文字の上に点字が打たれ、読みにくい文字があり、配慮が必要である。 登場するキャラクターが白杖をイメージする杖を持っており、障害についての説明をするなどの工夫が必要である。 取扱い方によっては、本の形状が崩れやすいため、指導時に配慮が必要である。	「○○があった。どうする？」の問いかけに、自分だったらどうするか考えたり、言葉のリズムを楽しんだりすることにも活用できる。

【生活 発達段階:B】

種NO	生活 46	生活 47	生活 48
発行	グランママ社	講談社	ひかりのくに
書名	ぼくとわたしのせいかつえほん	講談社の創作絵本 どしゃぶり	こどものずかんMio 10 たべもの
著者	つちだ よしはる	おーなり 由子 文 はた こうしろう 絵	加藤 典康 企画・編集
定価 (判・P)	1,500円 (A5変形 52P)	1,400円 (A4変形 32P)	762円 (A4変形 64P)
内容	子供の身近にある物188種類が、その名前と絵で簡潔に示されている。	夏の午後急に降ってきた雨の様子が鮮明で、立体的に情景が描かれた絵本である。	児童・生徒の身近な食べ物について原料や作り方、産地等を示し、食べ物の基本的知識について理解できる内容の本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 家族、生活用品、食べ物、衣類、玩具、乗物、動物などが取り上げられ、1ページに四つずつ載せられている。</p> <p>【表記・表現】 絵は淡い色彩で描かれ、親しみやすい。 平仮名と片仮名で示されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 製本がしっかりしている。 紙質が良く、水をはじく加工がしてある。 読み聞かせに適切な大きさである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 主人公が、夏の自然現象について体験している様子を、時間の変化とともに描いた構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、14ポイントで、主人公のセリフや擬音語については、音の大きさを示すために大きいフォントが使われている。 全ページカラー印刷である。 全て平仮名表記である。 雨の降り方を、文の表記でも表現している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや厚く、光沢がある。 表紙は硬く、糸かがりで製本してあるため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 食べ物の材料や作り方など、項目ごとに見開き2ページの構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは14ポイントで表記されている。 基本的には平仮名、片仮名表記であるが、漢字には全て振り仮名が付いている。 全ページカラーで、様々な食べ物を鮮明に示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに丈夫で耐久性がある。</p>
その他	身近な物が簡潔に示されており、応用範囲の広い構成となっている。 楽しく遊びながら、物の名前を見付けていくことができる教材である。	どしゃぶりの雨を存分に楽しむ様子、気持ちよさそうな様子や、生き生きと描かれる雨のしずくの美しい様子が伝わる内容であり、自然への興味・関心を深めることができる。	子供や動物などのイラストを使用して補足説明を加え、児童・生徒の興味を引きやすいように工夫している。 簡単な調理方法も書かれており、実際の生活でも活用できるようになっている。

【生活 発達段階:B】

種NO	生活 49	☆生活 50	生活 51
発行	ひかりのくに	ひかりのくに	ひさかたチャイルド
書名	202シリーズ たべもの202	マナーやルールがどんどんわかる！ みちかなマーク 新装改訂版	しぜんにタッチ みかんのひみつ
著者	秋吉 文夫	ハマダルコラ 絵	鈴木 伸一 監修
定価 (判・P)	1,200円 (B5 40P)	1,200円 (A4変形 64P)	1,200円 (A4変形 32P)
内容	202種類の食べ物の名前と五十音の平仮名、片仮名、書き順、クイズなどを絵と文で示している。	生活の中で見られる表示や標識について説明している絵本である。登場人物が街中や施設にあるマークを見付けに行くという内容である。	果物のみかんを題材として、みかんの特徴、成長の様子、種類を説明している絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 五十音順に、平仮名とその書き順、片仮名が示され、その字を使った食べ物が示され、平仮名とともに、食べ物の名称を学習する構成である。</p> <p>【表記・表現】 食べ物は、日常的な食品のカラー写真を使用している。 見出しの文字は大きく、書き順や片仮名も同時に示している。 見開き2ページを2～3段に分けて使っている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は固く、紙質も厚く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 冒頭に本文に掲載しているマークの索引がある。 一つの分野について、ほとんどが見開き2ページの構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、14ポイント、吹き出しは、11ポイント、解説は8ポイントである。 全ページカラー印刷である。 本文は、平仮名と片仮名で記載している。マーク名に係るアルファベットや英字には、振り仮名がある。 「施設」「注意」「都道府県」など、見出しの背景色を塗り分けしている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、光沢がある。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 身近な果物のみかんに関心を抱かせて理解を深めていく内容で、写真と説明文で構成されている。 みかんの皮をむいていく様子を、半分の大きさのページで表現している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、15ポイントで、文字を大きくして強調しているところもある。 全ページカラー印刷である。 全て平仮名表記である。 全ページに写真が掲載されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、光沢がある。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>
その他	202種類の食べ物は、家庭の食卓や給食でよく出されるものであり、児童が親しみやすい。 食べ物のカラー写真が鮮やかで、楽しく意欲的に学習を進めるのに効果的である。	マークが大きくはっきり表示されており、児童が、違いや特徴に気付くことができる。 多様な分野のマークがあり、児童・生徒の興味・関心を広げることができる。 一部専門的なマークがあり、児童・生徒の発達段階に応じて、指導時に配慮が必要である。	写真が鮮明で、みかんの種類や成長の様子の違いに気付くことができる。 みかんの一粒を拡大して、仕組みが分かるように説明している。

【生活 発達段階:B】

種NO	生活 5 2	生活 5 3	生活 5 4
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	かがくのとも傑作集 ばばあちゃんのやきいもたいかい	かがくのとも傑作集 ポットくんとミミズくん	サラダでげんき
著者	さとう わきこ	真木 文絵 作 石倉 ヒロユキ 絵	角野 栄子 作 長 新太 絵
定価 (判・P)	900円 (A 4変形 28P)	900円 (B 5変形 29P)	900円 (B 5 32P)
内容	おばあちゃんが、枯れ葉を集めてたき火を起こし、子供たちと一緒に、いもやリンゴ、お菓子などを焼いたり、いもからお菓子を作ったりしていく内容の絵本である。	植物が育つためのミミズの役割について、擬人化された植木鉢のポットくんとミミズくんのやり取りを通して説明している絵本である。	少女が、次々と訪れる猫・犬・象などに手伝ってもらいながら病気の母のためにサラダを作り、それを食べた母が元気になるという内容の絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きに1ページの絵があり、ページの下に白いスペースが設けられ2行～3行の横書きの文章が記載されている。 絵には、おばあちゃんや子供たちの言葉の吹き出しがある。 全体の分量は28ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 文章は、平仮名と片仮名で表記され、短く平易である。 文字は、文章が12ポイント、吹き出しが10ポイントである。 絵は、子供たちやおばあちゃんの表情が暖かく楽しく描かれ、晩秋の風景が分かりやすく表現されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 大きさはA4変形で、表紙は厚く丈夫である。 紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 ポットくんとミミズくんに出会い、ミミズの生活や役割、天敵などについて学ぶという構成になっている。 ミミズの生態を具体的に説明するページは見開き2ページで、ミミズの動きそれぞれに、具体的な説明がついている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは14ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 本文は、平仮名片仮名、分かち書きである。 ポットくんの絵が可愛らしく、児童・生徒が親しみやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、厚みがある。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開きで一場面を扱い、ほとんどの場面で主人公の位置(家の中)と本文の位置(ページ上部)が固定され、統一された構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文は平仮名と片仮名で、ページ上部に表記され読みやすい。 絵は単純だが、主人公の位置を固定しているため、注目しやすい。 文字の大きさは、13ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は、耐久性がある。</p>
その他	子供たちは、リンゴ、バナナ、お菓子などを焼いて、食べてみるなどの実験を通して、変化を確かめる学習等に活用できる。 また、干し芋、じゃがいもパンケーキなどを作り、残った食べ物は木につるして鳥にあげるなど、たき火を通した広がりのある活動で活用できる。	擬人化しているために、ミミズに目があるなど、実際とは異なる部分には指導上の配慮が必要である。 ミミズの生態について、土の中の様子を断面図で示しているため、分かりやすい。 身近な自然の中で遊んだり、動植物を育てたりして自然や生き物への興味や関心を深める指導に活用できる。	手伝いの内容を扱っているが、きゅうり、トマトなどのサラダの材料や作り方の手順についても学習することができ、調理学習にもつながる内容である。

【生活 発達段階:B】

種NO	生活 55	生活 56	生活 57
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	創作童話シリーズ おおきなおおきなおいも	日本傑作絵本シリーズ おつかい	日本傑作絵本シリーズ るすばん
著者	赤羽 末吉	さとう わきこ	さとう わきこ
定価 (判・P)	1,200円 (A5 88P)	1,100円 (B5変形 48P)	1,100円 (B5変形 48P)
内容	子供たちが、大きな芋の絵を描き、それを掘り出して運んで、プールに浮かべて船にしたり、食べたりする創作物語である。	雨の日に、おつかいを頼まれた女の子が、いろいろ心配しながら外に出る準備を沢山するという物語である。	留守番を頼まれた女の子が、お化けの心配をし、お化け退治の準備をする物語で、留守番する子供の心情を表した内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 芋掘り遠足の話、大きな芋の絵を描く話、芋を使って遊んだり、調理したりする話の構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 白黒の挿絵の中に、芋だけが赤茶色で描かれている。 芋の大きさを表現するために、14ページ使っている。 分かりやすい文章で、全て平仮名で表記されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 本の大きさは小型で、扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで一つの場面が構成されており、右ページの下部に1行の文がある。 最後の場面で、晴れになってしまうという構成である。</p> <p>【表記・表現】 柔らかい色使いの挿絵が使われている。 文章は平仮名と片仮名で会話文になっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は固くて丈夫であり、薄型で、装丁もしっかりしている。 本の大きさは小型で、扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで一つの場面が構成されており、1～2行の文章がある。 女の子が想像している場面は、枠の中に描かれている。</p> <p>【表記・表現】 留守番している女の子の、不安な心情を明るい絵で表現している。 文章は平仮名と片仮名で、会話文になっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は固くて丈夫であり、薄型で、装丁もしっかりしている。 本の大きさは小型で、扱いやすい。</p>
その他	芋掘り遠足という題材から、子供の発想により、次々と楽しい物語が展開している。 芋掘りの学習の教材として、児童の夢を大きく膨らませることのできる教材である。	表題はおつかいであるが、おつかいに出掛ける準備を扱っている。 会話形式で物語が進行しており、楽しみながら雨の日に出掛ける準備が学べる教材である。	家の中にある、日常的に使う物をお化けに見立てたり、掃除機などを、お化け退治の道具に見立てるので、児童が親しみをもてる。 読み聞かせるだけでなく、ごっこ遊びの導入としても使うことができる。

【生活 発達段階:B】

種NO	生活 58	生活 59	生活 60
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	日本傑作絵本シリーズ おふろだいすき	日本傑作絵本シリーズ もーいいかい まあだだよ	日本傑作絵本シリーズ ぐりとぐらの1ねんかん
著者	松岡 享子、林 明子	平出 衛 さく	中川 李枝子 作 山脇 百合子 絵
定価 (判・P)	1,300円 (A4変形 40P)	900円 (A5変形 28P)	1,300円 (A4変形 28P)
内容	風呂の大好きな主人公が、風呂の中で、亀やかばなど、いろいろな動物と出会いながら、風呂の入り方や楽しさを学んでいく内容である。	いもむしが、土の中の球根とかくれんぼをしながら、木の葉を食べ、やがて蝶になり飛んでいく。球根も成長し、花を咲かせ、飛んでいった蝶を再び見付けるといった内容の絵本である。	主人公のぐりとぐらの1年間の生活を月を追って紹介する絵本である。季節の変化と生活について、子供たちに人気のキャラクターを通して親しみやすく学ぶことのできる内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>風呂に入るのに、必要な動作の一つ一つが、細かく取り上げられ、丁寧に説明されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本全体が美しいクリーム色で配色され、絵は、湯気の中のように柔らかい絵柄である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>大きめだが、薄くて扱いやすい。表紙や紙質も丈夫で、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>前半は、見開きの左ページに球根、右ページに木の葉を食べるいもむしが描かれ、かくれんぼをしていく。後半は、球根が成長し、花を咲かせるという構成になっている。全体の分量は28ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文は、球根といもむしの短い言葉による会話为中心で、によき、すくすくなどの成長の様子等が絵に添えられている。文字は12ポイントである。全て平仮名で、絵に合わせてデザインされた文字も使ってある。絵は、蝶や花がシンプルな色付けで白地に描かれ、分かりやすい。花や球根には、目鼻が付いていて、表情があり親しみもてる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>大きさは小型 (A5変形 28P) で低学年の児童にも扱いやすい。表紙は厚く丈夫である。紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開きで左側に絵、右側に本文という構成になっている。本全体で統一されているので、読みやすい。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文には平仮名、片仮名、漢字が用いられ、漢字には振り仮名が振られている。絵も身近な物事を描いており、分かりやすい。文字の大きさは、20ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>少し大きいが装丁がしっかりしていて紙質も耐久性がある。</p>
その他	風呂の湯船を海に見立てるなど、空想的に話が展開されており、一人で入浴する児童の冒険心が満足できる内容である。風呂の入り方や風呂の楽しさが十分味わえる本である。文の内容は分かりやすいが、文章量は多い。	いもむしが、さなぎから蝶になる、球根が成長して花を咲かせる、という過程が表現され、自然への興味・関心をもたせる内容となっている。	基礎的な数字や簡単な漢字等も扱っている。

【生活 発達段階:B】

種NO	生活 6 1	生活 6 2	生活 6 3
発行	福音館書店	福音館書店	ブロンズ新社
書名	ねえどっちがすき？	町の水族館・町の植物園 さかなやさんとやおやさん	挨拶絵本
著者	安江 リエ 文 降矢 奈々 絵	小林 亜里 文 三柴 啓子 絵	五味 太郎
定価 (判・P)	900円(A 4 変形 24P)	1,300円(A 4 56P)	1,400円(A 4 変形 31P)
内容	「ふかふかパンツ」と「ぶかぶかセーター」など、二つの語句を比べることにより、言葉に対する感性や理解を深める内容の絵本である。	魚屋や八百屋の様子を通して、季節の食材や身近な店の様子を描いている絵本である。 京都の町の魚屋、八百屋を取材して作られている。 絵は実物に即して描かれ、児童・生徒が身近な魚や野菜を通して名前や特徴を知り、興味・関心を深められるようになっている。	挨拶が必要な場面や挨拶の言葉について説明するとともに、様々な場面に合わせた挨拶の言葉を考えさせる絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>「パンツ」と「セーター」、「すべり台」と「ブランコ」など身近な事物で性質や用途が似ている語句を見開き2ページで対比させ、全体で10項目を扱う構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは16ポイントである。 全ページカラーであり、親しみやすい絵を用いている。 表記には、基本的に平仮名が使われ、一部片仮名が含まれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く、コーティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>店頭で魚や野菜が並んでいる場面から、調理までの流れを見開き2ページで構成している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは11ポイントである。 全ページカラーであり、絵も実物に即して忠実に描かれている。 文は会話形式で、ほとんど平仮名と片仮名で書かれている。 漢字には振り仮名が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く、コーティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>前半は、場面に応じた挨拶の言葉を学び、後半は示された場面ですんなり挨拶の言葉がふさわしいかを考えさせるという構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは20ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 漢字に振り仮名がついている。 青い服の男児のキャラクターが、挨拶や絵の説明などの進行役を務める。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質はやや艶があり、厚い。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、耐久性がある。</p>
その他	各ページに出てくる二つの語句のどちらが好きかを児童・生徒に実際に考えさせることにより、言葉に対する理解や興味を深めることができる。	京都の方言で書かれているため、分かりにくい言葉については、標準語に置き換える等の配慮を要する。	全ての登場人物に鼻がなく、手指がはっきり描かれていないので、指導の際に配慮が必要である。 また、耳が描かれていないイラストがあり、配慮が必要である。 21ページに乱暴な言葉遣いの場面があり、指導上の配慮が必要である。

【生活発達段階:B】

種NO	生活 64	生活 65	生活 66
発行	文化出版局	くもん出版	好学社
書名	どうぶつあれあれえほん だれかしら	くもんの生活図鑑カード マーク標識カード 1集	ねずみのつきめぐり
著者	多田 ヒロシ	くもん出版 編集	レオ・レオニ 作 谷川 俊太郎 詩
定価 (判・P)	600円 (B5変形 23P)	900円 (B6変形 31枚)	1,300円 (A4変形 24P)
内容	動物たちが集まって、男の子の誕生日を祝う内容で、動物への興味・関心を高める絵本である。 動物がドアをノックする音を変えて表現しており、次の動物への興味を引き出す工夫がされている。	マークや標識について、絵カードとして紹介されている。 表にイラスト、裏に名称と解説が掲載されている。	1月から12月までのそれぞれの月について、ねずみを中心とした季節感のある絵と詩の内容になっている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 はじめの見開き2ページのドアの窓から見える姿で動物を予想し、次の見開き2ページで動物が登場して答が分かる構成になっている。 4種類の動物が登場する。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは36ポイントである。 全ページカラーである。 表記は平仮名のみであり、文字は活字ではなく手描き文字である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、コーティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 町や生活の中で見かけるマークや標識について、一つのマークで1枚のカードを使用している。 31枚の絵カードで構成されている。</p> <p>【表記・表現】 カード裏の文字の大きさは、見出しは教科書体で54ポイント以上の大きさ、本文は13ポイントである。 表面はカラーのイラスト、裏面は白黒である。 漢字に振り仮名が付いている。 裏面にはマーク・標識を説明した絵が記載されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 カードは厚紙でできている。耐久性がある。 左上にホルダーリング用の穴が空いている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページの中に、右側が絵、左側に詩の構成で、各月について書かれている。 左の詩と右の絵が対応している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字は16ポイント、見出しは24ポイントである。 見開き右ページはカラーでパステルタッチの色彩である。 全て平仮名で記載している。 絵はねずみを擬人化したものである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は硬い紙でできており、中の紙も厚みがあり、耐久性がある。 製本はのりとじである。</p>
その他	本文の文字が活字でなく手描き文字のため、平仮名を学習し始めている児童にとっては、読みにくく配慮を要する。	カードの絵の内容は安全のため、知っておくべきものである。 30枚を超えるカードを児童が扱うには配慮を要する。 収納箱には「0歳から」「幼児」と書かれており、配慮を要する。	詩の内容が抽象的であり、詩の内容と絵の内容が異なる箇所がある。 身近な自然や社会について理解するためには、配慮が必要である。

【生活発達段階:B】

種NO	生活 67
発行	講談社
書名	親子で楽しんで驚くほど身につく！ こども せいかつ百科
著者	田中 昌子 監修
定価 (判・P)	1,800円 (B 5変形 116P)
内容	家庭や学校における生活習慣やマナーについて、「あさ」「ひる」「よる」「学校せいかつ」の場面ごとに説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つのマナーやルールについて見開き2ページで取り上げている。 見出しの内容について、吹き出しで問題提起してから、具体的な所作やマナーを説明している。</p> <p>【表記・表現】 全ページカラー印刷である。 文字の大きさは見出しが20ポイント、説明文が13ポイントであり、本文は全て平仮名表記の分かち書きである。 手順や方法はイラストで具体的に説明している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は光沢のあるやや厚い紙で、中の紙質も良くしっかりしている。</p>
その他	見開きごとに「おうちのかたへ」の記載があり、準備物や指導の工夫等が書かれている。

【生活発達段階:C】

種NO	生活 68	生活 69	生活 70
発行	岩崎書店	偕成社	偕成社
書名	かいかたそだてかたずかん④ やさいのうえかたそだてかた	子どもの生活③ マナーをきちんとおぼえよう!	子どものマナー図鑑 ④ おつきあいのマナー
著者	小宮山 洋夫	浜田 恭子	峯村 良子
定価 (判・P)	1,500円 (A4変形 48P)	1,200円 (A4変形 31P)	1,500円 (A4変形 28P)
内容	24種類の身近な野菜を選び、その種まきの仕方から収穫の仕方まで、順序よく説明されている。 最後には、野菜作りの基本をまとめてある。	食事のマナー、トイレの使い方、電話のかけ方など、日常生活の中で指導する。 基本的な生活習慣の内容を示している。	家族・学校・地域など、暮らしの中で接する人たちと関わる際のマナーについて、具体的な場面を通して分かりやすく説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 24種類の野菜を「実を食べる野菜」「根を食べる野菜」「葉を食べる野菜」に分け一つの野菜につき1～2ページにまとめて説明されている。</p> <p>【表記・表現】 カラーの絵と説明文とで構成されている。 説明文の漢字には全て振り仮名が振ってある。 種まきや収穫の時期はグラフで説明されている。 野菜の絵で目次が書かれており、目的の野菜を探しやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、紙質も適当で装丁はしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 食事のマナー、手足の洗いや、お風呂の入る方、話の仕方などが、1項目ずつ見開きで取り上げられている。</p> <p>【表記・表現】 正しい方法が図解されており、挿絵には説明が付いている。 文はやや長い、挿絵だけでも、ほぼ理解できる。 漢字には、仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 19項目のマナーを掲載し、一つの項目について見開き2ページ説明を基本とした構成になっている。 巻頭に目次がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは8ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 漢字に振り仮名が付いている。 具体的な場面のイラストがたくさん描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、薄い。 表紙は硬く、糸かがり製本されているため、耐久性がある。</p>
その他	適度に写実的な挿絵によって、野菜が植えられ育つ様子が子供にイメージしやすく野菜作りへの興味・関心を高める内容である。 説明も詳しすぎず、適度で扱いやすい。	日常的で、基本的な生活習慣の形成に役立つ教材である。 内容的には難しい箇所もあり、児童の実態や必要に応じて、内容を選択して指導するなどの工夫が必要である。	イラストの顔の部分に鼻がなく、手指等が正確に描かれていないものがあり、指導の際に配慮を要する。 人を叩くなどの乱暴な場面や危険な場面などを描いているイラストがあり、指導の際に配慮を要する。 社会のルールやマナーを学習する教材としても活用できる。

【生活発達段階:C】

種NO	生活 71	生活 72	生活 73
発行	偕成社	学研プラス	合同出版
書名	子どものマナー図鑑 ⑤ 12か月・行事のマナー	ふしぎ・びっくり!? こども図鑑 きせつ	イラスト版 子どものお手伝い 子どもとマスターする49の生活技術
著者	峯村 良子	渡邊 眞一、新谷 尚紀 監修	谷田貝 公昭、村越 晃 監修
定価 (判・P)	1,500円 (A4変形 28P)	1,900円 (A4変形 112P)	1,600円 (B5 98P)
内容	お正月・夏休み・運動会など、学校や家庭での四季の様々な行事におけるふるまい方や人との接し方などについて、具体的な場面を通して分かりやすく説明している。 引越しや結婚式、葬式等に関する説明もある。	四季とそれに関連した行事や暮らしを写真で説明している。	「小さい時からのお手伝い」や「衣食住の基礎」などの五つの項目について、49の日常生活の場面における子供のお手伝いを説明している内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1月から12月まで順番に、月ごとの行事の意味や内容、それにまつわる事柄について具体的にイラストを多用して説明する構成になっている。 目次がある。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは8ポイントで表記されている。 全ページカラー印刷である。 漢字に振り仮名が付いている。 各行事の象徴的な事柄一つ一つについて、具体的なイラストが描かれ、挨拶の言葉や説明が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや艶があり、薄い。 表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次、巻末に索引がある。 一つの項目について、見開き2ページで説明している。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、9ポイントである。 全ページカラー印刷である。 漢字には全て振り仮名が付いており、分ち書きがされている。 写真を多用しており、視覚的に分かりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は厚く、光沢がある。 表紙は硬く、糸かがりで製本しているため、十分な耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 「洗濯の補助」「自分の衣服の片づけ」など、49のお手伝いの場面が、それぞれ見開き2ページで説明されている。 さらに各場面ごとに四から五つの具体的なお手伝いの内容が示されている。 目次がある。 項目ごとのインデックスがある。</p> <p>【表記・表現】 見出しは38ポイントで、主要な文字は10ポイントで表記されている。 全ページにお手伝いのポイントを図解する絵とその説明がある。 全ページ、黒一色印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は薄く、表紙は柔らかい。 のりとじで製本してある。</p>
その他	イラストの顔の部分に鼻がなく、手指等が正確に描かれていないものがあり、指導の際に配慮を要する。 人を叩くなどの場面が描かれているイラストがあるので、指導の際に配慮を要する。 宗教に関わる事項の取扱いについては、配慮が必要である。 社会のルールやマナーを学習する教材としても活用できる。	季節の行事や遊びが紹介されており、1年間を通して活用できる。 活動場面として掲載されている写真の多くが、幼児の活動場面であるため、配慮が必要である。	保護者及び指導者に向けた図書であり、取り扱う際には配慮が必要であるが、具体的なお手伝いの様子を示した分かりやすい挿絵が豊富にあるので、実際に活用しやすい。

【生活発達段階:C】

種NO	生活 74	生活 75	生活 76
発行	合同出版	合同出版	合同出版
書名	イラスト版 体のしごと 子どもとマスターする49の生活技術 2	イラスト版 子どものマナー 子どもとマスターする49の生活技術 3	イラスト版 気持ちの伝え方 コミュニケーションに自信がつく 44のトレーニング
著者	谷田貝 公昭、村越 晃 監修	谷田貝 公昭、村越 晃 監修	高取 しづか、JAMネットワーク
定価 (判・P)	1,942円 (B 5 104P)	1,942円 (B 5 104P)	1,600円 (B 5 102P)
内容	「園・学校」や「家庭」など四つの項目について、「鉄棒で遊ぶ」や「穴を掘る」など、子供が体を使う49の活動について説明している内容である。	「園・学校」や「家庭」などの五つの項目について、49の場面ごとに子供の基本的な生活習慣やマナーについて説明している内容である。	6章にわたり「きっかけをつくるトレーニング」など、子供たちが「こんなときになんて言うんだろう？」と思ったときに、すぐ使えるよう44の実践的な例を挙げて説明している内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 「いすに座る」など、49の動作がそれぞれ見開き2ページで説明されている。 さらに各動作ごとに、3～4点のポイントや安全のポイントが示されている。 目次がある。 項目ごとのインデックスがある。</p> <p>【表記・表現】 見出しは26ポイントで、主要な文字は11ポイントで表記されている。 全ページに生活技術のポイントを図解する絵とその説明がある。 全ページ、黒一色印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は薄く、表紙は柔らかい。 のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 「廊下を歩く」など、49のマナーがそれぞれ見開き2ページで説明されている。 さらに各マナーごとに、4～5点のポイントや指導のポイントが示されている。 目次がある。 項目ごとのインデックスがある。</p> <p>【表記・表現】 見出しは26ポイントで、主要な文字は11ポイントで表記されている。 全ページにマナーのポイントを図解する絵とその説明がある。 全ページ、黒一色印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は薄く、表紙は柔らかい。 のりとじで製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 「知っている人にあったとき」など44の実践的な例が2ページで説明されている。 さらに各実践例ごとに左ページに代表的な対処法が示され、右ページでは「ワーク」として「こんなときはどんなあいさつをしてるかな？」など応用的な対処法等が示されている。</p> <p>【表記・表現】 見出しは32ポイントで、主要な文字は12ポイントで表記されている。 全実践例に状況を図示する挿絵がある。 全ページ黒一色印刷である。 漢字には振り仮名が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質は薄く、表紙は柔らかい。 のりとじで製本してある。</p>
その他	保護者及び指導者に向けた図書であり、取り扱う際には配慮が必要であるが、具体的な動作のポイントを示した分かりやすい挿絵が豊富にあるので、実際に活用しやすい。	保護者及び指導者に向けた説明であり、取り扱う際には配慮が必要であるが、具体的なマナーのポイントを示した分かりやすい挿絵が豊富にあるので、実際に活用しやすい。	「ワーク」では応用的な対処法について問題が設定され、図書の使用者が直接解答を書き込めるようになっている。 様々な場面における実践的な対処法を学ぶことができ、実際の場面で活用しやすい。

【生活 発達段階:C】

種NO	生活 77	生活 78	生活 79
発行	合同出版	講談社	玉川大学出版部
書名	イラスト版子どものソーシャルスキル 友だち関係に勇気と自信がつく 42のメソッド	心をそだてる子ども歳時記 12か月	ともだち
著者	相川 充、猪刈 恵美子	橋本 裕之、久保田 裕道、宇野 幸	谷川 俊太郎 文 和田 誠 絵
定価 (判・P)	1,600円 (B5 98P)	2,000円(A4変形 124P)	1,200円 (B5 71P)
内容	7章にわたり、「きっかけをつかみたいとき」や「じぶんの気持ちや考えを伝えたい」など、42の状況ごとに友達と関係を築くために身に付けたいソーシャルスキルについて説明している。	日本各地の年中行事や暮らしを紹介する本である。 月ごとに、月の名前と由来や異名、月にふさわしい俳句・詩、扉絵、食べ物や道具を紹介したコラムなどを掲載している。	友達の大切さ・すばらしさをシンプルな詩と絵で分かりやすく説明した絵本である。 詩と絵を通して、友達とは何かを考え、自分と友達との関係を考えさせる内容である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>「朝、友だちに会ったとき」など42場面がそれぞれ2ページで示されている。</p> <p>左ページにその状況に直面した子供の心情を想定した記述と、当該のソーシャルスキルを身に付ける利点が示されている。</p> <p>右ページには具体的な対処法が示されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>見出しは36ポイントで、主要な文字は10ポイントで表記されている。</p> <p>全ページに状況を図示する挿絵がある。</p> <p>全ページ黒一色印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は薄く、表紙は柔らかい。のりとじて製本してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>各月の異名、俳句、詩を見開き2ページで、行事と暮らしを4ページで紹介するなどの構成になっている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字は9ポイントである。漢字には振り仮名が付いている。全ページカラーである。写真や絵図等の視覚的資料が豊富である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙、中ページともに厚みがあるが、紙質が柔らかいため扱いやすい。表紙はコーティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>友達に関連した詩を7編掲載している。</p> <p>1編につき、見開き2ページで5場面、計10ページで構成している(最後のページを除く。)</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字の大きさは15ポイントで表記されている。</p> <p>全ページカラー印刷である。全部平仮名で表記されている。短い文章が見開き2ページの右端に1～2行で書かれている。人物のイラストが大きくはっきりと描かれていて、見やすい。モノクロ写真が6枚掲載されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は、光沢がなく厚い。表紙は硬く、糸かがりで製本されているため、耐久性がある。</p>
その他	各状況の対処について「身につけたいソーシャルスキル」として、示されている。 具体的なポイントについて示した分かりやすい挿絵と、詳細の手順を示した説明が付いているので実際に活用しやすい。	日本各地の年中行事や暮らしについての説明が細かく、指導に当たっては、活用する内容を絞るなどの配慮を要する。	描かれている人物の気持ちを考える「どんなきもちかな」という章がある。 巻末に世界の様々な状況下にいる子供たちの白黒写真が6枚掲載されている。

【生活 発達段階:C】

種NO	生活 80	生活 81	生活 82
発行	白泉社	ひかりのくに	ひかりのくに
書名	しばわんこの和のこころ	こどものずかんMio 11 やさい・くだもの	こどものずかんMio 12 きせつとしぜん
著者	川浦 良枝	加藤 典康 企画・編集	加藤 典康、中井 春香 企画・編集
定価 (判・P)	1,400円(A4 64P)	762円 (A4変形 64P)	762円 (A4変形 65P)
内容	擬人化された柴犬と三毛猫が、日本の暮らしや習慣について、季節行事等を通して紹介している本である。	児童・生徒になじみの深い野菜や果物などの種類や栽培の仕方などについて説明している絵本である。	季節ごとに野や山、水辺にいる生き物たちを項目ごとに紹介している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 日本の暮らしや習慣について、季節や作法、接客などのテーマに分け、見開き2ページで構成している。</p> <p>【表記・表現】 文字の大きさは8.5～15ポイントである。 全ページカラーである。 漢字仮名交じりで、漢字には一部、振り仮名が付けられている。 絵図等の視覚的資料が豊富である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、コーティングされている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つ一つの野菜や果物の種類や栽培方法について、見開き2ページの構成になっている。 写真やイラストなどで示される内容量が多く、多様な構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは14ポイントで表記されている。 基本的には平仮名、片仮名表記であるが、漢字には全て振り仮名が付けられている。 全ページカラーで、様々な野菜や果物を鮮明に示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに丈夫で耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 各項目について、見開き2ページの構成に全体を冬、春、夏、秋の順で配列し、季節の変化を示している。 写真やイラストなどで示される内容量が多く、多様な構成になっている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは14ポイントで表記されている。 基本的には平仮名、片仮名表記であるが、漢字には全て振り仮名が付けられている。 全ページカラーで、様々な種類の動物や季節ごとの自然の様子を鮮明に示している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙、紙質ともに丈夫で耐久性がある。</p>
その他	解説は非常に詳しく、かなり専門的な内容も含まれている。 指導に当たっては、活用する内容を絞ったり、絵や図を活用して説明するなどの配慮を要する。	子供や動物などのイラストを使用して補足説明を加え、児童・生徒の興味を引きやすいように工夫している。	子供や動物などのイラストを使用して補足説明を加え、児童・生徒の興味を引きやすいように工夫している。

【生活 発達段階:C】

種NO	生活 83	生活 84	生活 85
発行	福音館書店	福音館書店	福音館書店
書名	単行本 正しい暮らし方読本	かがくのとも傑作集 しゃぼんだまとあそぼう	こどものとも傑作集 しょうぼうじどうしゃじぶた
著者	五味 太郎	杉山 弘之、杉山 輝行	渡辺 茂男、山本 忠敬
定価 (判・P)	1,500円 (A4 52P)	900円 (A4 28P)	900円 (B5 28P)
内容	「正しい〇〇の仕方」として、33項目にわたって紹介している。暮らし方をユーモラスに扱っている。	ストローや台所の道具を使った、大小のしゃぼん玉の作り方を、写真と絵が混じった文章で示している。最後に、液の作り方の解説もある。	小さな車を改造した、消防自動車「じぶた」が活躍する物語である。はしご車、救急車と、小さな消防車の役割の違いを説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 1ページ又は見開き2ページで1項目を扱っており、途中からでも、利用できるような配列になっている。目次がある。</p> <p>【表記・表現】 1項目ごとに、挿絵とユーモラスな解説で表現されている。漢字には仮名が振ってあるが、文章量が多い箇所もある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、丈夫である。紙質も良く、装丁もしっかりしている。少し大きめであるが、軽いので扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで一つの内容を示している。しゃぼん玉を作るのに必要なものと、飛ばし方のこつを紹介している。</p> <p>【表記・表現】 全てカラー写真で、大きな文字で、見出しが付いている。文章は平仮名と片仮名、振り仮名の付いた絵文字で、表現されている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は丈夫で、紙質も良く装丁もしっかりしている。軽いので持ち運んで使うことができる。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1場面が示してある。</p> <p>【表記・表現】 すっきりした絵で表現されているが、絵が古い描き方で、今の消防車とかなり異なっている。擬人化された表現が多い。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く、丈夫である。紙質も良く、装丁もしっかりしている。横長の大きさと、見開くと長くなる。</p>
その他	暮らし方について、ユーモアあふれる解説をしているので、大人も楽しむことができる。読み進めるには、大人の援助が必要であるが、多様な物の見方を育てるきっかけになる。「正しい〇〇の仕方」として紹介されているが、内容は正しいことだけではない。「正しい」「正しくない」という判断をしないものも「正しい〇〇」として紹介しており、配慮を要する。	大小様々なしゃぼん玉の作り方を、分かりやすく解説している。実際に、子供が大きなしゃぼん玉を作っている写真が掲載されており、自分でもやってみたいという気持ちをもたせることができる。しゃぼん液の作り方も参考になる。	小さいので、劣等感を抱いていた消防車「じぶた」が、自信を取り戻すまでの過程を通して、消防車の種類、機能、消防士の仕事などが、学習できるようになっている。文章がやや長いので、一人で読み進めるには援助が必要である。

【生活 発達段階:C】

種NO	生活 86	生活 87	生活 88
発行	福音館書店	福村出版	福村出版
書名	こどものとも傑作集 ふわふわとん	シリーズ生活を学ぶ① つくって食べよう	シリーズ生活を学ぶ⑤ 遠くへ行きたいな
著者	カズコ・G・ストーン	大石 坦、大井 清吉	富岡 達夫、大井 清吉
定価 (判・P)	900円 (A4横変形 31P)	2,000円 (B5 80P)	2,000円 (B5 80P)
内容	一緒に暮らす虫たちが暖かい布団を探す途中で、他の虫やネズミの協力を得ながら、無事材料を見つけて布団を作る過程を描いた絵本である。	36種類の身近な料理の作り方と、料理をするのに必要な知識が、簡単な文章と絵で説明してある。	交通ルールからホテルの利用の仕方まで、学校以外の場所に外出した時に必要な知識を、30項目にわたり、詳細な絵と文で説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>基本の構成は、見開きの片方のページが絵で、もう片方が文章のページになっている。</p> <p>分量は31ページで適量であるが、やや文字数が多い。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字は10.5ポイントでやや小さい。</p> <p>片仮名と平仮名で表記されている。</p> <p>話の内容と虫やネズミの温かい表情の絵が合っていて、優しい雰囲気が出ているが、登場する虫の絵の大きさがやや小さい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く丈夫である。</p> <p>紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページで、一つの料理の作り方が説明してある。</p> <p>身支度、道具や食器、食品の保存方法についても、分かりやすく解説している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>材料の分量や切り方が図解されている。</p> <p>絵と文字は、全て3色でまとめられている。</p> <p>漢字には仮名が振ってある。</p> <p>料理をしながらでも、使えるようになっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く丈夫である。</p> <p>紙質、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>基本的なルールから、楽しく過ごすために必要な事項まで、広範囲にわたって項目が考えられている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>3色刷りで、絵と文章が分かりやすく配色されている。</p> <p>漢字には、全て仮名が振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は固くて丈夫である。</p> <p>装丁もしっかりしている。</p>
その他	<p>枯れ草、霜柱、雪といった初冬の風景が分かりやすく描かれ、虫たちが暖かい布団を探そうという目的をもち協力し合う様子を実感しやすい。</p> <p>また、協力の方法も分かりやすく描かれており、集団生活において、簡単な役割を果たそうとする態度を育てることができる。</p>	<p>日常的によくある36種類の料理の作り方が、簡単な絵と文章で分かりやすく解説されている。</p> <p>学校や家庭での調理の時間に、実際に使える内容になっている。</p>	<p>地域生活における基本的なルールから、楽しい余暇の過ごし方まで、簡単な絵と文で分かりやすく説明している。</p> <p>積極的な社会参加を促す内容となっている。</p> <p>学校においても、家庭においても利用できる。</p>

【生活 発達段階:C】

種NO	生活 89	生活 90
発行	ポプラ社	三省堂
書名	ペーパーランド⑧おりがみえあそび	こども マナーとけいご 絵じてん
著者	寺門 保夫	坂東 眞理子・蒲谷 宏 監修
定価 (判・P)	1,200円 (A4変形 32P)	1,800円 (B5変形 161P)
内容	身近な動物、植物、家などの折り方を、図と簡単な文章で分かりやすく説明している。 折り紙と絵を合わせて、一つの作品に仕上げている。	家庭・学校・公共の場などの場面でのマナーと敬語について、イラストと文章で解説している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 見開き2ページで1～2種類の折り紙を紹介し、16種類の折り紙の作品例と、作り方が載せてある。</p> <p>【表記・表現】 作り方が、分かりやすく図解されている。 左側に作品例、右側に作り方の解説という構成になっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙は丈夫である。 紙質も良く、装丁もしっかりしている。 やや大きいが、扱いやすい。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 一つのテーマについて見開き2ページの構成で、イラストを使い説明がされている。 各テーマの内容について大人への補足説明もついている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字は8.5ポイント、見出しの文字は30ポイント、扉のページの文字は50ポイントである。 全ページカラーである。 表記は漢字と平仮名を使い、漢字には振り仮名が付いている。 ページによってイラストのタッチが異なる。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや硬い紙である。 製本はのりとじである。 耐久性がある。</p>
その他	作り方の説明は、図解のそばに短い文で書かれていて、分かりやすい。 折り紙と絵を合わせて作品にしているのので、でき上がった折り紙が映えている。	章末ごとに発展的な学習をできるページがある。 イラストが豊富に使われており、児童がイメージしやすい内容である。

