

書 写

発行者			教科書の記号・番号	判型 総ページ数	検定済年
番号	名称	略称			
2	東京書籍	東 書◆	書写 1 0 6 2 0 6 3 0 6 4 0 6 5 0 6 6 0 6	B 5 変形 320	令和5年
17	教育出版	教 出◆	書写 1 0 7 2 0 7 3 0 7 4 0 7 5 0 7 6 0 7	B 5 328	
38	光村図書	光 村◆	書写 1 0 8 2 0 8 3 0 8 4 0 8 5 0 8 6 0 8	B 5 変形 324	

※「発行者 略称」欄にある◆は、「学習者用デジタル教科書」（学校教育法第34条第2項に規定する教材）の発行予定があることを示しています。

書写

1 調査の対象となる教科書の冊数と発行者

冊数	発行者
18冊	東書、教出、光村

2 学習指導要領における教科・学年の目標等

【国語科の目標】

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で正確に理解し適切に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 日常生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。
- (2) 日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を養う。
- (3) 言葉がもつよさを認識するとともに、言語感覚を養い、国語の大切さを自覚し、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

〔知識及び技能〕の内容

- (3) 我が国の言語文化に関する事項

○書写

文字を書く基礎となる「姿勢」、「筆記具の持ち方」、「点画や一文字の書き方」、「筆順」などの事項から、「文字の集まりの書き方」に関する事項へと、内容を系統的に示している。さらに、文字や文字の集まりの書き方を基礎として、筆記具を選択し効果的に使用するなど、目的や状況に応じて書き方を判断して書くことについて示している。

なお、「第3 指導計画の作成と内容の取扱い」の2 (1) カに示している書写の学習指導の配慮事項を踏まえる必要がある。

【学年の目標】

〔第1学年及び第2学年〕

- (ア) 姿勢や筆記具の持ち方を正しくして書くこと。
- (イ) 点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くこと。
- (ウ) 点画相互の接し方や交わり方、長短や方向などに注意して、文字を正しく書くこと。

〔第3学年及び第4学年〕

- (ア) 文字の組立て方を理解し、形を整えて書くこと。
- (イ) 漢字や仮名の大きさ、配列に注意して書くこと。
- (ウ) 毛筆を使用して点画の書き方への理解を深め、筆圧などに注意して書くこと。

〔第5学年及び第6学年〕

- (ア) 用紙全体との関係に注意して、文字の大きさや配列などを決めるとともに、書く速さを意識して書くこと。
- (イ) 毛筆を使用して、穂先の動きと点画のつながりを意識して書くこと。
- (ウ) 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くこと。

【参考：「小学校学習指導要領解説 国語編」第1章 総説 2 国語科の改訂の趣旨及び要点から（抜粋）】

(2) 学習内容の改善・充実

④我が国の言語文化に関する指導の改善・充実

中央教育審議会答申においては、「引き続き、我が国の言語文化に親しみ、愛情を持って享受し、その担い手として言語文化を継承・発展させる態度を小・中・高等学校を通じて育成するため、伝統文化に関

する学習を重視することが必要である。」とされている。

これを踏まえ、「伝統的な言語文化」，「言葉の由来や変化」，「書写」，「読書」に関する指導事項を「我が国の言語文化に関する事項」として整理するとともに，第1学年及び第2学年の新しい内容として，言葉の豊かさに関する指導事項を追加するなど，その内容の改善を図った。

【参考：小学校学習指導要領解説国語編「第4章 指導計画の作成と内容の取扱い 2 内容の取扱いについての配慮事項」から（抜粋）】

カ 書写の指導については，第2の内容に定めるほか，次のとおり取り扱うこと。

- (ア) 文字を正しく整えて書くことができるようにするとともに，書写の能力を学習や生活に役立てる態度を育てるように配慮すること。
- (イ) 硬筆を使用する書写の指導は各学年で行うこと。
- (ウ) 毛筆を使用する書写の指導は第3学年以上の各学年で行い，各学年年間30単位時間程度を配当するとともに，毛筆を使用する書写の指導は硬筆による書写の能力の基礎を養うよう指導すること。
- (エ) 第1学年及び第2学年の(3)のウの(イ)の指導については，適切に運筆する能力の向上につながるよう，指導を工夫すること。

3 教科書の調査研究

(1) 内容

ア 調査研究の総括表（調査結果は「別紙1」）

	調査研究事項（調査研究の対象）	対象の根拠（目標等）	数値データの単位
硬筆・毛筆	a 姿勢や用具の持ち方、使い方を取り上げているページ数	各学年の目標(1)	ページ
	b 点画の書き方を取り上げている項目数	各学年の目標(1)	個
	c 文字の組立て方、文字の形を取り上げている項目数	各学年の目標(1)	個
	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目数	各学年の目標(1)	個
	e 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くことを取り上げている箇所	各学年の目標(1)	箇所
	f 発展的な内容を取り上げている箇所	小学校学習指導要領第1章総則	箇所

イ 調査項目の具体的な内容（調査結果は「別紙2-1」及び「別紙2-2」）

① 教科書の特徴をより明確にするため、具体的に調査研究する事項

- b 点画の書き方の内容で示されている項目
- c 文字の組立て方、文字の形の内容で示されている項目
- d 文字の大きさや配列の内容で示されている項目
- e 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くことの内容
- f 発展的な内容を取り上げている学習の内容

<その他>

- *1 防災や自然災害の扱い（調査結果は「別紙2-3」）
- *2 オリンピック・パラリンピックの扱い（調査結果は「別紙2-4」）
- *3 固定的な性別役割分担意識に関する記述等（調査結果は「別紙2-5」）

② 調査対象事項を設定した理由等

- ・ 書写において取り上げられている文字、書き方、用紙や筆記具等は、国語の授業や児童の日常生活と関連をもつため、配慮することが大切である。そのため、学習指導要領で示された指導事項がどのように取り上げられているか、実際の日常生活や学習活動に役立つようにどのように取り上げられているかを調査する。（b、c、d、e）
- ・ 発展的な内容については、小学校学習指導要領第1章 総則「第2 教育課程の編成 3 教育課程の編成における共通の事項 (1) 内容等の取扱い イ」において、「学校において特に必要

がある場合には、第2章以下に示していない内容を加えて指導することができる。」と示されている。また、「(3) 指導計画の作成等に当たっての配慮事項 イ」では、「各教科等及び各学年相互間の関連を図り、系統的、発展的な指導ができるようにすること。」と示されている。

そこで、教科書に発展的な内容として明記されている箇所について、学習指導要領に示されている内容と同様に調査することとした。(f)

<その他>

- ・ 東京都では、自然災害における被害を最小化し、首都機能の迅速な復旧を図る総合的なリスクマネジメント方策の確立が喫緊の課題であり、防災教育の普及等により地域の防災力の向上が重要であることから、防災や、自然災害の扱いについて調査する。(*1)
- ・ 東京都教育委員会の基本方針2・3に基づき、文化・スポーツに親しみ、国際社会に貢献できる日本人を育成するという観点から、オリンピック・パラリンピックの扱いについて調査する。(*2)
- ・ 東京都教育委員会の基本方針1及び東京都の男女平等参画推進の施策を踏まえ、固定的な性別役割分担意識の解消や、「無意識の思い込み(アンコンシャス・バイアス)」に気付いて言動等を見直していくなど、男女の平等を重んずる態度を養うことができるよう、その扱いについて調査する。(*3)

③ 調査の方法

a~d 目次で示されている小単元を整理するとともに、指導の中心として取り上げられている文字等を抽出し整理する。

e 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くことの内容について整理する。

f 発展的な内容については義務教育諸学校教科用図書検定基準第2章2(16)に基づき、発展的な学習内容以外のものと区別して、発展的な学習内容であることが明示されているものを整理する。

<その他>

*1 防災や自然災害について取り上げている項目を調査する

*2 オリンピック・パラリンピックについて取り上げている項目を調査する。

*3 固定的な性別役割分担意識に関する記述等を調査する。

(2) 構成上の工夫(調査結果は「別紙3」)

以下の観点について、箇条書きで記載する。

- ア 毛筆の書き初めで示されている文字
- イ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた工夫
- ウ ユニバーサルデザインの視点
- エ デジタルコンテンツの扱い
- オ その他

「別紙1」【(1)内容ア 調査研究の総括表】(小学校 書写)

項目	硬筆・毛筆					f 発展的な内容を取り上げている箇所
	a 姿勢や用具の持ち方、使い方を取り上げているページ数	b 点画の書き方を取り上げている項目数	c 文字の組立て方、文字の形を取り上げている項目数	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目数	e 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くことを取り上げている箇所	
発行者						
東書	47	56	49	23	15	0
教出	33	43	46	32	19	3
光村	36	49	42	21	7	2
平均値	38.7	49.3	45.7	25.3	13.7	1.7

表中の平均値は、項目ごとの各発行者の平均を小数第二位で四捨五入した値を示している。
b、c、d 1、2学年は硬筆、3学年は硬筆、3学年以上は硬筆及び毛筆による学習である。目次に取り上げられている項目の数を取り上げている。

「別紙2-1」【(1)内容イ 調査項目の具体的な内容 発行者 東書】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c 文字の組立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第1学年	<ul style="list-style-type: none"> ・えんぴつでかいてみよう ・かきはじめとかきおわり ・「まがり」 ・「おれ」 ・「むすび」 ・にているけりどちがうひらがな ・ひらがなのひょう ・「つぎをかこう」 ・「とめ」「はね」「はらい」と「おれ」「まがり」 ・「かたかなのひょう」 ・「とめ」「はね」「はらい」 ・「おれ」「まがり」「そり」 ・かくのながさとほうこう ・一年生のまとめ ・できるようになったよ 	<p>(いろいろなせん)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・く、つ、か、くつ、しか、つり ・の、と、ら、め、も、を ・て、ん、ひ、そ、わ、ゆ ・ま、す、み、は、お、む ・い、り、れ、わ、ね、ま、ほ、は (ひらがな五十音) ・ギ、ホ、ク、コ、セ、レ、モ <p>(かたかな五十音)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・一、小、八、五、力、木 ・口、七、子、山、九、手 ・三、ミ、口、五、キ、エ ・つ、て、ま、七、目、川、三、小さな ・青木、一年生、名まえ 	<ul style="list-style-type: none"> ・かくじゆんじよ ・まじのかたち ・にているけりどちがうひらがな ・ひらがなのひょう ・「つぎをかこう」 ・かたかなのひょう ・文字のかたち ・ひつじゆんのきまり ・かくのながさとほうこう ・一年生のまとめ ・できるようになったよ 	<ul style="list-style-type: none"> ・こい、こ、い ・たに、うし、へい ・い、り、れ、わ、ね、ま、ほ、は (ひらがな五十音) (につぎ) (かたかな五十音) ・田、目、四、二、月 ・三、上、川、八、音、林、六、森 ・三、ミ、王、キ、エ ・つ、て、ま、七、目、川、三、小さな ・青木、一年生、名まえ 	記載なし	
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> ・「止め」「はね」「はらい」と「おれ」「まがり」 ・にている文字のちがうところ ・点画の名前 ・れんらくちようを書こう ・画の長さ ・画のほうこうと、画と画の間 ・「はらい」のほうこう ・「おれ」のほうこう ・かんざつカードを書こう ・画のつき方と交わり方 ・「ありがとう」をつたえよう 	<ul style="list-style-type: none"> ・オ、ト、チ、ユ、ヒ、ム、モ ・ツ、シ、ン、ソ、三、ミ、十、ナ ・一、下、犬、日、木、子、見、気、小、月、雨 ・算数、数、国語、名前、体いく、生活、行こう、点画、音読 ・玉、青、言、五、五、早、書 ・年、車、生、目、日、本、読 ・手、木、天、月、大、走、用、本、千、本 ・日、口、円、四 ・体、色、黄色、分かれて ・入、合、分、公、交、千、刀 ・野さい作り、教えて、三組、東、アーム、寺山、里子 	<ul style="list-style-type: none"> ・ひつじゆんのきまり ・画の長さ ・画のほうこうと、画と画の間 ・「はらい」のほうこう ・「おれ」のほうこう ・画のつき方と交わり方 ・文字の外形 ・文字の中心 ・二年生のまとめ ・「ありがとう」をつたえよう 	<ul style="list-style-type: none"> ・三、音、川、林、国、風、田、町、愚、中、虫、風 ・王、青、高、書、五、早 ・年、車、生、日、目、本、読 ・手、木、天、月、大、走、用、本、千、太 ・日、口、円、四 ・入、合、分、公、交、千、石、右、刀、力 ・寺、五、百、円、目、四、手、正、万 ・上、立、今、二、冬、空、子、犬、二、走 ・林、王、年、月、分、寺、上、引く、かけ声、長じや、方、行かず、近づいて ・野さい作り、教えて、三組、東、アーム、寺山、里子 	記載なし	

「別紙2-1」【(1)内容イ 調査項目の具体的な内容 発行者 東書】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c 文字の細立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第3学年	<ul style="list-style-type: none"> 点画の名前 「横画」 「たて画」と「点」 「おれ」 原こう用紙に書こう 「左はら」と「右はらい」 「曲がり」と「反り」 実験したことを記録しよう 名前を書こう(小筆) 書きぞめをしよう ひらがな 点画の長さ 三年生のまとめ 	<ul style="list-style-type: none"> 一、下、日、人、光、心、手、大 二、王 下、雨、来 日、口、女、山、凶、面、毎、画 先週の金曜 八、番、米、火、人 山、光、心、元、七、子、代 音の大きさによるふるえ方(名前) 正月、明るい心、日の光 す、つくえ、つり 大、甲、女、冬、中、色、式 水、一、下、日、朝ごはんを食べる 人、元氣よく歩く、人、つり、大、坂道、一面、 	<ul style="list-style-type: none"> 筆順の決まり 点画の長さ 三年生のまとめ 	<ul style="list-style-type: none"> 大、甲、女、半、毎、文、交、車、子 大、甲、女、冬、色、中、式 水、一、下、日、朝ごはんを食べる 人、元氣よく歩く、人、つり、大、坂道、一面、 	<ul style="list-style-type: none"> 文字の大きさと字間 三年生のまとめ はがきでつたえよう 	<ul style="list-style-type: none"> 朝ごはんを食べる。元氣よく歩く。 水、一、下、日、朝ごはんを食べる 人、元氣よく歩く、人、つり、大、坂道、一面 和歌山市、北中島、様、遊ぶ
第4学年	<ul style="list-style-type: none"> 毛筆で書いてみよう 画の長さと同かく 画の方向(左はらい) 書きぞめをしよう 「折れ」(ひらがな) 四年生のまとめ 	<ul style="list-style-type: none"> 一、下、日、人、光、心、手 三、玉、言、草、書、点、家、羊 夏、麦、冬、名、坂、綴、客、後、友 平和、春を待つ、学問の力 えん筆、えび、そで、わざ 手話、羊、左右、麦、地、笛、庫、道、 間、わざ、世界一美しい、紙ごみは分別して、黒板の右横の箱に入れてください。、信じて 	<ul style="list-style-type: none"> 画の長さと同かく 筆順と字形 画の方向(左はらい) 組み立て方(左右の部分) ノートを書こう 組み立て方(上下の部分) いろいろな組み立て方 調べたことを伝える新聞を作ろう 書きぞめをしよう 四年生のまとめ 	<ul style="list-style-type: none"> 三、玉、言、草、書、点、家、羊 友、有、左、右、佐、希、左、右 夏、麦、冬、名、坂、綴、客、後、友 木、材、言、読、里、野、予、館、始、土地 文の組み立てを考えよう 日、星、羽、習、竹、合、答、等、暑、息、竹笛 海、都、顔、買、悲、習、係、黒、都、家、頭、習、庫、道、間 清そう工場の見学 平和、春を待つ、学問の力 手話、羊、左右、麦、地、笛、庫、道、 間、わざ、世界一美しい、紙ごみは分別して、黒板の右横の箱に入れてください。、信じて 	<ul style="list-style-type: none"> ノートを書こう 調べたことを伝える新聞を作ろう 年賀状を書こう(小筆) 行の中心と行間 四年生のまとめ 	<ul style="list-style-type: none"> 文の組み立てを考えよう 清そう工場の見学 明けましておめでとう 世界一美しいほくの村、エネルギーは大切に。、世界一美しい、美、い、く、村、使わない電機はこまめに消そう。、紙ごみは分別して、黒板の右横の箱に入れてください。 手話、羊、左右、麦、地、笛、庫、道、 間、わざ、世界一美しい、紙ごみは分別して、黒板の右横の箱に入れてください。、信じて

「別紙2-1」【(1)内容イ 調査項目の具体的な内容 発行者 東書】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c 文字の組立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第5学年	<ul style="list-style-type: none"> 毛筆で書いてみよう 点画のつながり 筆順と点画のつながり 五年生のまとめ 	<ul style="list-style-type: none"> 一、下、日、人、光、心、手 ら、り、うずら、はさみ、いちご、きずな ら、な、父、必、登、無、帯、馬、希 星ふる町、道、きずな、土、ら、成長、白馬、雪とけて村いっばいの子どもかな、大造、燃えて 	<ul style="list-style-type: none"> 組み立て方(二よう) 筆順の決まり 筆順と点画のつながり ノートを書こう 筆順と接し方 書きぞめをしよう 五年生のまとめ 	<ul style="list-style-type: none"> 運、刃、起、建、進、題、道 土、花、田、水、赤、三、川、町、同、間、文、金、車、半、女、海、牛、子、茶、榮、友、由、国、父、世 ら、な、父、必、登、無、帯、馬、希 準備 感、原、四、口、府、皮、臣、陽、負、会、成長 出発、強い決意、静かな朝 星ふる町、道、きずな、土、ら、成長、白馬、雪とけて村いっばいの子どもかな、大造、燃えて 	<ul style="list-style-type: none"> ノートを書こう 漢字どしうの大きさ 委員会活動を伝えるリーフレットを作ろう 書きぞめをしよう 行の中心(小筆) 五年生のまとめ 六年生におくる言葉を書こう 	<ul style="list-style-type: none"> 準備 無口、日記、満月、目標、案内、登山、白馬 貸し出し、調査、報告、喜んで、比べて、増える、減る、興味 出発、強い決意、静かな朝 大会に参加する、当番表を書く、雪とけて村いっばいの子どもかな 星ふる町、道、きずな、土、ら、成長、白馬、雪とけて村いっばいの子どもかな、大造、燃えて ご卒業おめでとうございます
第6学年	<ul style="list-style-type: none"> 毛筆で書いてみよう 点画のつながり 文字と文字のつながり 手書き文字のいろいろな書き方 インタビューのメモを取ろう 書き初めをしよう 六年生のまとめ 	<ul style="list-style-type: none"> 一、下、日、人、光、心、手 物、人物、生命、牧場、旅行 めあて、ありがとう、あられ 木、園、角、月、天、風、字、絵、新、無、究 郷土 希望、夢を語ろう、花香る街 新たな世界、旅行、あられ、十一日 五時、湖、中秋の名月、追い求めているうちに、不意に夢は実現するものだ。「海のいのち」より、忘れないうで 	<ul style="list-style-type: none"> 点画のつながり 文字と文字のつながり 書く速さ 手書き文字のいろいろな書き方 インタビューのメモを取ろう 組み立て方(三つの部分) 書き初めをしよう 六年生のまとめ 	<ul style="list-style-type: none"> 物、人物、生命、牧場、旅行 めあて、ありがとう、あられ 七月十一日五時に集合、なるべく速く書く 木、園、角、月、天、風、字、絵、新、無、究 郷土 希望、夢を語ろう、花香る街 希望、夢を語ろう、花香る街 新たな世界、旅行、あられ、十一日 五時、湖、中秋の名月、追い求めているうちに、不意に夢は実現するものだ。「海のいのち」より、忘れないうで 	<ul style="list-style-type: none"> インタビューのメモを取ろう 用紙に合った文字の大きさ 分かりやすく伝える書き方 発表のためのポスターを書こう 書き初めをしよう 配列(小筆) 六年生のまとめ 書写展覧会を開こう 	<ul style="list-style-type: none"> 郷土 自然に親しむ、友好を深める、高原の道を歩く、水を大切に使う、中秋の名月 危陰、子供 子供 希望、夢を語ろう、花香る街 朝の冷たい空浮の中、白い息をはきながら走り続ける。追い求めているうちに、不意に夢は実現するものだ。「海のいのち」より 新たな世界、旅行、あられ、十一日 五時、湖、中秋の名月、追い求めているうちに、不意に夢は実現するものだ。「海のいのち」より、忘れないうで

○第1、2学年は硬筆のみ、第3学年以上は硬筆及び毛筆の内容である。

○複数の指導事項が重複している項目は、重複して記載している。

「別紙2-1」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 教出】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c 文字の組立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第1学年	<ul style="list-style-type: none"> ・せんのおわりのかきかた ・じをかきはじめるところ ・せんのとちゅうのかきかた ・レットライカいてみよう! 【かんざつカード】[えにつぎ] ・かたかなのかきかた ・かくのおわりのかきかた ・かくのとちゅうのかきかた ・かきぞめ ・かくのながさとほうこう ・学しゅうのまとめ 	<ul style="list-style-type: none"> ・くつ、つくし ・にじ、うた、へや、かさ ・えのぐ、そら、ともだち、はす、はな、おむすび ・(かんざつカード)[えにつぎ] ・レモン、カメラ ・一、上、小、月、人、木、十、水あそび、火よう日 ・日、百、山びこ、七、九、見る、子、字、手 ・お正月、大 ・土、青、一年生、川、山、小学校、夕、名、夕やけ、円、音、日なた、白、口、生、耳、干、字 ・くつ、はと、そら、レモン、月、子犬 	<ul style="list-style-type: none"> ・かきじゆん ・にているひらがな ・ますめのなかのかくところ ・じのかたち ・にているじ ・ひらがなのひょう ・じのかたち ・文字のかたち ・かきぞめ ・かきじゆん ・かくのながさとほうこう 	<ul style="list-style-type: none"> ・ことり、いけ、つり ・あめ、ぬの、ろ、る、さ、き、は、ほ、い、り、わた、ねこ、れんこん、ほたる、ぬりえ、きもの ・がっこう、きゆうしよく、でんしや、びよん ・せみ、すいか、のり、ふうせん ・ソ、ツ、ン、シ、マラソン、シユート、か、カ、キ、キ、セ、セ、モ、ヤ、ヤ、キャベツ、ゼリー ・(ひらがな五十音) ・ト、ヨツト、ユ、ニユース、ウ、ブール、デパート ・目、月、十日、二、七、四まい、八、人、上下 ・お正月、大 ・三、六、音、川、八、竹、十、土、七、左、右、よ、サ、も、ヨ、ふ、ヲ、なみ音、竹ぶえ、ねん土 ・土、青、一年生、川、山、小学校、夕、名、夕やけ、円、音、日なた、白、口、生、耳、干、字 	記載なし	取り上げられている文字等
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> ・しよしゃの体そう ・画の方こう ・画の方こう ・文字をくらべて話し合おう ・画の長さ、画と画との間 ・画のつき方と交わり方 ・学しゅうのまとめ 	<ul style="list-style-type: none"> ・一、下、大、小、七、日、子 ・マ、ア、ワ、ク、ソ、ツ、ン、シ、ス、又、コ、ユ、ラツコ、シーツ、ピザ、カヌー、ココア、マラソン ・人、大、月、干、会、傘、犬、小犬、赤、赤い花、手、お手玉、自分、星空、えい画、手紙、思、見、雨音、羽 ・人、大、月、干 ・生、言語、出、小川、名、夕方、春、書、く、思、魚、形、会場、山、青、貝、名前、前、思い出 ・音、回、工、工作、合、今、分、公、父、干、学校、生活 ・社、体、音、生、工、数、算、会、図、道、理、科、野、原 	<ul style="list-style-type: none"> ・書きじゆん ・画の長さ、画と画との間 ・画のつき方と交わり方 ・文字の中心 ・年がじょうと書きぞめ ・文字の形 ・学しゅうのまとめ 	<ul style="list-style-type: none"> ・十、上、土、かけ声、点、足音、中、車、年、月、国、間、早足、外国、口、足、シ、活、サ、花 ・山、青、貝、生、言語、出、小川、名、夕方、春、書、く、思、魚、形、会場、名前、思い出 ・作、文、近、近い、口、石、色、日、音、回、工、工作、合、今、分、公、父、学校、干、生活、土 ・水、光、半、東、半分、市、今、夜空、時、丸 ・今年、一日、くしろ市、大町、石田学、市川市、中山、青山、太田、株、高、元 ・自、工、の、め、図、羽、今、手、上、八、園、ゆ、ム、工、言、読、糸、組、雨、電、上と下、本を讀む、時間わり ・社、体、音、生、工、数、算、会、図、道、理、科、野、原 	記載なし	取り上げられている文字等

「別紙2-1」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 教出】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c 文字の組立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第3学年	<ul style="list-style-type: none"> ・「横画」の筆使い ・「たて画」の筆使い ・「はらい」の筆使い ・こう筆の学習 「はらい」 ・「おれ」と「はね」の筆使い ・こう筆の学習 「おれ」と「はね」 ・「ひらがなの筆使い ・「曲がり」と「おれ」の筆使い ・点画のしゅるい ・学習のまとめ ・書きぞめ 	<ul style="list-style-type: none"> ・二、三 ・土 ・大、来 ・人、身、文集、大、木、漢字、木、矢、水泳、千、動、月、調、近、返 ・力、弓 ・母、号、問、調、山、植、光、池、守、予、心、思、方角、種物、緑色 ・つり、つり糸 ・ピル、ピアノ ・一、土、才、人、大、化、気、国、氷 ・光、二、力、土、つり、大、ピル、幸福、道具、予想、進化、次回、代表、日光、取、温、豆、湯、湯気 ・正月、友だち 	<ul style="list-style-type: none"> ・こう筆の学習 筆順と字形 ・こう筆の学習 文字の組み立て方 ・知りたい文字の世界「手書き文字」と「活字」 ・書きぞめ 	<ul style="list-style-type: none"> ・州、仕、小、氷、消、水、榮、赤、内、開、向、同、間、肉、申、事、中、牛、半、車 ・体、音、生、工、教、会、図、土、反、坂、立、日、音、聞、原、動、員、間 ・しつ間、仕事、北町、田中、北、道、心 ・正月、友だち 	<ul style="list-style-type: none"> ・レットライ 暑中みまい ・レットライ てんらん会の作品カード ・レットライ セーフティ教室の作文 ・レットライ お店見学のお礼じょう ・レットライ 俳句 ・学習のまとめ 	<ul style="list-style-type: none"> ・暑中、申す、暑い、水族館、二学期、石川大地、松戸市、秋山、丁目、南野、小金 ・中島、香太、遠近感 ・山本、北山、今年、転、安、全、乗 ・寒い、お客さん、品物、取る、上田、林、南部、野田、様、長崎市、文教町、丁目、江戸町 ・雪とけて村いっばいの子どもかな、はねわっててんとう虫のとびいする、古池やかわずとびこむ水のおと、うつくしきよりになりぬ雪のうえ ・光、二、力、土、つり、大、ピル、幸福、道具、予想、進化、次回、代表、日光、取、温、豆、湯、湯気
第4学年	<ul style="list-style-type: none"> ・点画の種類 ・点画の筆使い ・点画のせつし方と間かく ・「はらがなの筆使い ・学習のまとめ 	<ul style="list-style-type: none"> ・一、土、才、人、大、化、気、国、氷 ・花、階、光 ・日記、自分 ・はず、はずの花、すなはま ・平和、平和な国、氷山、合唱、希望、竹笛、結果、雨雲、菜の花、辺 	<ul style="list-style-type: none"> ・点画のせつし方と間かく ・筆順と字形 ・こう筆の学習 筆順と字形 ・文字の組み立て方(左右) ・文字の組み立て方(上下) ・選たく(左右・上下) ・こう筆の学習 文字の組み立て方 ・学習のまとめ ・書きぞめ 	<ul style="list-style-type: none"> ・日記、自分 ・左右、左、灰、右、有 ・土、川、木、葉、然、信、類、文、波、決、写、安、委、自然、種類、波音、写真、米、一兆円、機、機軸、飛、飛ぶ、成、成長、部、州、学、当 ・土地、釜鍋 ・竹笛、竹、由、笑う ・木材、木、岩山、山、石 ・説、綴、物、湖、側、側、電、念、習、言、訓、糸、線、女、始、雨、雲 ・平和、花、はず、日記、土地、左右、竹笛、平和な国、氷山、合唱、希望、すな、結果、雨雲、菜の花、辺 ・元氣、美しい空 	<ul style="list-style-type: none"> ・レットライ 学習内ようをまとめよう ・レットライ 理科のノート ・レットライ けい老の日はながき ・レットライ 短歌 ・レットライ ぼうさいかるたを作る ・学習のまとめ ・書きぞめ 	<ul style="list-style-type: none"> ・種類、量、特 ・体積、変わる、必要、方法、ちゆうしや器、結果、変化 ・弘前市、白石町、中村新一、春子、森田 ・金色 ・平和、花、はず、日記、土地、左右、竹笛、平和な国、氷山、合唱、希望、すな、結果、雨雲、菜の花、辺 ・元氣、美しい空

「別紙2-1」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 教出】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c 文字の組み立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第5学年	<p>点画の種類</p> <ul style="list-style-type: none"> ・知りたい文字の世界「活字」について知ろう ・穂先の動きと、線のつながり ・学習のまとめ 	<ul style="list-style-type: none"> ・量、束、刷、固、区、見、夫、塩、欠、成、好、漁、康 ・新聞、が、衣、令、七 ・あこがれ、ふれあい ・考える子、草原、道、成長、自然、登る、あこがれ、原因、通過、四季、感謝、さ、つばさ 	<ul style="list-style-type: none"> ・文字の組み立て方(中と外) ・知りたい文字の世界「活字」について知ろう ・文字の組み立て方(中と外) ・穂先の動き ・硬筆の学習 文字の組み立て方(中と外) ・筆順と字形 ・硬筆の学習 筆順と字形 ・学習のまとめ ・書きぞめ 	<ul style="list-style-type: none"> ・草原、歴、屋根 ・新聞、が、衣、令、七 ・道、達 ・述、建、起、題、画、歯、風、開、区、医、困、固、常、迷、現、態 ・成長、原、田、感情 ・三、予、順、像、古、卒、止、非、未、永、閑、司、委、梅、事、筆、慣、快、初、複、集、確 ・考える子、草原、道、成長、自然、登る、あこがれ、原因、通過、四季、感謝、さ、つばさ ・初春、世界の国 	<ul style="list-style-type: none"> ・レットライ『竹取物語』を書く ・文字の大きさ(漢字どうし) ・文字の大きさ(漢字と平仮名) ・レットライ 読み手を意識して書こう ・用紙に対する文字の大きさと配列 ・書いて伝え合おう 年賀状、絵はがきを書こう ・学習のまとめ ・書きぞめ 	<ul style="list-style-type: none"> ・造、翁、竹取、いふ者、よろづの、使ひけり、なむいひける ・自然、白雲 ・登る、読む、歌う(ポスター) ・今年、元旦 ・今年、元旦、HAPPY NEW YEAR、あけましておめでとう。、初春、陸、太一、所沢市、青葉台、山本道子、狭山市、中央、美月 ・考える子、草原、道、成長、自然、登る、あこがれ、原因、通過、四季、感謝、さ、つばさ ・初春、世界の国
第6学年	<p>点画の種類</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文字の大きさと配列、点画のつながり ・文字の大きさと配列、点画のつながり ・好きな言葉を書く ・学習のまとめ ・六年間で学習したこと 	<ul style="list-style-type: none"> ・布、糸、則、賀、置、比、久、均、在、職、独、富、燃 ・思いやり、明るいい心 ・名月や池をめぐりて夜もすがら ・西川美月、将来、忘れぬ、希望、伝 ・統、平等、豊かな海 ・旅立ちの時、アジアの仲間 ・図、体、音、生、工、教、会、反、土、坂、雪とけて、光、こ、貴、著、吸、収、糶 	<ul style="list-style-type: none"> ・文字の組み立て方(三つの部分) ・硬筆の学習 文字の組み立て方(左右、上下、中と外) ・知りたい文字の世界 私たちと文字 ・好きな言葉を書く ・学習のまとめ ・六年間で学習したこと ・書きぞめ 	<ul style="list-style-type: none"> ・湖、古、月、働、人、重、力、街 ・衛、衛星、測、予、測、術、話、術、葉、葉脈、案、案内、鷹、所、鷹、開、開放、医、区域、団、原因 ・まんが、石碑 ・西川美月、将来、忘れぬ、希望、伝 ・統、平等、豊かな海 ・旅立ちの時、アジアの仲間 ・図、体、音、生、工、教、会、反、土、坂、雪とけて、光、こ、貴、著、吸、収、糶 ・理想、夢の実現 	<ul style="list-style-type: none"> ・文字の大きさと配列 ・レットライ 校外学習のリーフレット ・文字の大きさと配列、点画のつながり ・レットライ『枕草子』を書く ・文字の大きさと配列、点画のつながり(小筆) ・レットライ 小筆を生かして書く ・好きな言葉を書く ・学習のまとめ ・六年間で学習したこと ・書いて伝え合おう 思い出に残る言葉を書こう ・書きぞめ 	<ul style="list-style-type: none"> ・歩む、歌う ・呼ぶ、幕府、將軍、貴族、源氏物語、創建、遺産、存在、三筋、聖地 ・思いやり、明るいい心 ・紫、螢、やうやう、山ぎは、やみもなほ、飛びちがひたる、晝、隣、烏、寝、霜、渡、近う、三つ四つ、飛び急ぐさへ、あはれなり、いふべきにも、持てさへ、名月や池をめぐりて夜もすがら ・尋ねけり、山田、今年、元旦 ・西川美月、将来、忘れぬ、希望、伝 ・統、平等、豊かな海 ・旅立ちの時、アジアの仲間 ・図、体、音、生、工、教、会、反、土、坂、雪とけて、光、こ、貴、著、吸、収、糶 ・宇宙、大地、健太、美里、里花、神田 ・理想、夢の実現

○第1、2学年は硬筆のみ、第3学年以上は硬筆及び毛筆の内容である。

○複数の指導事項が重複している項目は、重複して記載している。

「別紙2-1」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 光村】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c 文字の組立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第1学年	<ul style="list-style-type: none"> いろいろなせんをかこう 「とめ」と「はらい」 「はね」 「まがり」と「おれ」 「むすび」 こんなことはないかな みずぶででかいてみよう かたかなのかきかた 「とめ」「はね」「はらい」 「おれ」「まがり」「そり」 一年生のまとめ 	<p>(いろいろなせん)</p> <ul style="list-style-type: none"> く、つ か の、そ ま、す くつ、かつば、のり、えんそく、すいと ま、く、わたし (みずぶで) パン、オ、ス、セ、ゼリー、スープ、オレンジ、パン 小、二、書、男、犬、八、文、手 日、七、子 先、生 	<ul style="list-style-type: none"> かきじゆん じのかたち ことば にているひらがな かきじゆん にているかん字とかたかな 字のかたち 一年生のまとめ 	<ul style="list-style-type: none"> こ、い に、も、つ、お、お、に、く、も、へ、い くつ、かつば、のり、えんそく、すいと う ち、ら、さ、き、ね、れ、わ、あ、め、ぬ 三、二、空、テ、川、人、八、ツ 三、ミ、八、ハ、八、八、ハム、ソ、ツ、ン、シ、シーソー、ツナサンド 十、二、月 先、生 	記載なし	取り上げられている文字等
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> 点と画の名前 点や画の間 画の長さ 画のつき方と交わり方 「はらい」のほうこう 「おれ」のほうこう 「そり」のほうこう 「点」のほうこう 二年生のまとめ 一年間の学びをふりかえろう 	<ul style="list-style-type: none"> 犬、四 目、魚 言、書 八、入、文、刀、力、石、右、上、土 千、人、天、月、火、形、手、九、体、足、春風、手足 日、口、円、出 気、思、手、子、元 立、小、点、雨音、金魚 三、川、月、中、目、言、八、入、文、千、人、天、月、西、上、下、手、本、合、点、雨、月、西、上、下、手、本、合、夏、星、見、夜、空 作、三、入、千、雨、言、本、目 	<ul style="list-style-type: none"> 書きじゆん 点や画の間 画の長さ 画のつき方と交わり方 「はらい」のほうこう 「おれ」のほうこう 「そり」のほうこう 「点」のほうこう 字の形 字の中心 二年生のまとめ 一年間の学びをふりかえろう 	<ul style="list-style-type: none"> 三、立、川、林、月、円、中、車、日、百 目、魚 言、書 八、入、文、刀、力、石、右、上、土 千、人、天、月、火、形、手、九、体、足、春風、手足 日、口、円、出 気、思、手、子、元 立、小、点、雨音、金魚 雨、月、西、上、下、手、左、寺 本、文、合、二、出口、天空 三、川、月、中、目、言、八、入、文、千、人、天、月、日、口、気、思、立、点、雨、月、西、上、下、手、本、合、夏、星、見、夜、空 作、三、入、千、雨、言、本、目 	記載なし	取り上げられている文字等

「別紙2-1」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 光村】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c 文字の組み立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第3学年	<ul style="list-style-type: none"> 点画のしゅるい 「横画」 「たて画」 「おれ」 小筆で書いてみよう 力の入れ方 「左はらい」 「右はらい」 「点」「はね」 「曲がり」 平がな(丸み) 三年生のまとめ①② 	<ul style="list-style-type: none"> 二、土、日、木、小、元 二、一、三 土、下、上 日、古、画 (線や点画) (いろいろな太さの「横画」) (左はらい) 木、矢、足 小、少、京 元、丸、光 つり、にし、五 二、小、土、元、日、つり、木、青、晴、木、実、答、目、水玉 	<ul style="list-style-type: none"> 部分の組み立て方 三年生のまとめ①② 	<ul style="list-style-type: none"> 晴、時、地、場、妹、姉、姉、拾、持、海、活、林、村、絵、組、計、読 二、小、土、元、日、つり、木、青、晴、木、実、答、目、水玉 	<ul style="list-style-type: none"> 横書きの書き方 行の中心 三年生のまとめ①② 	<ul style="list-style-type: none"> (横書き) ・図工室、立冬、東西 ・二、小、土、元、日、つり、木、青、晴、木、実、答、目、水玉
第4学年	<ul style="list-style-type: none"> 点画の種類 画の方向 平がな(おれ) 四年生のまとめ①② 	<ul style="list-style-type: none"> 二、土、日、木、地、元、小、代 麦、夏、友 ん、らん、みね 林、麦、雲、らん、左右、白馬、ん、つ、木、実、答、目、松井さん、夏みか ん、白神山地、大地 	<ul style="list-style-type: none"> 部分の組み立て方(左右) 部分の組み立て方(上下) 筆順と字形 画の方向 四年生のまとめ①② 	<ul style="list-style-type: none"> 林、畑、土地 雲、雨雲、竹笛 左右、左、右、有 麦、夏、友 林、麦、雲、らん、左右、白馬、ん、つ、木、実、答、目、松井さん、夏みか ん、白神山地、大地 	<ul style="list-style-type: none"> ノートの達人になろう 横書きの書き方 漢字どうしの大きさ リーフレットの書き方 町の安全を伝えよう 四年生のまとめ①② 	<ul style="list-style-type: none"> ・運転手の松井さん、「いいえ、夏みかんですよ。」 (理科ノート) ・白馬、山地、日進月歩、白神山地(リーフレット) (ぼうさいマップ) ・林、麦、雲、らん、左右、白馬、ん、つ、木、実、答、目、松井さん、夏みか ん、白神山地、大地

「別紙2-1」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 光村】(小学校 書写)

学年	b 点画の書き方を取り上げている項目	取り上げられている文字等	c 文字の組み立て方、文字の形を取り上げている項目	取り上げられている文字等	d 文字の大きさや配列を取り上げている項目	取り上げられている文字等
第5学年	<ul style="list-style-type: none"> 漢字のいろいろな書き方 点画のつながりと字形 五年生のまとめ①② 	<ul style="list-style-type: none"> 本、票、順、口、松、特、倉、陸、案、給 こい、ふるさと、うぐいす 林、雲、道、誂む、ふるさと、飛行、成長、い、近づぐ春 	<ul style="list-style-type: none"> 部分の組み立て方①(1)による) 部分の組み立て方② 漢字のいろいろな書き方 点画のつながりと字形 筆順と字形 五年生のまとめ①② 	<ul style="list-style-type: none"> 道、速、友達 林、静、畑、地、鎮、雲、票、笛、岩、想、開、風、原、店、道、建、辺、起 本、票、順、口、松、特、倉、陸、案、給 ふるさと、こい、うぐいす 成長、原、皮、反、感、馬、野原 林、雲、道、誂む、ふるさと、飛行、成長、い、近づぐ春 	<ul style="list-style-type: none"> 文字の大きさ(漢字と仮名) 用紙に合った文字の大きさ めざせ！新聞記者 五年生のまとめ①② 六年生を送る会に向けて 	<ul style="list-style-type: none"> 誂む、聞く、性別に関係なく 飛行、白雲(新聞) 林、雲、道、誂む、ふるさと、飛行、成長、い、近づぐ春 (プログラム、寄せ書き、かん瓶、メッセージカード、招待状、横断まく)
第6学年	<ul style="list-style-type: none"> 点画のつながりと読みやすさ 筆順と点画のつながり 書写ブック一年生 書写ブック二年生 書写ブック三年生 書写ブック四年生 書写ブック五年生 書写の言葉 六年生のまとめ①② 	<ul style="list-style-type: none"> ひまわり、ゆり、ゆずり葉 情、比、兆、有、臣、版、友情、個性、有終の美(筆使い) (点画の組み立て方) (点画の種類) (筆使い) (筆使い) 子かな、湖、街角、ひまわり、友情、旅立ちの朝 	<ul style="list-style-type: none"> 部分の組み立て方①(三つの部分) 部分の組み立て方② 筆順と点画のつながり 書写ブック一年生 書写ブック二年生 書写ブック四年生 書写ブック五年生 書写の言葉 六年生のまとめ①② 	<ul style="list-style-type: none"> 湖、働、街角 林、野、加、残、印、雲、星、要、雪、童、開、原、道、湖、例、意、葉、蜜 友情、情、比、兆、有、臣、版、個性、有終の美 (字の形) (字の形) (部分の組み立て方) (組み立て、字の形) 働、ゆり、名月を取ってくれろと泣く子かな、湖、街角、ひまわり、友情、旅立ちの朝 	<ul style="list-style-type: none"> 用紙に合った文字の大きさと配列 伝えるって、どういうこと？ 書写ブック六年生 書写の言葉 パンフレットの書き方 通信文を見てみよう 六年生のまとめ①② 	<ul style="list-style-type: none"> 名月を取ってくれろと泣く子かな(ポスター) (文字の配列) (文字の配列) (パンフレット) (装幀用資料、タブレットの付せん、電子メール) 働、ゆり、名月を取ってくれろと泣く子かな、湖、街角、ひまわり、友情、旅立ちの朝

○第1、2学年は硬筆のみ、第3学年以上は硬筆及び毛筆の内容である。

○複数の指導事項が重複している項目は、重複して記載している。

「別紙2-2」[(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 東書](小学校 書写)

学年	e 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くことを取 り上げている内容(第1学年から第4学年は関連する内容)	f 発展的な内容を取り上げている箇所	
		取り上げている内容	具体的な学習の内容
第1学年	<ul style="list-style-type: none"> ・すいしよようし(えんぴつ、えふで、みずふで) ・かきぞめをしよう(フェルトペン) 	記載なし	
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> ・水書用紙(えんぴつ、絵筆、みず筆) ・書きぞめをしよう(フェルトペン) 	記載なし	
第3学年	<ul style="list-style-type: none"> ・三年生のまとめ(毛筆、小筆・筆ペン、えん筆、フェルトペン) 	記載なし	
第4学年	<ul style="list-style-type: none"> ・年賀状を書こう(筆ペン) ・四年生のまとめ(毛筆、小筆・筆ペン、えん筆、フェルトペン) 	記載なし	
第5学年	<ul style="list-style-type: none"> ・目的に合った筆記具(えん筆、ボールペン、フェルトペン、筆ペン、筆、色えん筆) ・委員会活動を伝えるリーフレットを作ろう ・五年生のまとめ(毛筆、小筆・筆ペン、えん筆、フェルトペン) ・六年生におくる言葉を書こう 	記載なし	
第6学年	<ul style="list-style-type: none"> ・分かりやすく伝える書き方 ・発表のためのポスターを書こう ・六年生のまとめ(毛筆、小筆・筆ペン、鉛筆、フェルトペン) ・書写展覧会を開こう 	記載なし	

「別紙2-2」【(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 教出】(小学校 書写)

学年	e 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くことを取り上げている内容(第1学年から第4学年は関連する内容)	f 発展的な内容を取り上げている箇所	
		取り上げている内容	具体的な学習の内容
第1学年	<ul style="list-style-type: none"> ・かきぞめ(フェルトペン) ・しよしゃのたいそう(水ふで) 	<ul style="list-style-type: none"> ・文字の大きさ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ひらがなをかん字より小さめにかくと、よみやすくなる。
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> ・しよしゃの体そう(水ふで) ・画の方こう(水ふで) ・年がじょうと書きぞめ(フェルトペン) 	<ul style="list-style-type: none"> ・三年生から毛ひつの学しゅうがはじまるよ 	<ul style="list-style-type: none"> ・「ふで」はどんなひっ記ぐか。
第3学年	<ul style="list-style-type: none"> ・レットトレイ てらん会の作品カード(フェルトペン) ・レットトレイ お店見学のお礼じょう(サインペン) ・書いてつたえおもう メモを取ってまとめよう(サインペン) 	記載なし	
第4学年	<ul style="list-style-type: none"> ・レットトレイ 学習内ようをまとめる(フェルトペン) ・レットトレイ 理科のノート(筆記具の選たく) ・レットトレイ ぼうさいかるたを作る(鉛筆、フェルトペン) ・知っておこう 学習発表会の案内の手紙(サインペン) ・書いて伝えおもう 学級新聞を作ろう(鉛筆、サインペン) 	記載なし	
第5学年	<ul style="list-style-type: none"> ・レットトレイ 読み手を意識して書こう(筆、小筆、筆ペン、えん筆、フェルトペン、ボールペン、サインペン、絵の具筆、色のついた筆ペン) ・用紙に対する文字の大きさと配列(サインペン、小筆) ・書いて伝えおもう 年賀状、絵はがきを書こう(サインペン、小筆) ・知っておこう 工場見学のお礼の手紙(サインペン) 	記載なし	
第6学年	<ul style="list-style-type: none"> ・レットトレイ 小筆を生かして書く(小筆、サインペン) ・書いて伝えおもう 思い出に残る言葉を書こう(使う筆記具によって) 	<ul style="list-style-type: none"> ・行書 	<ul style="list-style-type: none"> ・楷書と行書

「別紙2-2」(1)内容 イ 調査項目の具体的な内容 発行者 光村【小学校 書写】

学年	e 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くことを取り上げている内容(第1学年から第4学年は関連する内容)	f 発展的な内容を取り上げている箇所	
		取り上げている内容	具体的な学習の内容
第1学年	<ul style="list-style-type: none"> ・みずふででかいてみよう(みずふで) ・かきぞめ(フェルトペン) 	記載なし	
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> ・水ふでで書いてみよう(水ふで) ・書きぞめ(フェルトペン) 	<ul style="list-style-type: none"> ・筆をつかった学しゆう 	<ul style="list-style-type: none"> ・三年生から、筆をつかった学しゆうがはじまる。
第3学年	(なし)	記載なし	
第4学年	(なし)	記載なし	
第5学年	<ul style="list-style-type: none"> ・めざせ！新聞記者(筆、筆ペン、フェルトペン、ボールペン) ・六年生を送る会に向けて(筆、筆ペン、フェルトペン、ボールペン、色鉛筆) 	記載なし	
第6学年	<ul style="list-style-type: none"> ・書写広げたいく国語>(フェルトペン、筆、筆ペン、えんぴつ・色えんぴつ、ボールペン) 	<ul style="list-style-type: none"> ・行書 	<ul style="list-style-type: none"> ・中学校では、速く読みやすく書ける「行書」を学習する。

「別紙2-3」【防災や自然災害の扱い】（小学校 書写）

発行者名	【掲載方法】	記述の概要（学年／掲載ページ）
東書	<ul style="list-style-type: none"> ・写真及び説明 ・写真 ・ぼうさいマップ 	<ul style="list-style-type: none"> ・「文字にこめた思い」では、「全国学生ぼうさい書道てん」などの写真を掲載している。（第4学年／P53） ・「文字にこめた思い」では、スポーツ選手が大雨の被害にあった福岡県に送った寄せ書きの写真を掲載している。（第5学年／P53） ・看板「川西町防災訓練一災害に備えようー」の写真を掲載している。（第5学年／P23） ・「分かりやすく伝える書き方」では、「ぼうさいマップを作ろう」とよびかけるポスターを例にしたから、分かりやすく効果的に伝えるための工夫を考える活動を設定している。（第6学年／P23）
教出	<ul style="list-style-type: none"> ・ぼうさいかるた 	<ul style="list-style-type: none"> ・「レットライ ぼうさいかるたを作る」では、文字の大きさと配列に気をつけて、ぼうさいかるたを作る活動を設定している。また、習志野防災かるた（千葉県）の写真を掲載している。（第4学年／P41）
光村	<ul style="list-style-type: none"> ・ぼうさいマップ ・写真及び資料 	<ul style="list-style-type: none"> ・「やってみよう」では、ぼうさいマップ作りを教材にしている。また、「ぼうさいの石ひ」や「ひな場所の標しき」を掲載している。（第4学年／P30、31） ・「手書きの力」では、東日本大震災の翌日に新聞社が発行した手書き壁新聞を掲載し、どのような印象を受けるかを考えさせるようにしている。（第5学年／P12）

「別紙2-4」【オリンピック・パラリンピックの扱い】（小学校 書写）

発行者名	【掲載方法】	記述の概要(学年／掲載ページ)
東書	<ul style="list-style-type: none"> ・写真及び説明 ・ポスターの例 	<ul style="list-style-type: none"> ・「文字にこめた思い」では、スポーツ選手が大雨の被害にあった福岡県に送った寄せ書きの写真を掲載している。(第5学年／P53) ・「発表のためのポスターを書こう」では、ポスターの例として、オリンピックにかかわるスポーツを記載している。(第6学年／P24・25)
教出	記載なし	
光村	<ul style="list-style-type: none"> ・インタビューの例文 ・写真及び紹介文 ・写真及びメッセージ 	<ul style="list-style-type: none"> ・「インタビューの書き方」では、例文にパラリンピックの車いすテニス選手を記載している。(第5学年／P11) ・「英語で書いてみよう」では、「My Hero カード」を作るカードモデルにオリンピックの柔道選手を掲載している。(第5学年／P35) ・「私の文字」では、オリンピックの水泳選手の写真を掲載し、自分の名前に関する気持ちや小学生へのメッセージを記載している。(第6学年／P44)

「別紙2-5」【固定的な性別役割分担意識に関する記述等】（小学校 書写）

発行者名	【掲載方法】	記述の概要（学年／掲載ページ）
東書	記載なし	
教出	記載なし	
光村	・例文	<p>・「文字の大きさ(漢字と仮名)」では、例文として、「<今月のテーマ>ジェンダー平等について考えよう。性別に関係なく、平等な機会を得られる社会を目ざそう。」と示している。(第5学年/P20)</p>

構成上の工夫				
項目	ウ ユニバーサルデザインの視点	エ デジタルコンテンツの扱い	オ その他	
発行	イ 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた工夫	ウ ユニバーサルデザインの視点	エ デジタルコンテンツの扱い	オ その他
東書	ア 毛筆の書き初めで示されている文字	ウ ユニバーサルデザインの視点	エ デジタルコンテンツの扱い	オ その他
東書	<ul style="list-style-type: none"> 正月(第3学年) 明るい心(第3学年) 日の光(第3学年) 平和(第4学年) 春を待つ(第4学年) 学問の力(第4学年) 出発(第5学年) 強い決意(第5学年) 静かな朝(第5学年) 希望(第6学年) 夢を語ろう(第6学年) 花香る街(第6学年) 	<ul style="list-style-type: none"> 「まなびリンク」という二次元コードを採用し、学習に役立つ情報をインターネットで見ることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 「学習事項表、表紙の裏と共通の色で示している。」「書き初め」には、文字を整えて書くための大事なポイントをまとめている。 「生活に広げよう」では、書写の学びを他教科や学校生活に生かせるような教材を取り上げている。 「文字といっしょに」では、さまざまな観点から「文字文化」に触れ、児童の学び意欲を高める工夫をしている。 「学びを生かそう」では、日常生活や学校生活に役立つ教材を取り上げて、具体的にイメージしながら学べるように工夫している。 漢字表は当該学年の漢字の他に、1学年下の漢字を示している。(第2、4～6学年 ※第3学年は1・2学年下の漢字) 	
教出	<ul style="list-style-type: none"> 正月(第3学年) 友だち(第3学年) 元気(第4学年) 美しい空(第4学年) 初春(第5学年) 世界の国(第5学年) 理想(第6学年) 夢の実現(第6学年) 	<ul style="list-style-type: none"> 色覚の個人差を問わず、より多くの人に見やすいカラーユニバーサルデザインに配慮している。 見やすさ・読みやすさに配慮したユニバーサルデザインポイントを使用している。 	<ul style="list-style-type: none"> 「レッツ・トライ」では、書写で学習した内容を各教科や学校生活に活かすことをねらいとしている。 「書いて伝え合おう」は、下書きから成果物の完成までの学習過程がイメージでき、日常へ生かす流れがわかる構成になっている。 「知りたい文字の世界」では、さまざまな観点から「文字文化」に触れ、児童の学び意欲を高める工夫をしている。 漢字表は当該学年の漢字の他に、1学年下の漢字を示している。(第2～6学年) 	
光村	<ul style="list-style-type: none"> 正月(第3学年) 友だち(第3学年) はつ春(第3学年) ゆめ(第3学年) 出発(第4学年) 明るい心(第4学年) 美しい空(第4学年) 希望(第5学年) 新しい風(第5学年) 平和な国(第5学年) 感謝(第6学年) 将来の夢(第6学年) 進む勇氣(第6学年) 	<ul style="list-style-type: none"> 全てのページについて、次の観点がから専門家による校閲を行っている。カラーユニバーサルデザイン/特別支援教育 学習のユニバーサルデザイン/人権教育 タイトルや「たいせつ」には、見やすさ・読みやすさに配慮している。 「もつと知りたい」みんが使いやすい筆記具「かん」では、使う人のことを考えて作られたユニバーサルデザインの筆記具が紹介されている。(第6学年/P20) 	<ul style="list-style-type: none"> 「書写体験」と「整理体操」がある。 「水書用紙」にまず目がある。(第1学年) 「書写学習が始まる1年と毛筆学習が始まる3年」に、「スタートブック」がある。(第1、3学年) 「もつと知りたい」では、さまざまな観点から「文字文化」に触れ、児童の学び意欲を高める工夫をしている。 「SDGsの達成に向けた書写の活動を紹介する」SDGsブックがある。(第4学年) 「6年間で学習する書写の要素をまとめた「書写ブック」がある。(第6学年) 漢字表は当該学年の漢字の他に、1学年下の漢字を示している。(第2、4～6学年 ※第3学年は1・2学年下の漢字) 	