

国 語

(現代の国語)

発 行 者			教科書の記号 番 号	判 型	総ページ 数	検定済年
番 号	名 称	略 称				
2	東京書籍	東書	現国 7 0 1	A5	230	令和 3 年
2	東京書籍	東書	現国 7 0 2	A5	274	
2	東京書籍	東書	現国 7 0 3	A5	314	
15	三省堂	三省堂	現国 7 0 4 ◆	A5	256	
15	三省堂	三省堂	現国 7 0 5 ◆	A5	240	
50	大修館書店	大修館	現国 7 0 6 ◆	A5	286	
50	大修館書店	大修館	現国 7 0 7 ◆	B5	238	
104	数研出版	数研	現国 7 0 8 ◆	A5	270	
104	数研出版	数研	現国 7 0 9 ◆	A5	246	
104	数研出版	数研	現国 7 1 0 ◆	A5	222	
117	明治書院	明治	現国 7 1 1	A5	246	
143	筑摩書房	筑摩	現国 7 1 2 ◆	A5	256	
183	第一学習社	第一	現国 7 1 3 ◆	A5	318	
183	第一学習社	第一	現国 7 1 4 ◆	A5	270	
183	第一学習社	第一	現国 7 1 5 ◆	A5	218	
183	第一学習社	第一	現国 7 1 6 ◆	B5	200	
212	桐原書店	桐原	現国 7 1 7 ◆	A5	298	

※ 「発行者 略称」欄にある◆は、「学習者用デジタル教科書」（学校教育法第34条第2項に規定する教材）の発行予定があることを示しています。

特別支援学校1 【(1)内容 (2)構成上の工夫】(国語 現代の国語)

調査項目			(1) 内容						(2) 構成上の工夫				
			①		②		③		①	②	③	④	⑤
			数	述課題 してある 箇所数と ページ記	ページ 数	て学習の 要点が 巻末に まとめ	箇所 数と ページ 数	障 害 に つ い て 記 述 し て あ る	本文の 文字の 大きさ	本文の 文字数 と行数	箇所 数 重 要 語 句 に つ い て の 解 説 の	数 見 開 き ペ ー ジ で 学 べ る 箇 所	一 単 元 の 平 均 ペ ー ジ 数
発行者	教科書番号	教科書名	箇所	ページ	箇所	ページ	箇所	ページ	ポイント	文字×行	箇所	箇所	ページ
東書	701	新編現代の国語	8	8	1	4	0	0	10	36×15	0	3	23.5
東書	702	精選現代の国語	5	5	1	4	6	11	9	40×16	0	1	38.8
東書	703	現代の国語	6	6	1	4	5	9	9	40×16	0	0	23.5
三省堂	704	精選 現代の国語	20	20	0	0	1	1	9	39×16	0	0	20.6
三省堂	705	新 現代の国語	16	16	0	0	1	1	10.5	36×15	24	5	20.8
大修館	706	現代の国語	12	12	0	0	0	0	9.5	40×16	0	0	19.7
大修館	707	新編 現代の国語	10	10	0	0	0	0	10.5	40×20	0	2	21.0
数研	708	現代の国語	0	0	0	0	1	4	9.5	38×16	0	0	12.8
数研	709	高等学校 現代の国語	0	0	0	0	1	4	9.5	38×16	0	0	16.9

特別支援学校1 【(1)内容 (2)構成上の工夫】(国語 現代の国語)

調査項目			(1) 内容						(2) 構成上の工夫				
			①		②		③		①	②	③	④	⑤
			数	述課題 してある 箇所数と ページ記	ペて学 ー記習 ジ述の 数して 要 点 が 巻 末 に ま と め	箇障 所害 数に とっ て 記 述 し て あ る	箇	ペ	箇	ペ	本 文 の 文 字 の 大 き さ	本 文 の 文 字 数 と 行 数	箇重 所要 数語 句 に つ い て の 解 説 の
発行者	教科書番号	教科書名	箇所	ページ	箇所	ページ	箇所	ページ	ポイント	文字×行	箇所	箇所	ページ
数研	710	新編 現代の国語	9	9	0	0	0	0	10	36×15	0	0	18.0
明治	711	精選 現代の国語	9	9	0	0	0	0	9	40×16	0	0	22.7
筑摩	712	現代の国語	10	10	0	0	2	10	9.5	39×17	0	0	23.3
第一	713	高等学校 現代の国語	11	11	0	0	1	3	9	40×17	0	0	23.5
第一	714	高等学校 精選現代の国語	6	6	0	0	1	3	9	39×16	0	0	10.3
第一	715	高等学校 標準現代の国語	9	9	0	0	2	4	9.5	36×15	0	1	19.3
第一	716	高等学校 新編現代の国語	9	9	0	0	1	3	10.5	38×17	0	0	18.4
桐原	717	探求 現代の国語	0	0	0	0	1	3	9.5	39×16	0	7	18.9

特別支援学校2【(2)構成上の工夫 <その他>】(国語 現代の国語)

発行者	教科書番号	教科書名	そ の 他
東書	701	新編現代の国語	<ul style="list-style-type: none"> ・单元ごとに「話す・聞く」「読む」「書く」いずれかの言語活動があり、要所に発展教材がある。 ・文字が大きく、本文の固有名詞や難語句に赤色で番号を付け、欄外に解説を示している。 ・A5判、カラー印刷で、写真やイラストが豊富である。
東書	702	精選現代の国語	<ul style="list-style-type: none"> ・各单元に、「話す・聞く」「書く」に関して実践的に学習する言語活動教材を示している。巻末に教材編の附録がある。 ・本文の固有名詞や難語句に緑色で番号を付け、欄外に解説を示している。 ・A5判、本文は3色刷りで、要所に学習に関連するカラー写真を配している。
東書	703	現代の国語	<ul style="list-style-type: none"> ・読むことを扱う「読解編」と、話すこと・聞くことや書くことを扱う「探求編」で構成している。 ・本文の固有名詞や難語句に青色で番号を付け、欄外に解説を示している。 ・A5判、読解編は2色刷りで単元の扉や本文の要所にカラー写真が、探求編は3色刷りで要所に図やイラストがある。
三省堂	704	精選 現代の国語	<ul style="list-style-type: none"> ・各单元末に、学習内容に応じた言語活動を「学びを広げる」として示している。 ・本文の固有名詞や難語句に、青色で番号を付け、欄外に解説を示している。 ・A5判、カラー印刷である。各単元の扉を「書くこと」「話すこと・聞くこと」「話すこと」で色分けしている。
三省堂	705	新 現代の国語	<ul style="list-style-type: none"> ・教材のはじめに「学習活動」で、課題を示している。要所に、「ブックガイド」や「コラム」を示している。 ・文字が大きく、行間を広くしている。本文の難語句には、番号を付け、欄外に解説を示している。 ・A5判、カラー印刷で、はっきりとした色調である。頁の全面や見開きで大きく写真や図を示している頁がある。
大修館	706	現代の国語	<ul style="list-style-type: none"> ・「話すこと・聞くこと」「書くこと」の教材のはじめに、目標と、学習活動の手順や課題を示している。 ・「読むこと」の教材では、本文の難語句に、緑色で番号を付け、欄外に解説を示している。 ・A5判、カラー印刷で、頁の縁に「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」で色分けをしたインデックスが付いている。
大修館	707	新編 現代の国語	<ul style="list-style-type: none"> ・「話すこと・聞くこと」「書くこと」の教材は2段組みで構成している頁が多く、下段で学習上の重要な点を解説している。 ・文字が大きく、「読むこと」の教材では、本文の難語句に、緑色で番号を付け、欄外に解説を示している。 ・B5判、カラー印刷で、写真、イラストや図が豊富である。
数研	708	現代の国語	<ul style="list-style-type: none"> ・「読み深める」、「考えを表す」、表現編の3部で構成している。要所に、読解の基本的事項をまとめた頁がある。 ・本文の固有名詞や難語句には、丸数字を付け、欄外に解説を示している。 ・A5判、カラー印刷であり、要所に図や写真を示している。
数研	709	高等学校 現代の国語	<ul style="list-style-type: none"> ・「読解と論述」「表現の実践」の2部構成である。「読解と論述」には、読解の基本的事項をまとめた頁がある。 ・本文の固有名詞や難語句には、丸数字を付け、欄外に解説を示している。 ・A5判、2色刷りで、要所にカラー写真や色分けした図を示している。
数研	710	新編 現代の国語	<ul style="list-style-type: none"> ・「言葉を学ぶ」「言葉を使う」の2部構成で、「言葉を学ぶ」には話すこと・聞くことや書くことの基本的事項の頁がある。 ・本文や語注釈の文字が大きく、本文の固有名詞や難語句には、丸数字を付け、欄外に解説を示している。 ・A5判、カラー印刷であり、単元の扉や要所に写真を大きく示している。

特別支援学校2【(2)構成上の工夫 <その他>】(国語 現代の国語)

発行者	教科書番号	教科書名	そ の 他
明治	711	精選 現代の国語	<ul style="list-style-type: none"> ・単元末に「単元の言語活動」と関連書籍を紹介した「読書のすすめ」がある。 ・固有名詞や難読漢字には、振り仮名を付けている。固有名詞や難語句には番号を付け、欄外に解説を示している。 ・A5判、2色刷りであり、要所にイラストや白黒写真がある。
筑摩	712	現代の国語	<ul style="list-style-type: none"> ・各教材名の下に着目すべき視点を示している。各単元に実践的な学習内容の「実践」頁がある。 ・固有名詞や難読漢字には、振り仮名を付けている。固有名詞や難語句には、番号を付け、欄外に解説を示している。 ・A5判、2色刷りで、要所に写真、図やイラストをカラーで示した頁がある。
第一	713	高等学校 現代の国語	<ul style="list-style-type: none"> ・理解編には、作品や筆者に関する解説、関連書籍を紹介する「文学のしるべ」「評論のしるべ」が随所にある。 ・本文の難語句には、青色で番号を付け、欄外に解説を示している。 ・A5判、カラー印刷であり、理解編、表現編、資料編で見出しの色を分けて示している。
第一	714	高等学校 精選現代の国語	<ul style="list-style-type: none"> ・理解編の要所に、筆者や教材に関する解説、関連書籍を紹介する「評論のしるべ」がある。 ・本文の難語句には、青色で番号を付け、欄外に解説を示している。 ・A5判、カラー印刷であり、要所に写真を配している。
第一	715	高等学校 標準現代の国語	<ul style="list-style-type: none"> ・「論理分析」教材の冒頭には、論理構造の一般論の解説を、その他の教材の冒頭には、学習のねらいを示している。 ・本文の難語句には、青色で丸数字を付け、欄外に解説を示している。 ・A5判、カラー印刷であり、要所に写真や図で構成した頁がある。
第一	716	高等学校 新編現代の国語	<ul style="list-style-type: none"> ・「論理分析」教材の冒頭には、論理構造の一般論の解説を、その他の教材の冒頭には、学習のねらいを示している。 ・文字が大きく、行間を広くしている。固有名詞や難読漢字には振り仮名を付けている。 ・B5判、カラー印刷であり、本文や語注釈部分に大きく写真を示している頁がある。
桐原	717	探求 現代の国語	<ul style="list-style-type: none"> ・評論の各教材のはじめに、導入として「プロローグ解説」が示してある。 ・本文中の固有名詞や難語句に番号を付け、欄外に解説を示している。 ・A5判、2色刷りで、要所に写真、絵や図をカラーで示した頁がある。

国 語

(言語文化)

発 行 者			教 科 書 の 記 号		判 型	総ページ数	検 定 済 年
番 号	名 称	略 称	番 号	号			
2	東京書籍	東書	言 文	701	A 5	306	令和 3 年
2	東京書籍	東書	言 文	702	A 5	358	
15	三省堂	三省堂	言 文	703 ◆	A 5	361	
15	三省堂	三省堂	言 文	704 ◆	A 5	304	
50	大修館書店	大修館	言 文	705 ◆	A 5	364	
50	大修館書店	大修館	言 文	706 ◆	B 5	312	
104	数研出版	数研	言 文	707 ◆	A 5	342	
104	数研出版	数研	言 文	708 ◆	A 5	334	
104	数研出版	数研	言 文	709 ◆	A 5	326	
109	文英堂	文英堂	言 文	710	A 5	309	
117	明治書院	明治	言 文	711	A 5	370	
143	筑摩書房	筑摩	言 文	712 ◆	A 5	320	
183	第一学習社	第一	言 文	713 ◆	A 5	256	
183	第一学習社	第一	言 文	714 ◆	A 5	336	
183	第一学習社	第一	言 文	715 ◆	A 5	304	
183	第一学習社	第一	言 文	716 ◆	B 5	258	
212	桐原書店	桐原	言 文	717 ◆	A 5	296	

※ 「発行者 略称」欄にある◆は、「学習者用デジタル教科書」（学校教育法第34条第2項に規定する教材）の発行予定があることを示しています。

特別支援学校1 【(1)内容 (2)構成上の工夫】(国語 言語文化)

調査項目			(1) 内 容						(2) 構成上の工夫				
			①		②		③		①	②	③	④	⑤
			数	述課題や要点がある箇所数とページ数	ページ数	て学習の要点がある巻末にまとめ	箇所数	とページ数	障害について記述してある	本文の文字の大きさ	本文の文字数と行数	箇所数	重要語句についての解説の
発行者	教科書番号	教科書名	箇所	ページ	箇所	ページ	箇所	ページ	ポイント	文字×行	箇所	箇所	ページ
東書	701	新編言語文化	14	14	1	4	0	0	10	36×15	29	7	16.9
東書	702	精選言語文化	17	17	1	4	0	0	9	40×16	30	7	22.3
三省堂	703	精選 言語文化	38	38	0	0	0	0	9.5	39×16	16	8	16.5
三省堂	704	新 言語文化	14	14	0	0	0	0	10.5	36×15	12	7	21.2
大修館	705	言語文化	32	32	0	0	0	0	9.5	39×16	18	6	17.5
大修館	706	新編 言語文化	15	15	0	0	3	7	10	40×20	20	13	17.1
数研	707	言語文化	0	0	0	0	0	0	9.5	39×16	15	9	12.4
数研	708	高等学校 言語文化	0	0	0	0	0	0	9.5	39×16	12	6	12.9

特別支援学校1 【(1)内容 (2)構成上の工夫】(国語 言語文化)

調査項目			(1) 内 容						(2) 構成上の工夫				
			①		②		③		①	②	③	④	⑤
			数	述課題や要点がある箇所数とページ数	ページ数	て学習の要点がある巻末にまとめ	箇所数	とページ数	箇所	とページ	重要語句についての解説の箇所数	見開きページで学べる箇所数	一単元の平均ページ数
発行者	教科書番号	教科書名	箇所	ページ	箇所	ページ	箇所	ページ	ポイント	文字×行	箇所	箇所	ページ
数研	709	新編 言語文化	10	10	0	0	0	0	10	36×15	11	9	13.8
文英堂	710	言語文化	12	12	0	0	0	0	9	38×16	26	5	18.8
明治	711	精選 言語文化	17	17	0	0	0	0	9.5	40×16	20	7	16.5
筑摩	712	言語文化	16	16	0	0	0	0	9	39×17	25	8	17.5
第一	713	高等学校 言語文化	15	15	0	0	0	0	9	39×16	20	7	13.2
第一	714	高等学校 精選言語文化	19	19	0	0	0	0	9	35×16	18	13	14.7
第一	715	高等学校 標準言語文化	18	18	0	0	0	0	9	37×15	18	5	14.4
第一	716	高等学校 新編言語文化	15	15	0	0	0	0	9.5	40×19	19	6	13.2
桐原	717	探求 言語文化	0	0	0	0	0	0	9.5	39×16	30	7	17.6

特別支援学校2 【(2)構成上の工夫 <その他>】(国語 言語文化)

発行者	教科書番号	教科書名	そ の 他
東書	701	新編言語文化	<ul style="list-style-type: none"> 各教材末に、「学習の手引き」があり、現代語編では「漢字と語彙」として漢字の練習問題を示している。 難読漢字に振り仮名があり、古文編の導入教材には、歴史的仮名遣いに加え、現代仮名遣いを赤字で示している。 A5判、カラー印刷で全体的に淡い色調である。編ごとに、扉頁と見出しが色分けしてある。
東書	702	精選言語文化	<ul style="list-style-type: none"> 各教材末に、「学習の手引き」があり、現代語編には「漢字と語彙」、古文編・漢文編では、「語句と表現」がある。 固有名詞や難読漢字には振り仮名があり、欄外の語注釈の難読漢字にも振り仮名が付いている。 A5判、カラー印刷で、写真や図判が半分以上を占める頁が各所にある。編ごとの扉頁が色分けしてある。
三省堂	703	精選 言語文化	<ul style="list-style-type: none"> 単元の扉に目標が、単元末に振り返りがある。各教材末に「課題」「語句と表現」がある。 本文中の語句に番号や印があり、欄外に対応する語の注釈や、漢文における基本的な句法が示してある。 A5判、カラー印刷で、要所に関連資料などの写真や絵を配している。
三省堂	704	新 言語文化	<ul style="list-style-type: none"> 巻頭に、教材ごとの目標などの一覧がある。テーマごとに、現代文・古文・漢文を組み合わせた単元構成となっている。 古文・漢文の教材文は、前半の単元では文字を大きく、行間を広くしている。固有名詞や難読漢字に振り仮名がある。 A5判、カラー印刷で、見出し、項目番号や印の色を、現代文・古文・漢文・その他で分けて示している。
大修館	705	言語文化	<ul style="list-style-type: none"> 要所に関連書籍や関連事項の解説がある。各単元及び各教材に目標と課題を示している。 本文中の語句やポイントに番号を付け、欄外に解説や理解を確認する設問を示している。 A5判、カラー印刷で、要所に写真や図がある。単元課題を背景色や見出しの色を本文と変えて示している。
大修館	706	新編 言語文化	<ul style="list-style-type: none"> 各単元末に関連書籍や関連事項の解説がある。教材ごとに、頁の冒頭に「目標」を示している。 本文中の固有名詞や難読語句に番号を付け、欄外に短い文による簡単な解説を表示している。 B5判、カラー印刷で、見出しや項目番号等が編ごとに色分けしてある。要所に写真や絵を全面に配した頁がある。
数研	707	言語文化	<ul style="list-style-type: none"> 古文編の各教材末に「作品解説」、近現代編の各教材末に「作者解説」がある。 難読漢字には、初出に振り仮名を付けている。本文中の語句等に番号を付け、欄外に解説や設問を示している。 A5判、カラー印刷であり、写真や図を要所に配している。
数研	708	高等学校 言語文化	<ul style="list-style-type: none"> 古文の世界編の各教材末に「作品解説」、古典から現代へ編の各教材末に「作者解説」がある。 難読漢字には、初出に振り仮名がある。本文中の語句等に番号を付け、欄外に解説や設問を示している。 A5判、カラー印刷であり、写真や図を要所に配している。
数研	709	新編 言語文化	<ul style="list-style-type: none"> 近現代編の教材末にある「作者解説」では、写真や年表を示して作者を解説した頁がある。 難読漢字には、初出に振り仮名がある。漢文の教材名は、現代仮名遣いで表記している。 A5判、カラー印刷であり、随所に関連資料などの写真や図を配している。
文英堂	710	言語文化	<ul style="list-style-type: none"> 教材末に「学習のポイント」を示している。古文や漢文の文法事項を解説した頁が要所にある。 固有名詞や難読漢字の初出には振り仮名がある。本文中の語句に色付きの番号を付け、欄外に解説を示している。 A5判、3色刷りで、淡い色調である。要所にある写真や資料は、カラーで示している。

特別支援学校2【(2)構成上の工夫 <その他>】(国語 言語文化)

発行者	教科書番号	教科書名	そ の 他
明治	711	精選 言語文化	<ul style="list-style-type: none"> ・単元末に、学習のまとめとなる実践的な課題を示した「単元の言語活動」がある。 ・難読漢字には初出に振り仮名がある。本文中の語句に番号や記号を付け、欄外に解説や設問を示している。 ・A5判、2色刷りである。単元の扉や本文の要所にある写真をカラーで示しているところがある。
筑摩	712	言語文化	<ul style="list-style-type: none"> ・各教材名の下に着目すべき視点を示している。各単元に実践的な学習内容の「実践」頁がある。 ・難読漢字には、初出に振り仮名がある。本文中の語句等に番号を付け、欄外に解説や設問を示している。 ・A5判、2色刷りである。本文を補足するカラー写真や図が要所にある。
第一	713	高等学校 言語文化	<ul style="list-style-type: none"> ・日本文学編と漢文編で構成している。日本文学編に古文及び現代文の教材があり、詩歌と随筆を扱っている。 ・各編のはじめに導入の教材があり、行間を広くとっている。漢文編は、徐々に長文になるように構成している。 ・A5判、カラー印刷で、欄外の要所に説明を補足する写真や資料がある。
第一	714	高等学校 精選言語文化	<ul style="list-style-type: none"> ・要所に関連書籍や関連事項の解説がある。日本文学編では、古文及び近現代以降の、小説、詩歌、随筆を扱っている。 ・日本文学編－古文及び漢文学編の導入教材は行間を広くとっている。漢文編は徐々に長文になるよう構成している。 ・A5判、カラー印刷で、欄外の要所に説明を補足する写真や資料がある。
第一	715	高等学校 標準言語文化	<ul style="list-style-type: none"> ・日本文学編－近現代、日本文学編－古文、漢文編の3部構成である。教材のはじめに「学習のねらい」を示している。 ・日本文学編－古文では、導入教材の行間を広くとっている。漢文編は徐々に長文になるように構成している。 ・A5判、カラー印刷で、要所に写真や図を配している。
第一	716	高等学校 新編言語文化	<ul style="list-style-type: none"> ・日本文学編－近現代、日本文学編－古文、漢文編の3部構成である。教材のはじめに「学習のねらい」を示している。 ・日本文学編－古文は、徐々に長文の教材になるよう構成している。漢文編の教材の文字を大きく示している。 ・B5判、カラー印刷で、写真や絵を、関連する本文や語注釈の近くに大きく示している。
桐原	717	探求 言語文化	<ul style="list-style-type: none"> ・巻頭に古文編や漢文編で扱う作品ジャンルの解説を、一覧にまとめている。各教材の末尾に「学習の手引き」がある。 ・固有名詞や重要な語句に番号を付け、対応した語句の解説を欄外で示している。 ・A5判、カラー印刷で、要所に写真や資料を配している。

